REVUE DE PRESSE

ELIANE GERVASONI
ATTACHÉE DE PRESSE

ELIANE GERVASONI

ATTACHEE DE PRESSE

REVUE DE PRESSE APERTI XI

PRESSE ÉCRITE

Espaces contemporains, mai 2017
Coulisses artistiques

Lausanne Cités 04.05.
Agenda
10 &13 et 14 mai - Aperti XI

Evenement syndical 10.05.
Des vibrations faites peinture
Interview avec Afi Nafissy

Lausanne Cités 10-11 mai 2017
Aperti XI - Entrez dans les coulisses de la création

Kunstbulletin mai 2017
Aperti XI
Les artistes ouvriront leur porte à Lausanne, Renens, Prilly, Chavannes,

Maison et Ambiances
D'atelier en atelier

24 Heures 11.05.17
Aperti attise la créativité
Interview avec Barbara Bonvin
http://www.24heures.ch/culture/aperti-attise-creativite/story/14911627

Le Temps, 13.05.17 SORTIR, le choix du Temps
Portes ouvertes, APERTI XI

Le Matin Dimanche, 14.05.17
Ateliers d'artistes, portes ouvertes

RADIO

RTS Couleur 3, Supersonic, 10.05.17
Interview avec Naomi Middelman
https://www.rts.ch/play/radio/supersonic/audio/linterview-du-mercredi?id=8571312

DATE	MAIL	PHONE	ADRESSE
28.05.17	e.gervasoni@me.com	+41 78 603 41 40	LEVANT 65 CH-1005 LAUSANNE

REVUE DE PRESSE APERTI XI

PRESSE ONLINE

24 Heures, 11.05.17
Aperti attise la créativité
Interview avec Barbara Bonvin
http://www.24heures.ch/culture/aperti-attise-creativite/story/14911627

Bolero Magazine
Les artistes lausannois vous reçoivent chez eux
https://www.boleromagazin.ch/fr/?s=Aperti&lang=fr
https://www.boleromagazin.ch/fr/les-artistes-lausannois-vous-recoivent-chez-eux/

Maison et Ambiances mars 17
D'atelier en Atelier
http://www.maisons-et-ambiances.ch/ma/veranstaltungen/?location%5B%5D=512917512917

Cominmag 21.04.2017
Aperti XI, artistes à découvrir
https://www.cominmag.ch/aperti-xi-artistes-a-decouvrir/

FYK MAGAZINE online
https://www.fykmag.com/aperti-xieme-edition-lausanne-environs/

Lausanne Cités 03.05.17
Agenda du 04.05.2017
http://www.lausannecites.ch/sortir/agenda/agenda-du-04052017

Le Monde économique 03.05.17
APERTI XI - Entrez dans les coulisses de la création
https://www.monde-economique.ch/fr/posts/view/aperti-xi-entrez-dans-les-coulisses-de-la-creation

Le Régional, 04.05.17
Aperti, ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne et environs
http://www.leregional.ch/N97191/aperti-ouverture-des-ateliers-d-artistes-a-lausanne-environs.html

Lausanne Cités 10.05.17
Entrez dans les coulisses de la création
http://www.lausannecites.ch/le-journal/lausanne/entrez-dans-les-coulisses-de-la-creation

Espaces contemporains 11.05.17
Art en live
http://espacescontemporains.ch/art/art-en-live

De l'art helvétique contemporain, Blog 24 Heures, JP Gavard
Aperti 10 ans d'intimité
http://delarthelvetiquecontemporain.blog.24heures.ch/archive/2017/04/19/aperti-lausanne-10-ans-d-intimite-863459.html

REVUE DE PRESSE APERTI XI

PRESSE ONLINE / BLOGS

Escapada.ch , web magazine loisirs et voyages
Aperti XI - à Lausanne, les ateliers d'artistes s'ouvrent une nouvelle fois aux artistes
http://www.escapada.ch/agenda/APERTI-XI-a-Lausanne-les-ateliers-d-artistes-s-ouvrent-une-nouvelle-fois-au-public_ae486434.html

Bondy Blog
https://www.lausannebondyblog.ch/ocub-93-debat-concerts-bouffe-conferences-art-et-design-sont-au-programme/

Le billet.ch
10 artistes lausannois à découvrir ce week-end
https://lebillet.ch/aperti-dix-artistes-lausannois-a-decouvrir-week-end/

Superleman.com
XI APERTI XI
http://superleman.com/2017/05/09/xi-aperti-xi/

Temps libre
Aperti, ouverture des ateliers d'artistes et environs
https://www.tempslibre.ch/vaud/expositions/384556-aperti-ouverture-des-ateliers-d-artistes-lausanne-et-environs/215368

Le Matin, sorties
http://sorties.lematin.ch/categorie/Divers/sous-categorie/Portes%20ouvertes/titre/Aperti%20XI%20-%20Ouverture%20des%20ateliers%20d'artistes/

Femina sorties
http://sorties.femina.ch/titre/Aperti%20XI%20-%20Ouverture%20des%20ateliers%20d%27artistes/

Carpe Diem
http://lausanne.carpediem.cd/events/3437441-aperti-ouverture-des-ateliers-dartistes-13-14-mai-2017-at-lausanne-switzerland/

Lausanne mom.ch
http://www.lausannemom.com/event/aperti-lausanne/

My switzerland.ch
http://www.myswitzerland.com/fr-ch/events/event-435249343.html

WEB

HÔPITAL OPHTALMOLOGIQUE
Aperti organise une soirée de conférences sur le thème de la perception
http://www.asile-aveugles.ch/fondation-asile-des-aveugles/actualités/conférences-la-subjectivité-de-la-perception.aspx

UNIL Brain awareness
https://www.unil.ch/ln/en/home/menuguid/brain-awareness-week.html

UNIL, Médiation Scientifique
http://wp.unil.ch/mediationscientifique/files/2017/01/SdC2017_Lausanne.pdf

CHUV, Institut universitaire de pathologie, Actualité, Aperti XI
La subjectivité de la perception
http://www.chuv.ch/pathologie/ipa_home/actu-xml-list/404

Planetesante, Agenda
https://www.planetesante.ch/Agenda/Neuroscience-et-art

swissneurosciences.ch
https://www.swissneuroscience.ch/Documents/BrainAwarenessWeek/BAW-2017_Lausanne.pdf

Association des métiers d'art
https://metiersdart.ch/fr_CH/actualites/lausanne-xie-aperti-2017

All events
https://allevents.in/lausanne/aperti-ouverture-des-ateliers-dartistes-13-14-mai-2017/425096007853137#

All events Pully
https://allevents.in/pully/aperti-xi-ouverture-des-ateliers-dartistes-à-lausanne-et-environs/889411231197942

PRESSE ÉCRITE

espAces
CONTEMPORAINS

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
MAI 2017

Quoi de neuf au jardin ?
Les nouveautés et tendances
des meubles outdoor

Salles de bains, notre
grand dossier consacré
aux dernières innovations

Swiss design, rangements
à la mode helvète, un
programme propre en ordre

Quatre maisons dans la
nature, vivre en harmonie
avec son environnement

espAces
CONTEMPORAINS

C'est à voir

Coulisses artistiques

Pénétrer dans les coulisses de la création, accéder à des lieux habituellement privés et rencontrer les artistes là où les œuvres prennent forme, c'est la formule gagnante proposée par Aperti. Pour cette 11e édition, Aperti donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences sur la subjectivité de la perception. Parmi les intervenants des domaines artistiques et scientifiques, figurent John Antonakis du Département de comportement organisationnel de l'UNIL, Micah Murray, directeur du Laboratoire d'investigation neurophysiologique du CHUV, et son épouse, l'artiste plasticienne Naomi Middlemann dont l'atelier sera ouvert au public.PL ■

APERTI ouverture des ateliers d'artistes
Lausanne et environs / 13 et 14 mai, 12h-18h
aperti.ch

Œuvres d'Anaëlle Clot et Christelle Becholey Besson.

MAISONS
ET AMBIANCES
LA REVUE SUISSE POUR L'HABITATION, L'ARCHITECTURE ET LE DESIGN No. 2

D'atelier en atelier

APERTI, c'est le temps d'un week-end où des ateliers d'artistes de Lausanne et environs ouvrent leurs portes aux visiteurs. C'est une occasion rare et privilégiée d'entrer dans l'univers intime de création de l'artiste et de le rencontrer, de palper la scène artistique contemporaine vaudoise. Cette 11e édition, propose la visite de 73 ateliers et 95 artistes, dont 16 nouveaux et 6 invités présenteront leurs œuvres. APERTI organise pour la première fois une soirée de conférences et une table ronde sur le thème La subjectivité de la perception au Palais de Rumine à Lausanne, le 10 mai à 18 h 30.

Lieu
Lausanne

Organisateur
Aperti

Dates
Sa, 13.05.2017 - Di, 14.05.2017, 18:00 heure

Adresse
APETI XI
La Serrurerie
Rue de la Tour 16
1004 Lausanne
www.aperti.ch

L'atelier du sculpteur Zaric, chemin des Plaines 26 à Lausanne.

profil

l'événement syndical

nº 19 – 10 mai 2017

Des vibrations faites peinture

Les chants spirituels et les grands poètes persans nourrissent la peinture de l'artiste irano-suisse **Afi Nafissy**

C'est avec chaleur qu'Afi Nafissy nous accueille dans son nid. Ou plutôt, sa grotte baignée d'une douce lumière. Car si son atelier est à moitié sous terre, ses fenêtres donnent sur un petit jardin fleuri aux couleurs vives. «Cela me permet de mieux me concentrer», relève Afi Nafissy avec le sourire. Si elle a dû quitter à regret son atelier de St-Prex avec vue sur le lac il y a une année, elle a trouvé au cœur de Lausanne une nouvelle source d'inspiration. Entre tubes de peinture, craies, petits pots mystérieux, huiles, papiers, toiles, pinceaux, plumes, un joyeux chaos règne dans cette caverne d'Ali Baba. «Je vais ranger un peu pour Aperti», lance la peintre qui participe pour la deuxième fois à l'ouverture des ateliers d'artistes de Lausanne le week-end prochain. Elle a accueilli quelque 250 visiteurs l'an dernier, l'occasion pour elle de sortir de sa solitude et parler de son travail, même si les mots lui manquent parfois pour expliquer son processus créatif tant il relève du mystère. «Je lis les grands poètes perses chaque jour et peins toujours avec de la musique mystique. J'entre dans cette énergie – que ma sœur décrit comme triste mais que je définirais plutôt comme nostalgique, profonde et emplie d'amour. Je redeviens alors moi-même, sans l'ego, sans contrainte. Ça me donne des repères, ça me calme…» Sa peinture naît alors d'une vibration, d'un état intérieur amoureux, une forme de transe portée par la musique classique persane ou soufie – elle invite d'ailleurs souvent des musiciens lors de ses vernissages et finissages – et nourrie par les poèmes de Rûmi, mystique persan du XIIIe siècle. Un retour à ses origines en somme.

Une jeunesse iranienne

Afi Nafissy est née à Téhéran, la capitale iranienne, en 1958. Elle y vit ses 17 premières années, avant de s'envoler pour la Suisse. «Je rêvais de faire une école d'art à Rome, mais mon père préférait la Suisse, qui avait une aura d'excellence et de sûreté. Le Shah y avait d'ailleurs suivi des études», raconte celle qui étudiera l'architecture d'intérieur et rencontrera son futur époux à Genève, également étudiant iranien. «On pensait revenir s'installer en Iran, et puis finalement on est resté en Suisse. Mais j'ai besoin de retourner dans mon pays chaque année.» Afi Nafissy travaillera peu de temps comme architecte d'intérieur pour se concentrer sur sa passion première, la peinture. Dans ses toiles, on retrouve toutefois des cadres et des éléments géométriques comme un lointain écho à l'architecture. «Je me perds avec le rond, mais j'essaie de l'apprivoiser», sourit celle qui ne cesse d'évoluer, de la figuration à l'abstrait, depuis qu'elle s'est plongée dans les poèmes de Rûmi, redécouvert en Suisse. «Ado, on le lisait à l'école, mais cela ne m'intéressait guère. En m'y replongeant, j'ai eu besoin d'exprimer ce que je ressentais, mais c'était impossible avec du figuratif. J'ai commencé aussi à utiliser de la couleur, des techniques mixtes, du collage, beaucoup de couches. Je ne prépare rien, je compose ma toile pour trouver une harmonie, un équilibre. Je n'ai pas de message conscient à faire passer. Chacun peut y voir ce qu'il veut.» Peut-être une ode au voyage, dans l'espace et dans le temps, ou à l'intérieur de soi. Comme un poème, sans mot, composé de lumière et de couleurs.

Deux cultures

Pédagogue, Afi Nafissy donne des cours de peinture à St-Prex, tout en continuant son travail personnel d'exploration, notamment au travers de la gravure dans l'atelier Aquaforte de Monique Lazega. «La gravure est plus technique, plus cérébrale, plus réfléchie… Cela fait dix ans que je m'y suis mise et elle ne cesse de m'étonner», explique l'artiste éclectique.
Sa fibre picturale? «Depuis enfant, j'ai toujours aimé dessiner et l'art est très présent en Iran», dit-elle simplement. «Mon père était un scientifique, ma mère, enseignante en littérature. Mon grand-père était écrivain, journaliste et calligraphe», raconte celle qui utilise aussi la calligraphie dans ses tableaux. Des mots perses (langue indo-européenne écrite avec l'alphabet arabe) ni religieux ni politiques, toujours poétiques. «Je n'aime pas quand on me demande si je mets le foulard en Iran. Pour moi, c'est un détail insignifiant face à la culture grandiose de l'Iran», explique Afi Nafissy qui parle le farsi et le français avec son mari et ses deux fils. «Quand je suis à Téhéran, tout le monde sait que je vis ailleurs. Je suis trop polie et j'ai gardé le farsi des années 1970… L'accent et la langue ont évolué depuis. Mais c'est riche d'avoir deux cultures.» Une richesse qui se ressent dans ses œuvres qu'elle expose avec bonheur lorsque le lieu et le galeriste lui parlent, comme c'est le cas à Champtauroz, à la galerie du Tilleul, où elle exposera cet automne. «Il faut que je sente une bonne vibration. C'est essentiel.»

Thierry Porchet

Afi Nafissy riche de ses deux cultures, iranienne et suisse.

Aline Andrey ■

www.afinafissy.com

11e édition d'Aperti: Plus d'une soixantaine d'ateliers, abritant près d'une centaine d'artistes de Lausanne et environs, ouvrent leurs portes au public le 13 et 14 mai (12h-18h). Carte des artistes et informations: www.aperti.ch

Agenda du 04.05.2017

AGENDA | 03.05.2017 - 10:02 | Rédigé par Aurore Clerc

10 & 13 et 14 mai - Aperti XI
L'Association Aperti invite le public durant un weekend à accéder à 73 ateliers d'artistes qui présenteront leurs œuvres dans leur univers intime. Le 10 mai a lieu une soirée de conférences sur le sujet de la perception au Palais de Rumine, 18h30.
Retrouvez l'agenda complet sur : www.lausannecites.ch/agenda

Entrez dans les coulisses de la création!

LAUSANNE | 10.05.2017 - 10:24 | Rédigé par Philippe Kottelat

Durant ce week-end des 13 et 14 mai, 73 ateliers d'artistes à Lausanne et environs seront ouverts au public et 95 artistes, dont 16 nouveaux et 6 invités, présenteront leurs œuvres dans l'univers intime de leur atelier. Une occasion unique de prendre le pouls de la création artistique contemporaine là où elle prend forme. Entre art et science, des visions pluridisciplinaires seront mises en perspective pour offrir de nouvelles pistes de compréhension à un large public.

Tous les détails sur: www.aperti.ch

24 heures

Manifestation

Aperti attise la créativité

Barbara Bonvin, présidente du rendez-vous, ouvre son atelier ce week-end, comme 95 autres artistes de la région lausannoise. Rencontre

Rebecca Mosimann

On ne tombe pas par hasard sur l'atelier de Barbara Bonvin. Passé le seuil d'un immeuble austère de l'avenue de Cour, à Lausanne, on descend les escaliers en direction de la cave et là, surprise. On pénètre dans une grande pièce lumineuse donnant sur un petit jardin isolé du bruit de la route. «C'est mon noyau», résume l'artiste. La peintre Barbara Bonvin ouvrira ce week-end ses portes aux curieux, comme plus de 90 autres artistes de la région lausannoise, dans le cadre d'Aperti. La manifestation, qui a déjà entamé mercredi soir sa 11e édition avec une table ronde sur le thème «la subjectivité de la perception» au Palais de Rumine, propose de prendre le pouls de la création artistique contemporaine dans des espaces habituellement fermés au public. «Aperti crée un magnifique tissage dans la ville, avec comme fil conducteur la créativité», observe Barbara Bonvin, qui a repris la présidence de la manifestation il y a trois ans.

La créativité est justement au cœur de sa démarche pédagogique. «J'invite chacun de mes élèves à la rechercher au plus profond d'eux-mêmes. Elle est à mes yeux plus importante que la technique», explique celle qui donne régulièrement des cours dans son atelier. La Valaisanne d'origine a touché au théâtre, au chant et à la peinture depuis sa jeunesse. Elle étudie pourtant le droit avant de devenir infirmière urgentiste, gardant la peinture comme refuge à ses heures perdues. Jusqu'à ses 28 ans: «J'ai traversé une période complexe avec des soucis de santé et l'envie d'aller enfin au bout de ma démarche artistique», confie-t-elle. Pour ses 30 ans, elle prépare sa première exposition avec 30 toiles, qui trouvent toutes preneur.

Barbara Bonvin peint avec la technique des pigments dans son atelier de l'avenue de Cour, à Lausanne. VANESSA CARDOSO

La technique des pigments

Barbara Bonvin se forme toute seule à la technique ancestrale des pigments, dont elle partage aujourd'hui son savoir dans ses cours. Cela fait maintenant sept ans que l'artiste, également membre des Vocalistes Romands, vit de son art. «L'univers des pigments touche autant à la philosophie qu'à la sociologie. Devoir créer soi-même la couleur fait déjà partie du processus créatif. J'aime ce temps de préparation, il a un côté méditatif.» Dans ses toiles, elle explore le fonctionnement du monde à travers les matières, le cycle de la vie dans des toiles abstraites qu'elle n'hésite pas à transformer, voire à brûler, pour leur redonner un autre souffle.

Celle qui participe à Aperti depuis cinq ans en a repris la présidence avec l'envie de renforcer le dialogue entre le public et les artistes. «L'art et la culture devraient tenir une place prépondérante dans la vie de tout un chacun car ils permettent une vraie rencontre avec soi-même! Aperti crée déjà un pont.» La manifestation pluridisciplinaire évolue avec le départ de certains artistes et l'arrivée de nouveaux, qui, cette année, sont une quinzaine.

Aperçu du programme du week-end

Peinture, dessin, arts visuels, photographie ou encore sculpture: Aperti propose de s'immerger le temps du week-end dans 73 ateliers de la région lausannoise, où plus de 90 artistes échangeront avec le public. Petite sélection non exhaustive des lieux à ouvrir leurs portes pour la première fois:

Kevin Crelerot (Les Ateliers de Bellevaux, ch. d'Entre-Bois 27) explore l'univers de la bande dessinée.

Anne Laure (ch. du Village 23), fortement inspirée par la nature, travaille à travers les arts visuels les notions d'équilibre et d'unité.

Thérèse Martin (ch. des Noisetiers 4) peint des paysages, des couleurs et des ombres qui se mettent en mouvement.

Lausanne et environs
Sa 13 et ve 14 (12 h à 18 h)
Recherche des artistes par nom ou spécialité sur le site **www.aperti.ch**

LE TEMPS

LE GUIDE CULTUREL DU SAMEDI 13 AU VENDREDI 19 MAI 2017

SORTIR

Michael Cook «Pram (Landau)», photo tirée de la série «Mother», 2016. A voir au Musée d'ethnographie de Genève dans le cadre de l'exposition «L'effet boomerang». (MICHAEL COOK & ANDREW BAKER ART DEALER, BRISBANE) PAGE 32

Les choix du Temps

Portes ouvertes

Aperti XI

Comment découvrir au mieux le foisonnement de la création artistique si ce n'est en pénétrant dans l'intimité bouillonnante des ateliers d'artistes. C'est justement ce que propose pour la onzième fois la manifestation lausannoise Aperti, qui permet aux amateurs d'art et curieux de visiter ce week-end 73 ateliers et de partir à la rencontre de 95 artistes. Le site internet de la manifestation, qui permet notamment des recherches thématiques, est un bon outil pour cibler ses envies, dans ce joyeux foisonnement proposant une belle cartographie de la scène contemporaine régionale. ● S. G.

LAUSANNE ET ENVIRONS. Divers ateliers d'artistes. Sa 13 et di 14 de 12h à 18h. www.aperti.ch

ILLIANE APERTI

Le Matin Dimanche

14 mai 2017 |

Sorties du jour

Par Frédéric Rein
lematindimanche@lematindimanche.ch

Lausanne

Ateliers d'artistes, portes ouvertes

Dans le cadre de la 11e édition d'APERTI, 73 ateliers de Lausanne et des environs ouvrent leurs portes au public. L'occasion de découvrir les œuvres et l'univers de 95 artistes. Afin d'accéder à ces lieux de création, les visiteurs sont appelés à sortir des sentiers battus en empruntant des allées bucoliques, des escaliers abrupts ou des chemins de friches industrielles. Une invitation à regarder la capitale vaudoise autrement, à travers le prisme des créations artistiques contemporaines.

Adresse: Lausanne et environs
www.aperti.ch
Horaire: de 12 h à 18 h.

Interview avec Naomi Middelmann écouter

PRESSE ONLINE

APERTI XI Lausanne & environs
L'univers intime des ateliers d'artistes

Du 13 au 14 mai, le temps d'un week-end, les ateliers d'artistes à Lausanne et environs seront ouverts au public. Pour accéder à des lieux hauts en couleur, le public est invité à sortir des sentiers battus pour emprunter allées bucoliques, escaliers abrupts ou chemins de friches industrielles. Une occasion unique de prendre le pouls de la création artistique contemporaine là où elle prend forme.

Pour cette XIème édition, APERTI donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le sujet de la perception au Palais de Rumine à Lausanne le 10 mai. Entre art et science, des visions pluridisciplinaires seront mises en perspective pour offrir de nouvelles pistes de compréhension à un large public. *(Photo Becholey Besson Christelle)*

(Photos : Ateliers Claudia von Boch / Anne Pantillon)

Après le succès de la Xème édition en 2016 ainsi que la publication *Atelier et intimité*, APERTI invite le public à entrer dans les ateliers d'artistes le week-end du 13 au 14 mai 2017. Cette année, 73 ateliers seront ouverts au public et 95 artistes, dont 16 nouveaux et 6 invités, présenteront leurs oeuvres dans l'univers intime de l'atelier. Pour cette XIème édition, APERTI donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le thème *La subjectivité de la perception* au Palais de Rumine à Lausanne, le 10 mai à 18h30. Des visions pluridisciplinaires, entre art et science, seront mises en perspective avec John Antonakis, professeur au département de comportement organisationnel à l'UNIL, Micah Murray, Professeur au département de neurosciences cliniques et de radiologie au CHUV ainsi que Naomi Middelmann, artiste plasticienne.

Affiche APERTI

Le visuel créé par Terry Fernandez s'accorde au thème de la conférence et joue avec la subjectivité de la perception en fonction du filtre de celui qui le regarde avec des lunettes 3D, conçues avec un oeil rouge (l'oeuf) et l'autre bleu (la poule). Un jeu visuel qui ramène au paradoxe scientifique de la poule ou de l'oeuf .

Au fil des ans, APERTI est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise. Des milliers de personnes – du passionné d'art jusqu'au collectionneur, en passant par les curieux et les familles – ont déjà eu la chance de pénétrer dans les coulisses de la création. Dans ces lieux habituellement privés, le public peut échanger avec l'artiste et contempler ses oeuvres.

Ce moment de partage in situ suscite d'ailleurs autant l'intérêt des amateurs d'art que des artistes, qui renouvellent l'expérience chaque année. APERTI est sans conteste un facilitateur de rencontres, permettant un tête-à-tête que l'on ne retrouve pas aussi aisément en galerie ou lors de vernissages d'expositions. Rendez-vous en mai pour un beau week-end dans les ateliers des artistes.

(Photos : Armando Garlun – Labyrinthes de passions / Atelier-théâtre Claude Augsburger)

APERTI – Du 13 au 14 mai – 12 h à 18 h.

Conférences : La subjectivité de la perception – mercredi 10 mai 18 h 30 Palais de Rumine, Lausanne (entrée libre).

Les intervenants :

John Antonakis – Professeur, Département de comportement organisationnel, UNIL

Micah Murray – Professeur, Département de radiologie et département des neurosciences Cliniques – CHUV, Professeur, Service d'ophtalmologie, Hôpital Jules Gonin, Fondation Asile des Aveugles Professeur, Department of Hearing and Speech Sciences Vanderbilt University, Nashville, TN, US

Naomi Middelmann – Artiste plasticienne, diplômée de la Johns Hopkins University de Baltimore et de la Visual Art School de Bâle

Ces conférences seront suivies d'une table ronde et d'une verrée offrant la possibilité de poursuivre les échanges entre artistes, scientifiques et auditeurs.

www.aperti.ch

BOLERO

LES ARTISTES LAUSANNOIS VOUS RECOIVENT CHEZ EUX

10. MAY 2017

TEXTE DE
Manon BAUD

Le temps d'un week-end, on pourra découvrir les antres des artistes lausannois. Le 13 et 14 mai une centaine d'ateliers ouvrent leur portes au public et curieux comme on est, on y va!

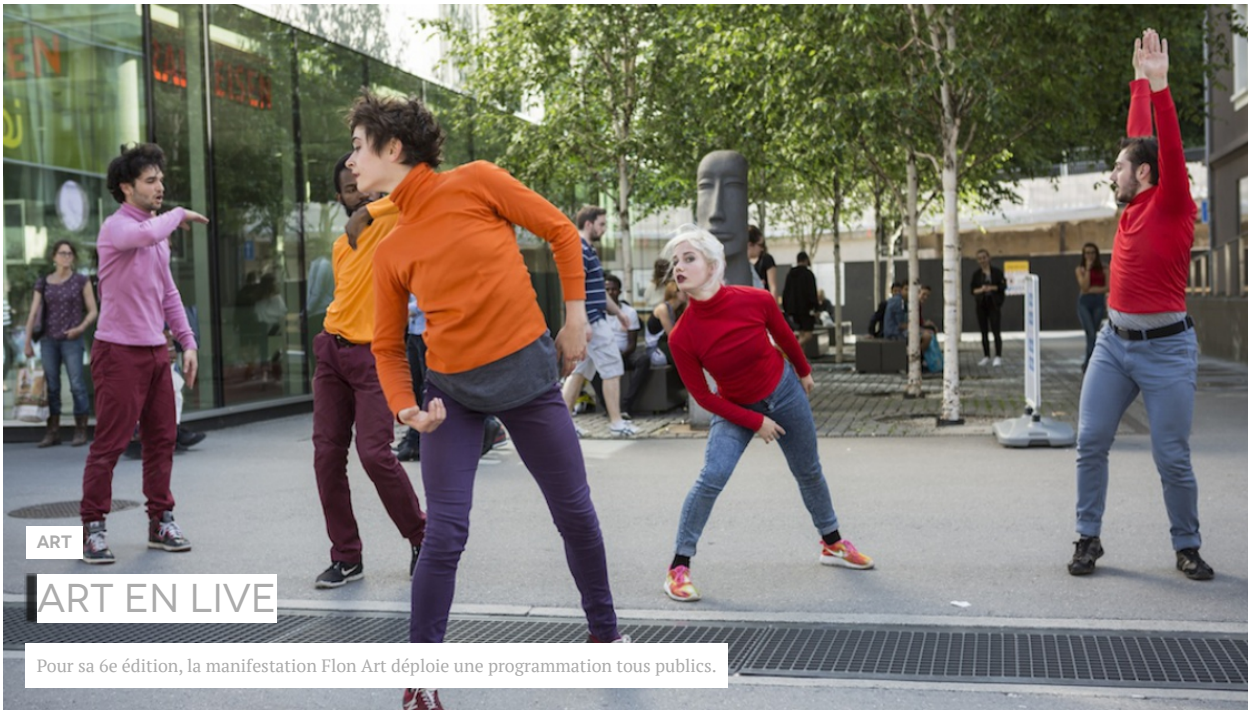
Pour la onzième édition, **APERTI** revient dans les rues de la capitale vaudoise. Ces deux jours sont consacrés à l'exploration et à la visite des ateliers d'artistes. De 12h à 18h, l'amateur, l'expert ou encore les familles pourront échanger et rencontrer les esprits créatifs de notre ville.

On pourra aussi assister à une conférence sur la subjectivité de la perception au **Palais de Rumine** en présence d'artistes et de professeurs. Un chouette programme pour s'instruire et découvrir!

Le 13 et 14 mai de 12h à 18h.

Plus d'informations:
www.aperti.ch

espAces CONTEMPORAINS



ART

ART EN LIVE

Pour sa 6e édition, la manifestation Flon Art déploie une programmation tous publics.

Un mois à peine après Aperti et ses ateliers d'artistes ouverts à Lausanne et environs, la capitale vaudoise s'anime d'une autre manifestation gratuite et destinée à tous dans le quartier du Flon. Foisonnant d'activités en tous genres, ce quartier situé au cœur de la ville grouille de restaurants, boutiques et cinémas qui côtoient galeries d'art, écoles d'arts visuels et de musique. De nombreux ateliers d'artistes, studios de musiciens, de photographes, d'architectes et de designers y sont également installés. Une diversité qui rend le Flon particulièrement attractif et justifie de mettre en avant son esprit créatif une fois par an.

Au programme de Flon Art cette année, en plus d'une vingtaine de lieux ouverts au public, différents événements live, concerts et spectacles, des visites guidées axées sur l'aspect historique et architectural du quartier, des performances, et des ateliers pour les enfants sont prévus. Clou du week-end, une fresque murale complètement revisitée par le duo d'artistes Meyk & Sybz. Les Cubes en verre accueilleront également un projet spécial de jeux d'ombres et de lumières intitulé « Cosmologie » et réalisé par les artistes Liza Trottet et Neal Byrne Jossen. La musique aura la part belle grâce à un nouveau rendez-vous avec l'HEMU (Haute École de musique de Lausanne) qui propose trois performances musicales. Toujours en live, des groupes de musique et une troupe de danse se produiront dans la rue, ainsi qu'un DJ set avec notamment des vinyles de musique funk.

FLON ART, 9 et 10 juin, Entrée libre, Vendredi 17h - 23h / Samedi 14h - 23h. Tout le programme sur flon.ch

ART / 11 MAY 2017

TEXTE: **PATRICIA LUNGHI**

COMINMAG.CH

APERTI XI : ARTISTES À DÉCOUVRIR

21 avril 2017

Partager l'article http://cominm.ag/2ox5rXG

Du **13 au 14 mai**, le temps d'un week-end, les ateliers d'artistes à Lausanne et environs seront ouverts au public. Pour accéder à des lieux hauts en couleur, le public est invité à sortir des sentiers battus pour emprunter allées bucoliques, escaliers abrupts ou chemins de friches industrielles. Une occasion unique de prendre le pouls de la création artistique contemporaine là où elle prend forme. Pour cette XI édition, APERTI donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le sujet de la perception au Palais de Rumine à Lausanne le 10 mai. Entre art et science, des visions pluridisciplinaires seront mises en perspective pour offrir de nouvelles pistes de compréhension à un large public.

Après le succès de la Xème édition en 2016 ainsi que la publication Atelier et intimité, APERTI invite le public à entrer dans les ateliers d'artistes le week-end du 13 au 14 mai 2017. Cette année, 73 ateliers seront ouverts au public et 95 artistes, dont 16 nouveaux et 6 invités, présenteront leurs oeuvres dans l'univers intime de l'atelier.

Pour cette XIème édition, APERTI donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le thème La subjectivité de la perception au Palais de Rumine à Lausanne, le 10 mai à 18h30. Des visions pluridisciplinaires, entre art et science, seront mises en perspective avec John Antonakis, professeur au département de comportement organisationnel à l'UNIL, Micah Murray, professeur aux départements de neurosciences cliniques et de radiologie au CHUV ainsi que Naomi Middelmann, artiste plasticienne. Entrée libre.

Le visuel créé par Terry Fernandez s'accorde au thème de la conférence et joue avec la subjectivité de la perception en fonction du filtre de celui qui le regarde avec des lunettes 3D, conçues avec un oeil rouge (l'oeuf) et l'autre bleu (la poule). Un jeu visuel qui ramène au paradoxe scientifique de la poule ou de l'oeuf.

Au fil des ans, APERTI est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise. Des milliers de personnes – du passionné d'art jusqu'au collectionneur, en passant par les curieux et les familles – ont déjà eu la chance de pénétrer dans les coulisses de la création. Dans ces lieux habituellement privés, le public peut échanger avec l'artiste et contempler ses oeuvres. Ce moment de partage in situ suscite d'ailleurs autant l'intérêt des amateurs d'art que des artistes, qui renouvellent l'expérience chaque année. APERTI est sans conteste un facilitateur de rencontres, permettant un tête-à-tête que l'on ne retrouve pas aussi aisément en galerie ou lors de vernissages d'expositions.

MONDE ECONOMIQUE
LE MAGAZINE DES DECIDEURS

Art

APERTI XI - ENTREZ DANS LES COULISSES DE LA CRÉATION

APERTI

Par **Eliane Gervasoni**

Du 13 au 14 mai, le temps d'un week-end, les ateliers d'artistes à Lausanne et environs seront ouverts au public. Pour accéder à des lieux hauts en couleur, le public est invité à sortir des sentiers battus pour emprunter allées bucoliques, escaliers abrupts ou chemins de friches industrielles. Une occasion unique de prendre le pouls de la création artistique contemporaine là où elle prend forme.

Pour cette XIème édition, Aperti donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le thème *La subjectivité de la perception* au Palais de Rumine à Lausanne, le 10 mai à 18h30. Des visions pluridisciplinaires, entre art et science, seront mises en perspective avec John Antonakis, professeur au département de comportement organisationnel à la faculté des HEC à l'UNIL, Micah Murray, Professeur au département de neurosciences cliniques et de radiologie au CHUV ainsi que Naomi Middelmann, artiste plasticienne.

Le visuel créé par Terry Fernandez s'accorde au thème de la conférence et joue avec la subjectivité de la perception en fonction du filtre de celui qui le regarde avec des lunettes 3D, conçues avec un oeil rouge (l'oeuf) et l'autre bleu (la poule). Un jeu visuel qui ramène au paradoxe scientifique de la poule ou de l'oeuf .

Au fil des ans, APERTI est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise. Des milliers de personnes – du passionné d'art jusqu'au collectionneur, en passant par les curieux et les familles – ont déjà eu la chance de pénétrer dans les coulisses de la création. Dans ces lieux habituellement privés, le public peut échanger avec l'artiste et contempler ses oeuvres. Ce moment de partage in situ suscite d'ailleurs autant l'intérêt des amateurs d'art que des artistes, qui renouvellent l'expérience chaque année. APERTI est sans conteste un facilitateur de rencontres, permettant un tête-à-tête que l'on ne retrouve pas aussi aisément en galerie ou lors de vernissages d'expositions.

APERTI XI
Ouverture des ateliers d'artistes
du 13 -14 mai 2017, 12H - 18H
Lausanne et environs
www.aperti.ch

APERTI +
Conférences
La subjectivité de la perception
Mercredi 10 mai 2017 18H30
Palais de Rumine - Lausanne

Le Régional

APERTI, ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne & environs

Du 13.05.2017 au 14.05.2017 APERTI - Entrez dans les coulisses de la création ! Du 13 au 14 mai, le temps d'un week-end, les ateliers d'artistes à Lausanne et environs seront ouverts au public. Pour accéder à des lieux hauts en couleur, le public est invité à sortir des sentiers battus pour emprunter allées bucoliques, escaliers abrupts ou chemins de friches industrielles. Une occasion unique de prendre le pouls de la création artistique contemporaine là où elle prend forme. Pour cette XI édition, Aperti donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le sujet de la perception au Palais de Rumine à Lausanne le 10 mai. Entre art et science, des visions pluridisciplinaires seront mises en perspective pour offrir de nouvelles pistes de compréhension à un large public.

Catégorie	Exposition
Lieu	Lausanne & environs
Ville	Lausanne
Horaire	12H - 18H
E-mail	info@aperti.ch
Site Internet	www.aperti.ch

APERTI - Entrez dans les coulisses de la création ! Du 13 au 14 mai, le temps d'un week-end, les ateliers d'artistes à Lausanne et environs seront ouverts au public. Pour accéder à des lieux hauts en couleur, le public est invité à sortir des sentiers battus pour emprunter allées bucoliques, escaliers abrupts ou chemins de friches industrielles. Une occasion unique de prendre le pouls de la création artistique contemporaine là où elle prend forme. Pour cette XI édition, Aperti donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le sujet de la perception au Palais de Rumine à Lausanne le 10 mai. Entre art et science, des visions pluridisciplinaires seront mises en perspective pour offrir de nouvelles pistes de compréhension à un large public.

ESCAPADA.CH

LE WEB MAGAZINE DES LOISIRS ET DES VOYAGES

APERTI XI – à Lausanne, les ateliers d'artistes s'ouvrent une nouvelle fois au public

Infos pratiques

du Samedi 13 Mai 2017 au Dimanche 14 Mai 2017

Site web : http://www.aperti.ch

Description

Du 13 au 14 mai, le temps d'un week-end, les ateliers d'artistes à Lausanne et environs seront ouverts au public. Pour accéder à des lieux hauts en couleur, le public est invité à sortir des sentiers battus pour emprunter allées bucoliques, escaliers abrupts ou chemins de friches industrielles. Pour cette XI édition, APERTI donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le sujet de la perception au Palais de Rumine à Lausanne le 10 mai. Entre art et science, des visions pluridisciplinaires seront mises en perspective pour offrir de nouvelles pistes de compréhension à un large public.

Cette année, 73 ateliers seront ouverts au public et 95 artistes, dont 16 nouveaux et 6 invités, présenteront leurs œuvres dans l'univers intime de l'atelier.

En plus de l'ouverture de la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le thème La subjectivité de la perception au Palais de Rumine à Lausanne, le 10 mai à 18h30, des visions pluridisciplinaires, entre art et science, seront mises en perspective avec John Antonakis, professeur au département de comportement organisationnel à l'UNIL, Micah Murray, professeur aux départements de neurosciences cliniques et de radiologie au CHUV ainsi que Naomi Middelmann, artiste plasticienne (Entrée libre).

Le visuel créé par Terry Fernandez s'accorde au thème de la conférence et joue avec la subjectivité de la perception en fonction du filtre de celui qui le regarde avec des lunettes 3D, conçues avec un œil rouge (l'œuf) et l'autre bleu (la poule). Un jeu visuel qui ramène au paradoxe scientifique de la poule ou de l'œuf.

Au fil des ans, APERTI est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise. Des milliers de personnes – du passionné d'art jusqu'au collectionneur, en passant par les curieux et les familles – ont déjà eu la chance de pénétrer dans les coulisses de la création. Dans ces lieux habituellement privés, le public peut échanger avec l'artiste et contempler ses œuvres. Ce moment de partage in situ suscite d'ailleurs autant l'intérêt des amateurs d'art que des artistes, qui renouvellent l'expérience chaque année. APERTI est sans conteste un facilitateur de rencontres, permettant un tête-à-tête que l'on ne retrouve pas aussi aisément en galerie ou lors de vernissages d'expositions.

Lausanne et environs
Ouverture des ateliers d'artistes
13 - 14 mai 2017

Conférences
La subjectivité de la perception
10 mai 2017 18H30
Palais de Rumine, Lausanne

Infopresse/CCA

Près d'une centaine d'artistes lausannois ouvrent leurs ateliers, dévoilent leurs secrets, exposent leur travail au public. Une occasion de découvrir la richesse cachée derrière leurs portes.

Pour sa XIème édition, Aperti n'a pas fini de ravir les curieux et donne des couleurs à ce week-end du 13 et 14 mai qui s'annonçait plutôt gris. Offrant beaucoup plus qu'une exposition, c'est l'occasion d'échanger avec les artistes, d'observer leurs techniques et les lieux, parfois insolites, de leur création.

Il y en a pour tous les goûts : peinture, dessin, céramique, illustration, sculpture, gravure, moulage, photographie, collages, estampe, installation, multimédia, sérigraphie, écriture, vidéo... Petit aperçu des trésors lausannois.

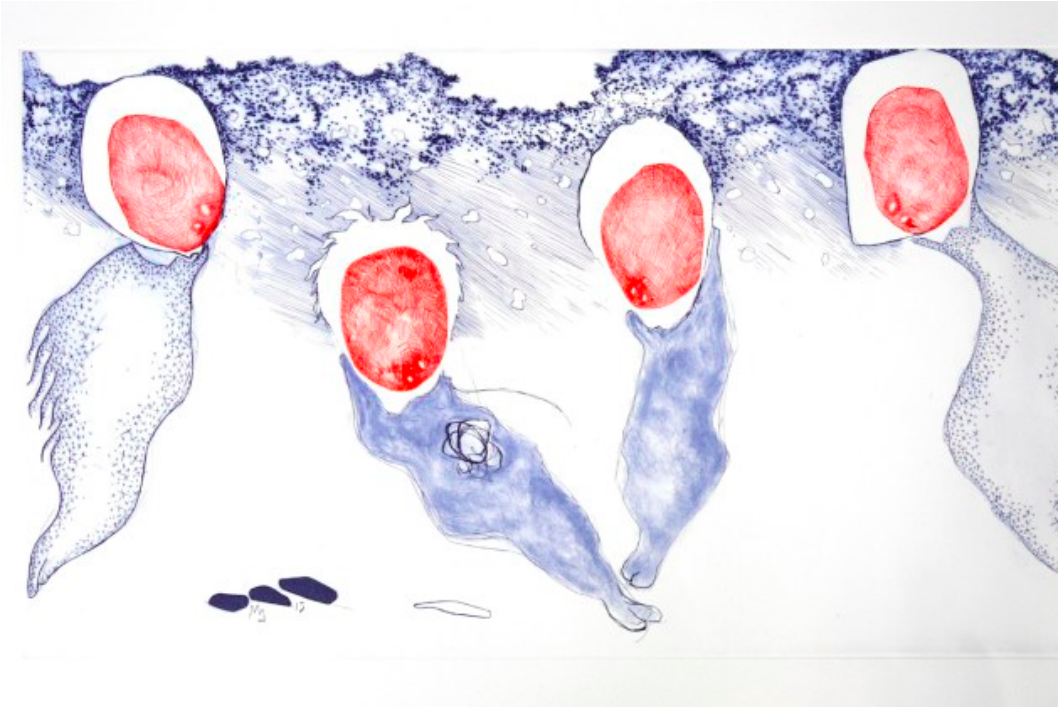
Les sculptures de Nikola Zaric révèlent une poésie immobile entre homme et animal.

Atelier de Nikola Zaric ® image droits réservés

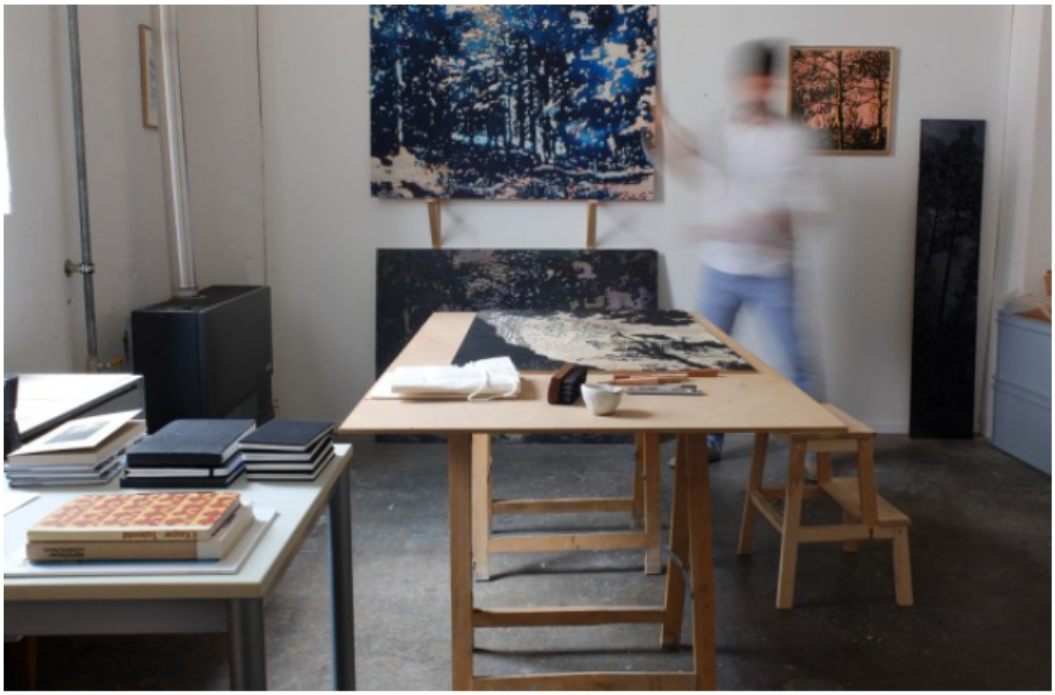
Les histoires dans la peinture de Marie-José Imsand racontent le sacré, le rêve, l'intériorité.

Peinture de Marie-José Imsand ® image droits réservés

La mélancolie s'exprime dans les couleurs vives des dessins de Martin Gauthier.



Les paysages qui font appel aux rêves dans les gravures sur bois de **Simon Kroug**.



Atelier de Simon Kroug ® image droits réservés

L'univers lumineux végétal de **Caroline Soldevila Nicoloff**.

Oeuvre de Caroline Soldevila Nicoloff ®image droits réservés

Les traits hypnotiques des illustrations d'**Anaëlle Clot**.

Illustration d'Anaëlle Clot ®image droits réservés

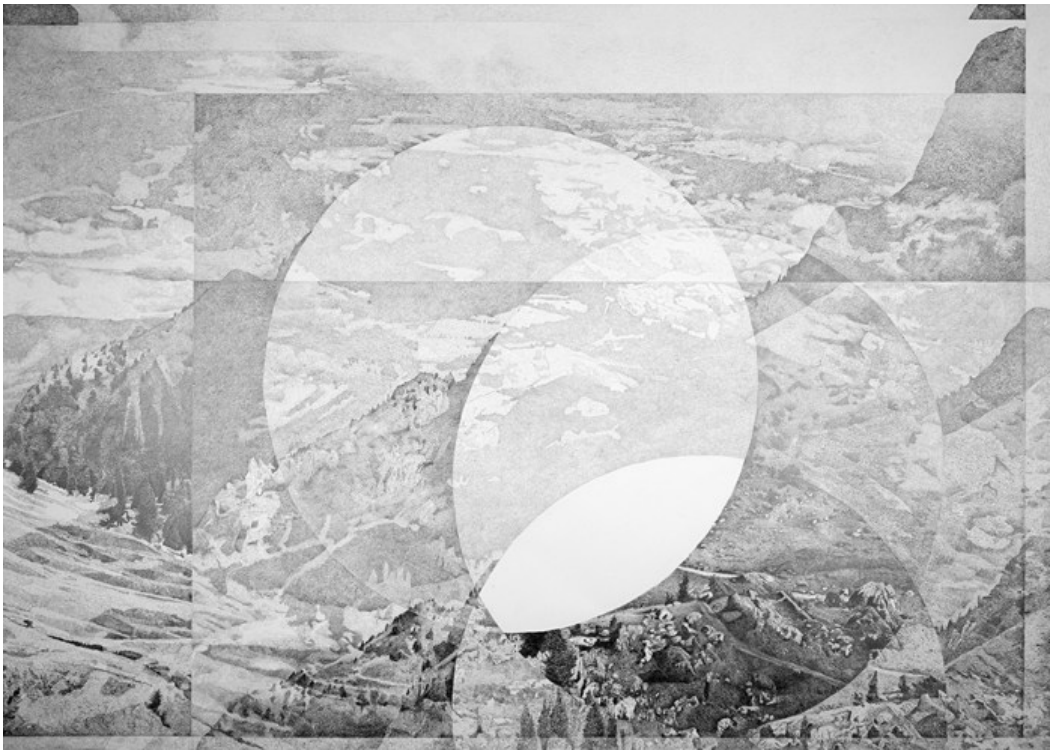
Les matières brutes de **Barbara Bonvin**.

Barbara Bonvin ®image droits réservés

Les mondes étranges du noir et blanc des photographies d'**Anne Voeffray**.

Atelier Anne Voeffray ® image droits réservés

Le crayon gris de l'univers de **Noémie Doge**.



HyperFocal: 0 de Noémie Doge ®image droits réservés

Les carnets de route et l'humour des dessins en taille réelle de **Camilla Maraschini**.

Dessin de Camilla Maraschini ®image droits réservés

... Et encore plein d'autres univers à découvrir à **Aperti**.

SUPERLEMAN

XI APERTI XI

9 MAI 2017 / JULIE / LAISSER UN COMMENTAIRE

Les 13-14 mai prochains se déroulera APERTI XI, une occasion unique de passer de l'autre côté du miroir et de découvrir les artistes lausannois dans leur habitat naturel, leur atelier. Sur le papier, 62 lieux de créations seront ouverts de Chavannes à Lutry, et près de 95 d'artistes auront le plaisir de nous faire partager leur passion : peinture, photographie, dessin, sculpture, installation, arts visuels, céramique…
Mon oeil curieux, lui, ira certainement se balader du côté de L-IMPRIMERIE voir Caroline Schmoll (céramiques), zieuter quelques illustrations chez Anaëlle Clot ou gravures chez Eliane Gervasoni, ou bien encore, contempler les animaux mystérieux du sculpteur Zaric.

Cette année, en bonus, une conférence APERTI aura lieu au Palais de la Rumine, le mercredi 10 mai à partir de 18h30 (entrée libre). Elle sera animée par des intervenants issus des milieux scientifiques et des arts, la thématique étant *« La subjectivité de la perception »* (ou comment scientifiques et artistes l'expérimentent et l'interprètent…).

Mon dernier clin d'oeil sera pour la très belle affiche réalisée cette année par Terry Fernandez, en lien direct avec la thématique évoquée précédemment sur la perception et à observer avec l'équipement adéquat… (les lunettes 3D rouge et bleu)

Bref, bon APERTI XI et d'ici-là, vous pourrez toujours méditer la question qui suit : qui de l'oeuf ou la poule vient en premier?

Les Blogs
De l'art helvétique contemporain
19/04/2017

Aperti - Lausanne : 10 ans d'intimité

Aperti, « Atelier et intimité », Le livre des X ans, Textes: Corinne Currat, Françoise Jaunin et Fabien Ruf, Éditions À l'Envers, 220 pages, 2017. Ouvertures des ateliers : 13 et 14 mai 2017.

De manière quasi institutionnelle Lausanne, grâce à Aperti, permet chaque année et au milieu du printemps de rentrer dans l'intimité de l'atelier des artistes lausannois. C'est là sans doute une des meilleures manières de comprendre les processus créatifs et les œuvres. Le visiteur par ce qui se présente à lui, à travers l'atelier et son atmosphère, peut « éprouver » une œuvre en oubliant bien des interprétations voire ses a priori.

Dans le formidable cortège des différents lieux un apprentissage du regard se crée au moment où les artistes permettent de s'ouvrir à une certaine part de risque. Si bien que ceux qui se sentent égarés parfois au sein d'œuvres contemporaines ne le seront plus ou moins. Une telle confrontation rend l'art plus profond que par le seul culte de sa mise en scène officielle. C'est aussi la manière de se dégager de la maladie de l'idéalité de l'art : franchir le seuil des lieux de sa création lui donne un caractère plus concret et vivant.

Mettre son nez partout et au besoin affronter les flammes des artistes incitant à se rapprocher de l'affolement dont elles sortent. Ce n'est peut-être pas tout mais un pas est offert. Apparaissent parfois, par les hantises d'un lieu, celles qui nous hantent. L'atelier rapproche le regardeur de l'artiste. Le premier peut trouver en lui un ou une semblable capable de révéler ses fantômes. Cette invitation - a priori de courtoisie reste - donc une formidable propédeutique. Elle rapproche de bien des "magasins de curiosité".

Jean-Paul Gavard-Perret

Ateliers de E. Gervasoni et M. Lavanchy.

LAUSANNE BONDY BLOG

RACONTER LAUSANNE AUTREMENT

DU SAMEDI 13 AU DIMANCHE 14 MAI – APERTI XI

Aperti XI ? Mais kesako ? Rien de moins que la 11e édition de l'ouverture des ateliers d'artistes lausannois. Intrigant non ? Tu me dira peut-être « Oui mais bon moi j'y connais rien. Je m'arrête à Picasso et Robert Capa » Mais raison de plus gamin ! Tu as la chance de pouvoir déambuler dans ta chère ville au fil de tes envies et de ta curiosité. Photo ? Peinture ? Illustration ? céramique ou gravure ? Il y a en à pour tous les goûts. En préambule tu auras même une soirée conférence le 10 mai au palais de Rumine qui portera sur la perception.
Je t'invite à aller jeter un œil sur le site web. Tu auras toutes les infos et tu pourras faire des recherches par artistes, styles ou disciplines. Il y a aussi la cartes et Oh punaise ce que c'est étendu ! De quoi bien remplir ton week-end. **Alex**

APERTI

WEB

© Eliane Gervasoni

LAUSANNE - XIE APERTI 2017

Ouverture des ateliers : 13 et 14 mai 2017, de 12h à 18h

La XIème édition d'APERTI propose de s'immerger les samedi 13 et dimanche 14 mai dans l'univers créatif de 73 ateliers de la région lausannoise. Parmi ceux-ci, plusieurs métiers d'art comme la céramique, la gravure, le découpage et la peinture décorative.

http://www.aperti.ch/

temps libre ch
AGENDA CULTUREL ROMAND

APERTI, OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES, LAUSANNE ET ENVIRONS

Expositions : Beaux-Arts | **Manifestations** : Ateliers

Manifestation terminée

APERTI XI - Entrez dans les coulisses de la création : Le week-end du 13 au 14 mai, les artistes vous accueillent dans leurs ateliers. Une occasion unique de prendre le pouls de la création artistique contemporaine.

APERTI XI - Entrez dans les coulisses de la création

Du 13 au 14 mai, le temps d'un week-end, les ateliers d'artistes à Lausanne et environs seront ouverts au public. Pour accéder à des lieux hauts en couleur, le public est invité à sortir des sentiers battus pour emprunter allées bucoliques, escaliers abrupts ou chemins de friches industrielles. Une occasion unique de prendre le pouls de la création artistique contemporaine là où elle prend forme. Pour cette XI édition, APERTI donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences sur le sujet de la perception au Palais de Rumine à Lausanne le 10 mai. Entre art et science, des visions pluridisciplinaires seront mises en perspective pour offrir de nouvelles pistes de compréhension à un large public.

Après le succès de la Xème édition en 2016 ainsi que la publication *Atelier et intimité,* APERTI invite le public à entrer dans les ateliers d'artistes le week-end du 13 au 14 mai 2017. Cette année, 73 ateliers seront ouverts au public et 95 artistes, dont 16 nouveaux et 6 invités, présenteront leurs oeuvres dans l'univers intime de l'atelier.

Pour cette XIème édition, Aperti donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le thème La subjectivité de la perception au Palais de Rumine à Lausanne, le 10 mai à 18h30. Des visions pluridisciplinaires, entre art et science, seront mises en perspective avec John Antonakis, professeur au département de comportement organisationnel à la Faculté des HEC, à l'UNIL, Micah Murray, Professeur au département de neurosciences cliniques et de radiologie au CHUV ainsi que Naomi Middelmann, artiste plasticienne.

Le visuel créé par Terry Fernandez s'accorde au thème de la conférence et joue avec la subjectivité de la perception en fonction du filtre de celui qui le regarde avec des lunettes 3D, conçues avec un oeil rouge (l'oeuf) et l'autre bleu (la poule). Un jeu visuel qui ramène au paradoxe scientifique de la poule ou de l'oeuf .

Au fil des ans, APERTI est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise. Des milliers de personnes – du passionné d'art jusqu'au collectionneur, en passant par les curieux et les familles – ont déjà eu la chance de pénétrer dans les coulisses de la création. Dans ces lieux habituellement privés, le public peut échanger avec l'artiste et contempler ses oeuvres. Ce moment de partage in situ suscite d'ailleurs autant l'intérêt des amateurs d'art que des artistes, qui renouvellent l'expérience chaque année. APERTI est sans conteste un facilitateur de rencontres, permettant un tête-à-tête que l'on ne retrouve pas aussi aisément en galerie ou lors de vernissages d'expositions.

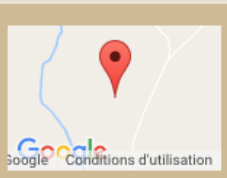
	Entrée gratuite
Age conseillé	0 à 5 ans, 6 à 12 ans, Adolescents, Adultes, Seniors
De	aperti
Réalisation	aucun
Avec	aucun

SAM.
13
MAI 2017
12:00

APERTI, OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES - LAUSANNE ET ENVIRON

1000 Lausanne

VOIR LE PROGRAMME COMPLET >



Détails	Du 13 au 14 mai, le temps d'un week-end, les ateliers d'artistes à Lausanne et environs seront ouverts au public. Pour accéder à des lieux hauts en couleur, le public est invité à sortir des sentiers battus pour emprunter allées bucoliques, escaliers abrupts ou chemins de friches industrielles. Une occasion unique de prendre le pouls de la création artistique contemporaine là où elle prend forme. Pour cette XI édition, Aperti donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le sujet de la perception au Palais de Rumine à Lausanne le 10 mai. Entre art et science, des visions pluridisciplinaires seront mises en perspective pour offrir de nouvelles pistes de compréhension à un large public.
Horaires	samedi 13 mai 12 H - 18 H dimanche 24 mai 12 H - 18 H
Contact / Réservation	http://www.aperti.ch

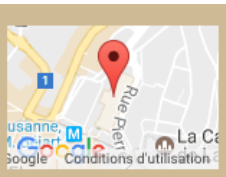
Publié par - eliane gervasoni

MER.
10
MAI 2017
18:30

CONFÉRENCE LA SUBJECTIVITÉ DE LA PERCEPTION - PALAIS DE RUMINE

Salle 2
Pl. de la Riponne 6
1005 Lausanne

VOIR LE PROGRAMME COMPLET >



Détails	Pour cette XIème édition, Aperti donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences et une table ronde sur le thème *La subjectivité de la perception* au Palais de Rumine à Lausanne, le 10 mai à 18h30. Des visions pluridisciplinaires, entre art et science, seront mises en perspective avec John Antonakis, professeur au département de comportement organisationnel à la faculté des HEC à l'UNIL, Micah Murray, Professeur au département de neurosciences cliniques et de radiologie au CHUV ainsi que Naomi Middelmann, artiste plasticienne.
Tarifs	gratuit
Horaires	mercredi 10 mai 18H30
Contact / Réservation	http://www.aperti.ch

Publié par - eliane gervasoni

D'autres évènements à Lausanne

EXPOSITION « PAS DE PANIQUE »
La peur, notre meilleure amie ou notre pire ennemie ?
Comment la peur naît-elle dans notre cerveau et dans celui des animaux ? Comment se transmet-elle ensuite à l'organisme ? Que se passe-t-il quand ces mécanismes se grippent? Quelles sont nos phobies discrètes et nos angoisses envahissantes ?
Cette exposition tout public, résolument interactive et ludique, offre un voyage aussi surprenant qu'inattendu au pays de la peur, une émotion que chacun d'entre nous a ressentie sans pour autant en connaître les ressorts intimes. Une occasion d'en apprendre plus sur nos petits et nos grands frissons et sur les traitements qui sont aujourd'hui proposés pour soigner certains troubles anxieux.
Conception: Pierre-Yves Frei et Dr Mona Spiridon, Université de Genève en collaboration avec l'Université de Zurich. Scénographie : studio KO.
Musée de la main
14 septembre 2016 au 23 avril 2017

FAIS-MOI PEUR !
Balades accompagnées pour se confronter à sa peur en compagnie de Laureline Duvillard, journaliste. Lieux sombres, petites bêtes terrifiantes ou histoires angoissantes, arpentez la ville avec un spécialiste et découvrez ce qui se cache derrière vos peurs.
En collaboration avec l'EESP.
Durée: 1 h 30
Départ: Musée de la main
CHF 10.–, entrée au musée comprise
Sur inscription:
www.museedelamain.ch
Places limitées
Dès 10 ans
Dimanche, 12 mars, 18 h 00

Apéro (Neuro) Sciences
Lors d'un Apéro (Neuro) Sciences, vous pouvez rencontrer des (neuro) scientifiques enthousiastes pour discuter de leurs dernières découvertes et recherches. Cet évènement est organisé par le BioScience Network Lausanne, une association des jeunes chercheurs: www.bsnl.ch
Café Le Bourg (Rue de Bourg 51, 1003 Lausanne)
Mardi, 14 mars, 18 h 00 à 20 h 00

Soirée de conférences neuroscience et art sur le thème « PERCEPTION », avant «APERTI» (www.aperti.ch), les portes ouvertes des ateliers d'artistes de Lausanne et environs le 13 et 14 mai. Avec les professeurs John Antonakis (UNIL) et Micah Murray (CHUV-UNIL) et Naomi Middelmann (Artiste plasticienne). Ces conférences seront suivies d'une table ronde ainsi que d'une verrée offrant la possibilité de poursuivre les échanges entre artistes, scientifiques et auditeurs.
Aula du Palais de Rumine
Mercredi, 10 mai, 18 h 30

SOIRÉE DE CONFÉRENCES NEUROSCIENCE ET ART

Soirée de conférences neuroscience et art sur le thème « PERCEPTION », avant «APERTI» (www.aperti.ch), les portes ouvertes des ateliers d'artistes de Lausanne et environs le 13 et 14 mai.

Avec les professeurs John Antonakis (UNIL) et Micah Murray (CHUV-UNIL) et Naomi Middelmann (Artiste plasticienne). Ces conférences seront suivies d'une table ronde ainsi que d'une verrée offrant la possibilité de poursuivre les échanges entre artistes, scientifiques et auditeurs.

Type d'évènement:
Conférence

Organisateur:
APERTI

Debut:
10/05/2017, 18:30

Fin:
10/05/2017, 20:00

Lieu:
Lausanne

Lieu détaillé:
Aula du Palais de Rumine

Place de la Riponne 6

1005 Lausanne

LEMANIC NEURO SCIENCE

Musée de la main | Apéro(Neuro)Sciences | Soirée « PERCEPTION »

Mercredi 10 mai 2017, 18:30, Aula du Palais de Rumine

Soirée de conférences neuroscience et art sur le thème « PERCEPTION », avant «APERTI» (www.aperti.ch), les portes ouvertes des ateliers d'artistes de Lausanne et environs le 13 et 14 mai. Avec les professeurs John Antonakis (UNIL) et Micah Murray (CHUV-UNIL) et Naomi Middelmann (Artiste plasticienne). Ces conférences seront suivies d'une table ronde ainsi que d'une verrée offrant la possibilité de poursuivre les échanges entre artistes, scientifiques et auditeurs.

Fondation Asile des aveugles

09-05-2017 **Conférences - La subjectivité de la perception**

Soirée de conférences sur le thème de la perception

APERTI organise une soirée de conférences sur le thème de la perception le mercredi 10 mai 2017 à 18h30 au Palais de Rumine.

Le professeur Micah Murray présentera quelques différences fondamentales entre le fait de voir et le fait de percevoir. Comment est-ce que l'œil et le cerveau interprètent le monde ? Comment est-ce que le cerveau construit ce que nous percevons ? Comment est-ce que nos expériences influencent notre perception ? Beaucoup de ces notions ont été comprises et testées par les artistes, mettant en évidence les avantages mutuels en faveur d'un dialogue entre les domaines des neurosciences et de l'art.

Infos et programme complet sur www.aperti.ch.

APERTI donne l'opportunité au public de découvrir une multitude d'ateliers d'artistes de la scène contemporaine vaudoise.

Aperti, ouverture des ateliers d'artistes 13 - 14 mai 2017

Samedi **13 Mai** 2017 **12:00** ▸▸ Dimanche **14 Mai** 2017 **18:00**

Facebook

AIENTREZ DANS LES COULISSES DE LA CREATION

Du 13 au 14 mai, le temps d'un week-end, les **ateliers d'artistes à Lausanne** et environs seront ouverts au public. Une occasion unique de prendre le pouls de la création artistique contemporaine là où elle prend forme.

Pour cette XI édition, **Aperti donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soire**e de conférences sur le sujet de la perception au Palais de Rumine à **Lausanne** le 10 mai à 18h30. Entrée libre.

Toutes les infos sur www.aperti.ch

Aperti – Artist Studios Open House

13 May @ 12:00 - 14 May @ 18:00

Free

Details

Start:
13 May @ 12:00
End:
14 May @ 18:00
Cost:
Free
Event Categories:
Exhibition, Open house
Event Tags:
art, artist studio
Website:
http://www.aperti.ch/

Organiser

Aperti
Website:
http://www.aperti.ch/

Venue

City of Lausanne
Lausanne, 1000
Switzerland
+ Google Map
Website:
http://www.lausanne.ch

Carpe Diem ! Lausanne

Aperti, ouverture des ateliers d'artistes 13 - 14 mai 2017

13-14 MAI 12:00 - 18:00

407

APERTI — ENTREZ DANS LES COULISSES DE LA CREATION
Du 13 au 14 mai, le temps d'un week-end, les ateliers d'artistes à Lausanne et environs seront ouverts au public. Une occasion unique de prendre le pouls de la création artistique contemporaine là où elle prend forme.
Pour cette XI édition, Aperti donne une nouvelle impulsion en ouvrant la manifestation par une soirée de conférences sur le sujet de la perception au Palais de Rumine à Lausanne le 10 mai à 18h30. Entrée libre.
Toutes les infos sur aperti.ch

LA PAGE DE L'ÉVÉNEMENT

Lausanne, Switzerland
Lausanne, Switzerland