



**aperti**

Conception et réalisation : philippe wissbrodt | insertion photo : Visual / éditrice de André Volz, ... / (Hansen rorpen) / éditeur ... / (S3) / source : Université de Strasbourg (F), Service Commun de la Documentation

**ouverture des  
ateliers d'artistes  
à lausanne  
23-24 mars 2013 12-18h**

 **www.aperti.ch**

# Revue de presse

Relations presse Eliane Gervasoni

# Aperti, Ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne 23-24 mars 2013

## Revue de presse 2013

### Presse écrite

**Magazine espaces contemporains, édition mars 2012**

*Ouverture des ateliers d'artistes*

**Le Regional jeudi 14 03.2013**

*Entrez dans l'intimité des artistes*

Interview avec Eliane Gervasoni

[link](#)

**Le Temps, Catherine Cochard jeudi 14.03.2013**

*Quand les ateliers lausannois ouvrent leurs portes*

**Le Matin, Fred Valet** 16 mars 2013

**Le Temps, Sortir Catherine Cochard jeudi 21.03. 2013**

*Les artistes de Lausanne reçoivent*

**Le Courrier, Regards, Art Vaud 21.03.2013**

*Les ateliers d'artistes se dévoilent*

**24 Heures, Florence Millioud Henriques, vendredi 22.03.2013**

*Le trousseau d'Aperti donne la clé de l'art*

Entretien avec Eliane Gervasoni

**24 Heures, Renaud Bournoud, samedi /dimanche 23-24.03. 2013** rubrique arts visuels

*La Ville griffonne une idée pour soutenir ses artistes*

**24 Heures, Alexandre Meunier, lundi 25.03.2013**

*Les artistes s'inquiètent du manque d'ateliers d'art*

Entretien avec Sofi Eicher

### Radios

**RSR la Première Vertigo, Florence Grivel** jeudi 21 mars 20

Interview avec Haydé et annonce aperti

**RSR espace 2 les matinales Florence Grivel**, jeudi 21 mars 2013

Interview avec Haydé et annonce aperti [Link](#)

**RTS Couleur 3, Réveille machin, Vincent Veillon** 21.3.2013

*L'association aperti et ses ateliers ouverts*

Interview avec Sofi Eicher [Link](#)

**Lausanne FM, Rodolph de Marco** 22.3.2013

Interview avec Barbara Bonvin [Link](#)

**Rouge FM, 240 Minutes Chrono, C'est quoi ton truc, Philippe Morax** 11.03.2013

Interview avec Eliane Gervasoni [link](#)

**One FM Judith Repond** 22.03.2013

Interview avec Eliane Gervasoni

## Web

### Médias

Newsletter ch-arts [link](#)

Escapada, le magazine du loisir et des voyages [link](#)

Tracés Magazine [link](#)

Le Matin [link](#)

24 Heures Guideloisirs [link](#) [link](#)

Lausanne Bondy Blog [link](#)

Lausanne Mom 11.03.2013 [link](#)

Ville de Lausanne [link](#)

Ville de Renens [link](#)

Visarte Vaud [link](#)

Couchsurfing [link](#)

Tempslibre.ch mention agenda et promo spécial

Vaudfamille [link](#)

Webwicky France [link](#)

marché de l'art Jeudi 14 mars 2013

## Aperti, quand les ateliers lausannois ouvrent leurs portes

Par C. Cd

### Le week-end du 23 et 24 mars, les artistes invitent le public dans leur lieu de travail

Aperti. La locution italienne sonne comme une invitation joyeuse et enthousiaste à pénétrer dans les nombreux ateliers où œuvrent sculpteurs, dessinateurs, peintres, photographes et vidéastes. Pour sa septième édition et comme pour les précédentes, la manifestation propose de sillonner la commune et ses alentours, en découvrant où et comment travaillent quelque 70 artistes du cru. Financée par des sponsors (la Ville de Lausanne, le fonds des arts plastiques, la BCV, la Fondation Sandoz, le pour-cent culturel Migros (Vaud), le canton de Vaud et la commune de Renens), les «amis d'Aperti» – soit un soutien sous forme de cotisation annuelle lancée en 2012 et s'élevant à 25 francs), les inscriptions des artistes participants (50 francs) – l'association a pu se doter, il y a déjà deux ans, d'un site internet qui présente chaque participant, et créer un poste administratif à environ 20%.

#### Zone dynamique

«La première édition se passait à Lausanne uniquement, explique Sofi Eicher, l'administratrice d'Aperti. Puis elle s'est étendue à Renens, Chavannes-près-Renens, Prilly, Pully...» Une expansion symptomatique du petit milieu artistique vaudois. Seul, le chef-lieu ne parvient pas réellement à se distinguer comme un lieu de culture qui compte au niveau national, mais il cherche, en s'associant aux communes alentours, à faire de toute cette région une zone reconnue comme très dynamique en la matière. «Lausanne, véritable vivier de création, n'en finit pas de voir émerger de nouveaux lieux artistiques. Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama large et varié qui est présenté dans le cadre d'Aperti.»

La sélection des «apertistes» se fait sur dossier par un comité composé des artistes Eliane Gervasoni, Barbara Bonvin, Christian Bovey et Manuel Müller (qui est aussi son président). Parmi les participants de cette année, des fidèles qui n'ont jamais manqué une édition – comme le sculpteur Zaric, les peintres Anne Pantillon, Marie-José Imsand et Eric Martinet – mais aussi une vingtaine de nouveaux venus à l'instar de Flora Gjinovci Buberle, Léonore Baud ou encore Géraldine Eelbode aka The BrokenFace (une artiste parisienne invitée à présenter son travail dans l'atelier de la dessinatrice Kajan, à Renens).

#### Public hétéroclite

En pratique, les visiteurs se munissent du plan édité par Aperti, qui situe les différents espaces de travail ouverts. Sur place, un ballon – vert cette année et portant le logo de la manifestation – signale leur entrée. Durant le week-end, chaque atelier reçoit la visite de 20 à 700 personnes, en fonction de sa situation géographique. Un public qui se compose de personnes de tous âges et milieux confondus, de curieux, amateurs, professionnels, mais aussi de collectionneurs qui peuvent ainsi directement entrer en contact avec les artistes, sans passer par les nombreux intermédiaires du marché de l'art.

## Aperti



### Aperti, quand les ateliers lausannois ouvrent leurs portes

**Le week-end des 23 et 24 mars, les artistes invitent le public dans leur lieu de travail**

Aperti. La locution italienne sonne comme une invitation joyeuse et enthousiaste à pénétrer dans les nombreux ateliers où œuvrent sculpteurs, dessinateurs, peintres, photographes et vidéastes. Pour sa septième édition et comme pour les précédentes, la manifestation propose de sillonner Lausanne et ses alentours, en découvrant où et comment travaillent quelque 70 artistes du cru.

«La première édition se passait à Lausanne uniquement, explique Sofi Eicher, l'administratrice d'Aperti. Puis elle s'est étendue à Renens, Chavannes-près-Renens, Prilly, Pully...» Une expansion symptomatique du petit milieu artistique vaudois. Seul, le chef-lieu ne parvient pas réellement à se distinguer comme un lieu de culture qui compte au niveau national, mais il cherche, en s'associant aux communes alentour, à faire de toute cette région une zone reconnue comme très dynamique en la matière. «Lausanne, véritable vivier de création, n'en finit pas de voir émerger de nouveaux lieux artistiques. Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama large et varié qui est présenté dans le cadre d'Aperti.»

La sélection des «apertistes» se fait sur dossier par un comité composé des artistes Eliane Gervasoni, Barbara Bonvin, Christian Bovey et Manuel Müller (qui est aussi son président). Parmi les participants de cette année, des fidèles qui n'ont jamais manqué une édition – comme le sculpteur Zaric, les peintres Anne Pantillon, Marie-José Imsand et Eric Martinet – mais aussi une vingtaine de nouveaux venus à l'instar de Flora Gjinovci Buberle, Léonore Baud ou encore Géraldine Eelbode aka TheBrokenFace (une artiste parisienne invitée à présenter son travail dans l'atelier de la dessinatrice Kajan, à Renens).

En pratique, les visiteurs se munissent du plan édité par Aperti, qui situe les différents espaces de travail ouverts. Sur place, un ballon – vert cette année et portant le logo de la manifestation – signale leur entrée. Durant le week-end, chaque atelier reçoit la visite de 20 à 700 visiteurs, en fonction de sa situation géographique.

## Autres sorties

### Les artistes de Lausanne reçoivent

Le week-end des 23 et 24 mars, Aperti ouvre les ateliers

Aperti. La locution italienne sonne comme une invitation joyeuse et enthousiaste à pénétrer dans les nombreux ateliers où œuvrent sculpteurs, dessinateurs, peintres, photographes et vidéastes. Pour sa septième édition et comme pour les précédentes, la manifestation propose de sillonner Lausanne et ses alentours, en découvrant où et comment travaillent quelque 70 artistes du cru.

«La première édition se passait à Lausanne uniquement, explique Sofi Eicher, l'administratrice d'Aperti. Puis elle s'est étendue à Renens, Chavannes-près-Renens, Prilly, Pully...» Une expansion symptomatique du petit milieu artistique vaudois. Seul, le chef-lieu ne parvient pas réellement à se distinguer comme un lieu de culture qui compte au niveau national, mais il cherche, en s'associant aux communes alentours, à faire de toute cette région une zone reconnue comme très dynamique en la matière. «Lausanne, véritable vivier de création, n'en finit pas de voir émerger de nouveaux lieux artistiques. Du classique à l'avant-garde, c'est



Aperti, atelier de Marcel et Marie-José Imsand.

un panorama large et varié qui est présenté dans le cadre d'Aperti.»

La sélection des «apertistes» se fait sur dossier par un comité composé des artistes Eliane Gervasoni, Barbara Bonvin, Christian Bovey et Manuel Müller (qui est aussi son président). Parmi les participants de cette année, des fidèles qui n'ont jamais manqué une édition – comme le sculpteur

Zaric, les peintres Anne Pantillon, Marie-José Imsand et Eric Martinet – mais aussi une vingtaine de nouveaux venus à l'instar de Flora Gjinovci Buberle, Léonore Baud ou encore Géraldine Eelbode aka TheBrokenFace (une artiste parisienne invitée à présenter son travail dans l'atelier de la dessinatrice Kajan, à Renens).

En pratique, les visiteurs se munissent du plan édité par Aperti,

qui situe les différents espaces de travail ouverts. Sur place, un ballon – vert cette année et portant le logo de la manifestation – signale leur entrée. Durant le week-end, chaque atelier reçoit la visite de 20 à 700 visiteurs, en fonction de sa situation géographique. Catherine Cochard

**Lausanne, divers lieux. Sa 23 et di 24 mars. (Rens. [www.aperti.ch](http://www.aperti.ch)).**

# Culture & Société

## Le trousseau d'Aperti donne la clé de l'art

### Portes ouvertes

**S'il fallait encore se convaincre de la vitalité du terreau artistique lausannois, l'occasion est offerte ce week-end dans une quarantaine d'ateliers**

L'art circule, irrigue, transporte, oxygène. Il écorche aussi. Avec à leur affiche 2013 une représentation du système sanguin, les artistes de l'agglomération lausannoise sont de plus en plus nombreux à le dire. A le réaffirmer chaque année à travers Aperti. L'ouverture... Y a-t-il terme plus adéquat pour parler d'art? Photographes, plasticiens, sculpteurs et vidéastes: ils



**L'atelier de Marcel Imsand sera ouvert pour la première fois dans le cadre d'Aperti.** DR

seront une septantaine de fidèles comme Zaric, Eric Martinet, Catherine Bolle ou de nouveaux ve-

nus comme Marcel Imsand à l'affirmer ce week-end entre Pully et Renens. L'occasion de prendre le

pouls de la création contemporaine, mais aussi de remonter à ses origines, là où elle se fait, là où elle naît: soit dans cet univers intime qu'est l'atelier d'artiste. «C'est l'occasion, insiste Eliane Gervasoni, membre du comité d'organisation d'Aperti, de nouer un rapport privilégié avec les créateurs. De voir le travail en train de se faire. De poser les questions que l'on n'ose pas glisser dans un vernissage.» Pour y parvenir, facile, il suffit de suivre le plan et les ballons verts. A pied ou à vélo. **F.M.H.**

### Lausanne et environs

Sa 23 et di 24 mars (12 h-18 h)  
Rens.: 077 414 47 81

[www.aperti.ch](http://www.aperti.ch)

## Arts visuels

# La Ville griffonne une idée pour soutenir ses artistes

**Lausanne veut ouvrir une dizaine de nouveaux ateliers à Malley**

**Renaud Bournoud**

Ce week-end, les artistes lausannois ouvrent leur atelier à la population dans le cadre de la manifestation Aperti. Cette 7e édition intervient quelques semaines après une controverse qui a agité la scène artistique au sujet de ces fameux lieux de création. C'est dans cette ambiance que la Ville souhaite offrir de nouveaux espaces pour les artistes du côté des friches de Malley.

En février dernier, Eric Martinet s'est épanché dans nos colonnes. Le peintre de 51 ans regrettait de devoir quitter l'atelier du parc de Mon-Repos qu'il louait à la Ville, en raison du tournus réglementaire (24 heures du 2 février). Un «pleurnicheur», avait alors raillé Guillaume Pilet, 28 ans, dans une lettre publiée sur le site web de la Fondation lausannoise pour les arts contemporains (FLAC). «Pour Eric Martinet, l'atelier, c'est sacré. On ne l'en chasse pas, ironisait le jeune artiste. Ce qui est sacré ici, outre les particules de poussières d'un vieux galeas vibrant sous une lumière zénithale dix-neuviémiste, c'est le confort! Ouais, ça lui fiche la trouille, de changer d'atelier.» Avant de terminer sa missive par ce qui est une priorité à ses yeux: «Qu'on nous donne de la friche ou n'importe quoi, qu'on nous permette de développer nos idées.»

## Pénurie d'ateliers

La polémique peut paraître puérile de prime abord. Mais elle est révélatrice des carences dans la politique culturelle lausannoise en matière d'arts visuels. Qu'ils soient jeunes, moins jeunes, appartenant à tel ou tel réseau, les acteurs du domaine tombent d'accord sur un point: «Il y a une évidente pénurie d'ateliers», comme le résume Marco Costantini, historien de l'art et membre de la commission du Fonds des arts plastiques (FAP) de la Ville.

Il faut dire que, si Lausanne a toujours beaucoup choyé le théâtre ou la danse, les arts plastiques sont restés les parents pauvres. Alors même que l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) est reconnue internationalement. «C'est vrai que, ces dernières années, nous avons mis l'accent sur



Les anciennes écuries du parc de Mon-Repos abritent six ateliers d'artistes, les seuls que possède la Ville de Lausanne. Elle les loue pour une durée de cinq ans, non renouvelables. JEAN-PAUL GUINNARD

les arts vivants, confirme Fabien Ruf, chef du Service culturel de la Ville. Nous avons six ateliers d'artistes, c'est peu. Nous souhaitons en ouvrir assez rapidement une dizaine d'autres dans le quartier des abattoirs, à Malley.» L'opération pourrait démarrer après Pâques, mais elle doit encore avoir l'aval de la Municipalité.

«A Genève, il y a plus d'une centaine d'ateliers d'artistes soutenus par la Ville», met en perspective Stéphane Fretz, des Editions Art & Fiction. Il estime d'ailleurs que la problématique des ateliers illustre les différentes politiques culturelles. «A Lausanne, les milieux artistiques ne

sont pas considérés comme des interlocuteurs, assure-t-il. Alors qu'à Genève la Ville soutient les idées qui viennent de la base. Comme cela a été le cas avec l'Usine Kugler: les artistes l'ont occupée et, ensuite, la Commune s'est appuyée sur ce qui avait été fait pour les soutenir.»

## La débrouille sans la Ville

Jusqu'à maintenant, le chef-lieu vaudois n'a apparemment jamais été d'un grand secours pour loger ses artistes. «Tout le monde se débrouille tout seul, note la plasticienne Elise Gagnebin-de Bons, de l'association Standard/Deluxe. Mais cela devient de plus en plus

difficile de trouver des espaces pour des ateliers à Lausanne.» La débrouille, le dessinateur Florian Javet s'y est résolu. «A l'époque, j'avais un atelier à l'Ecole de Chimie de la Cité, raconte-t-il. Le contrat était précaire et nous n'avions pas d'interlocuteur à la Ville, hormis sa gérance. Finalement, j'ai préféré bâcher avec eux.» Il y a une dizaine d'années, il est parti créer les ateliers Bellevaux dans le bâtiment de la SGA, avec d'autres artistes. L'espace abrite actuellement une vingtaine de créateurs sans soutien de la Ville. «Là-bas, nous avons un contrat de bail privé, explique-t-il. Au moins c'est clair et on sait où l'on va.»

## Lifting du fonds des arts plastiques

● Cette année, la Ville souhaite aussi procéder à la refonte du Fonds des arts plastiques (FAP), ainsi qu'au renouvellement de sa commission. Le FAP est l'un des principaux canaux de financement des artistes à Lausanne. Créé il y a huitante ans, il sert à acheter des œuvres pour décorer les bureaux de l'administration. Mais il n'est plus adapté au besoin des artistes. «Il s'agit d'un fonds de décoration et nous voulons le transformer en un fonds de collection, indique Fabien Ruf. Actuellement,

la scène des arts visuels lausannois est très dynamique. Nous devons adapter notre soutien. Donner plus de visibilité à leur travail. Leur permettre de se préparer correctement à des concours, par exemple.»

La volonté de renouveler la commission du FAP, elle, fait grincer des dents. Cette commission sert d'organe consultatif pour la Municipalité. «Il faut revoir sa composition, lui apporter de nouvelles forces et peut-être un regard extérieur, explique Fabien Ruf. Parce que là, elle est très locale.» Un coup

de balai que ne voit pas d'un très bon œil Visarte. L'association professionnelle des artistes visuels est à l'origine de la création du FAP. Elle possède actuellement trois sièges sur les neuf que compte la commission. «Nous ne sommes pas très contents de la tournure que prennent les choses, explique Christian Jelk, président de Visarte Vaud. On ne veut pas placer nos membres, mais nous estimons que le syndicat qui défend la profession doit être représenté dans cette commission.»

## Espaces de création



Le photographe Marcel Imsand a participé pour la première fois à Aperti dans l'atelier de sa fille, Marie-José Imsand. Il a le cœur lourd car il a dû quitter le local qu'il occupait depuis longtemps au centre de la capitale vaudoise. FLORIAN CELLA

# Les créateurs s'inquiètent du manque d'ateliers d'art

**Lausanne a vécu ce week-end la 7<sup>e</sup> édition d'Aperti. L'occasion pour les artistes de montrer et défendre leur lieu de travail**

**Alexandre Meunier**

Samedi après-midi, avenue de Glayre 17 bis. Au fond de la petite ruelle, un modeste cabanon en bois est pris d'assaut par une quinzaine de badauds. Pour la première fois durant sa longue carrière, le photographe Marcel Imsand convie les curieux à découvrir son travail dans le cadre de la manifestation Aperti, septième du nom. Fait inhabituel, l'artiste de 83 ans reçoit dans l'atelier de sa fille, Marie-José Imsand.

## Départ difficile

Et pour cause. Le photographe vient de quitter son lieu de travail de la rue de l'Ale après l'avoir occupé pendant quarante-six ans. Un départ qui le laisse avec le cœur lourd. «Comment ne pas être chagriné après avoir investi un lieu pendant aussi longtemps? L'atelier est sacré pour l'artiste.» Entre lieux sacrés et espaces pratiques, une

quarantaine d'ateliers ouvraient leurs portes ce week-end à Lausanne et environs. Une opportunité pour les visiteurs de découvrir à quel point l'artiste est indissociable de son lieu de travail.

Autre décor, autre créateur. Situé dans un ancien entrepôt du Flon, l'atelier du peintre-sculpteur Arik Palmer attend les curieux. Avec ses établis propres et ses outils rangés, l'antre de l'artiste tranche avec l'image qu'on peut se faire de l'atelier sens dessus dessous. «En temps normal, c'est davantage le capharnaüm», admet le peintre, qui occupe l'endroit depuis dix-huit ans. Pour lui, le lieu de travail artistique peut être comparé à une église. «On y ressent une atmosphère particulière, marquée

par l'empreinte du créateur.» «La porte est fermée, mais rentrez seulement!» L'affichette scotchée à l'entrée de l'atelier d'Eric Martinet invite à l'indiscrétion. Installé depuis janvier entre la Riponne et la place du Tunnel, le peintre dessinateur a été obligé de quitter son ancien local, loué à la Ville. Un déménagement difficile à avaler dans un premier temps, d'autant plus que, selon lui, la capitale vaudoise manque cruellement de places pour travailler: «Il faut se battre pour trouver des locaux ici.»

A l'entrée des anciennes écuries du parc Mon-Repos, des ballons verts invitent à découvrir le travail de Stoja Vukovic. L'ancienne bâtisse abrite les six seuls ateliers d'artiste que possède la Ville. Dans

son local inondé de lumière naturelle, la jeune femme présente ses sculptures aux airs de stalactites. Elle s'est engagée à occuper l'endroit pendant cinq ans, avant de le céder à un autre artiste. «Ce manque de stabilité m'empêche de vraiment m'identifier à l'endroit», admet Stoja Vukovic. Consciente qu'elle devra quitter les lieux dans deux ans, la vidéaste-sculptrice espère trouver à l'avenir un lieu de travail où elle pourra se fixer. Cet atelier idéal, elle l'a d'ailleurs vu dans un songe: «C'était une grande usine désaffectée où plusieurs artistes travaillaient en open space, partageant leur créativité respective.» Stoja Vukovic espère que, un jour, des lieux similaires verront le jour à Lausanne.

## Le succès d'Aperti se confirme

● Pour sa septième édition, le rendez-vous artistique printanier a permis aux curieux de découvrir près de quarante ateliers répartis entre Renens et Pully. Au total, une septantaine d'artistes ont accueilli les visiteurs pendant les deux jours de la manifestation. Soit trente de plus que l'année de son lancement. «Pour avoir parlé

avec différents créateurs, le bilan de cette édition est tout à fait positif», explique Sofi Eicher, cofondatrice et administratrice d'Aperti.

Les «apertistes» sont tous sélectionnés sur dossier par le comité d'organisation. Cette année, 24 nouveaux créateurs ont accepté de partager leur intimité.

D'après Sofi Eicher, chaque atelier a attiré entre 50 et 400 curieux. Un public éclaté composé de familles et d'amateurs éclairés. «Les visiteurs restent en moyenne vingt minutes chez l'artiste. Pour lui, c'est vraiment riche d'avoir un regard direct sur son travail.» La manifestation est d'ores et déjà planifiée pour 2014.



## ART, VAUD

## LES ATELIERS D'ARTISTES SE DÉVOILENT

«Ouverts», c'est ce que signifie en italien *aperti*. Le rendez-vous culturel qui porte ce nom en est à sa 7<sup>e</sup> édition et a lieu samedi et dimanche à Lausanne et ses environs. Le public pourra visiter des ateliers d'artistes et par là découvrir des lieux en général insoupçonnés. Sculpture, dessin, vidéo, peinture sont concernés, du classique à l'avant-garde: art & fiction (livres d'artistes), Marcel Imsand (photographe), Zaric (sculpture) et bien d'autres s'associent à cet événement. Grâce à la collaboration de la Maison du Vélo (pl. de l'Europe), il est possible d'obtenir une carte journalière Velopass sur présentation du programme *aperti*. Elle donne accès aux vélos en libre service du réseau Lausanne-Morges durant vingt-quatre heures.

MOP/ANNE PANTILLON

Sa 23 et di 24 mars à Lausanne. [www.aperti.ch](http://www.aperti.ch),  
[www.velopass.ch](http://www.velopass.ch), ☎ 021 533 0117.

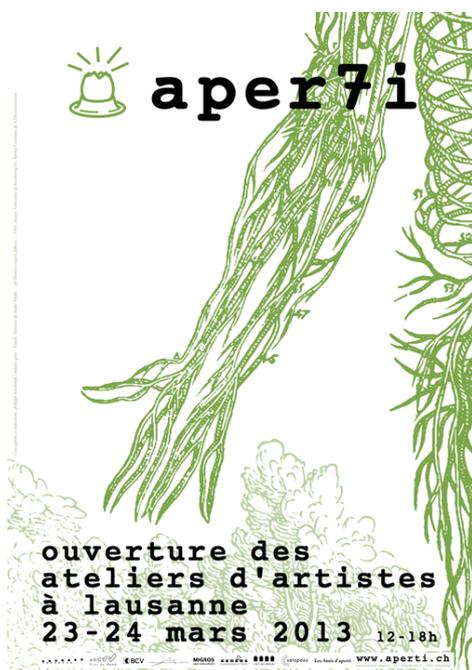


## LES ATELIERS D'ARTISTES SE DÉVOILENT

«Ouverts», c'est ce que signifie en italien *aperti*. Le rendez-vous culturel qui porte ce nom en est à sa 7<sup>e</sup> édition et a lieu samedi et dimanche à Lausanne et ses environs. Le public pourra visiter des ateliers d'artistes et par là découvrir des lieux en général insoupçonnés. Sculpture, dessin, vidéo, peinture sont concernés, du classique à l'avant-garde: art & fiction (livres d'artistes), Marcel Imsand (photographe), Zaric (sculpture) et bien d'autres s'associent à cet événement. Grâce à la collaboration de la Maison du Vélo (pl. de l'Europe), il est possible d'obtenir une carte journalière Velopass sur présentation du programme *aperti*. Elle donne accès aux vélos en libre service du réseau Lausanne-Morges durant vingt-quatre heures.

MOP/ANNE PANTILLON

Sa 23 et di 24 mars à Lausanne. [www.aperti.ch](http://www.aperti.ch),  
[www.velopass.ch](http://www.velopass.ch), ☎ 021 533 0117.



## OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES

Depuis 2007, à l'orée du printemps, les artistes lausannois ouvrent les portes de leurs ateliers au public pendant tout un week-end. L'occasion de mieux se faire connaître en offrant à tout un chacun un accès convivial à l'art contemporain; 68 artistes participent à cette 7<sup>e</sup> édition. *FM*

*www.aperti.ch / Lieux divers*

*samedi 23 et dimanche 24 mars, de 12 h à 18 h.*

# Le Régional

## Entrez dans l'intimité des artistes

**Portes ouvertes** Les 23 et 24 mars, «aperti» permet de visiter les ateliers d'une cinquantaine d'artistes et de découvrir des lieux insolites de la ville.



«C'est une autre manière d'entrer dans l'univers de l'artiste, explique Eliane Gervasoni, porte-parole de l'événement et artiste graveuse. D'ordinaire, le public visite les galeries, où les œuvres sont déjà accrochées, tandis qu'en entrant dans son atelier, le visiteur peut voir comment l'artiste travaille, quels outils il utilise, quelles sont ses techniques de création. Cela crée une grande proximité entre l'artiste et l'amateur d'art. De plus, ce dernier se sent libre de questionner l'artiste». A l'origine, ce constat des artistes, qui ne se présentent en galerie qu'au moment de l'exposition, «avec cette limite que beaucoup de gens n'osent ou n'aiment pas aller en galerie», souligne Eliane Gervasoni.

Et la formule séduit et ne cesse de prendre de l'ampleur. Depuis 2007, aperti a permis à plus de 180 artistes de faire découvrir leurs univers. Véritable vivier de création, Lausanne n'en finit pas de voir émerger de nouveaux lieux artistiques. Sculpture, dessin, peinture, vidéo, ou autres, du classique à l'avant-garde, c'est un panorama large et varié qui est ici présenté. Pour cette 7<sup>e</sup> édition, près de 50 artistes de diverses disciplines répartis dans une vingtaine d'ateliers jouent le jeu, soit une vingtaine de nouveaux participants par rapport à l'an passé.

RADIOS

RTS.



## Réveille-Machin

Vincent Veillon

du lundi au vendredi à 7h10

LU	MA	ME	JE	VE	Sa	DI
25	26	27	28	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

Jeudi 21 Mars 2013

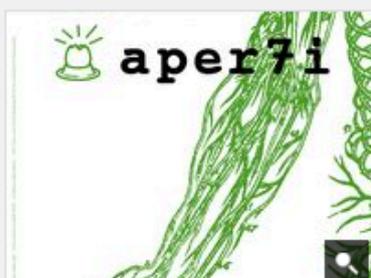


↓ télécharger

📡 s'abonner au podcast

♥ ajouter à mes playlists

### L'association "Aper7i" et ses ateliers d'artistes



L'affiche des ateliers d'artistes "Aper7i". [aperti.ch]

Envie de voir travailler des artistes en sculpture, dessin ou encore vidéo dans différents lieux de création de la région lausannoise?

Rendez-vous les 23 et 24 mars 2013...Mais où? On réveille Sofi Eicher, administratrice de l'association "Aper7i" qui nous dévoile certains lieux mystères!

#### Sur le même sujet

📄 Le site de l'association "Aper7i"

Ecouter [link](#)

RADIOS

RTS.

la 1<sup>ère</sup> RTS

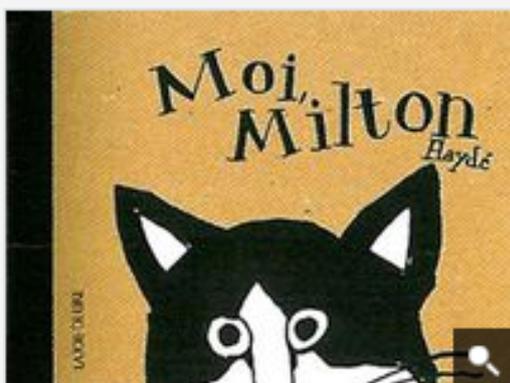
## Vertigo

Pierre Philippe Cadert

du lundi au vendredi de 16h30 à 18h00

Vendredi 22 Mars 2013

### Haydé, un chat peut en cacher un autre!



La couverture de l'album "Moi Milton" d'Haydé. [La Jolie de Lire]

Elle est une illustratrice bien connue, elle a créé un chat que le monde entier connaît et qui répond au doux nom de Milton, Haydé expose à l'atelier de Raynald Métraux à Lausanne, l'occasion d'une belle rencontre qui se prolonge tout le week-end avec la 7<sup>e</sup> édition d'Aperti qui ouvrent les portes des ateliers d'artistes!

Un sujet de Florence Grivel.

Ecouter [link](#)

RADIOS

RTS.



## Les matinales d'Espace 2

Florence Grivel, Jonas Pool, Francesco Biamonte et Daniel Rausis  
du lundi au samedi de 7h00 à 9h00

Jeudi 21 Mars 2013

### Haydé, un chat peut un cacher un autre !



Haydé, Milton, 2012. [R. Métraux - Atelier Raynald Métraux]

Elle est une illustratrice bien connue, elle a créé un chat que le monde entier connaît et qui répond au doux nom de Milton. Haydé expose à l'atelier de Raynald Métraux à Lausanne, l'occasion d'une belle rencontre qui se prolonge le week-end du 23 et 24 mars 2013 avec la 7ème édition d'Aperti qui ouvre les portes des ateliers d'artistes!

Par Florence Grivel. A voir du 20 mars au 27 mars 2013 et du 9 avril au 27 avril 2013.

Ecouter [link](#)



## Rodolph de Marco LFM – Rédacteur en Chef

22.03.2013, 8h

Les  
Informations



Interview avec Barbara Bonvin

[link](#)



Judith Repond  
Journaliste RP

Interview avec Eliane Gervasoni

facebook



One FM - 28,700 like this.

22 March at 09:11 · 🌐

**\*ONE TEAM\***

Un autre bon plan pour ce week-end, la 7ème édition d'Aperti à Lausanne. L'occasion unique de visiter des ateliers d'artistes que ce soit de peintures, sculptures, photographies...

<http://aperti.ch/>



**aperti | aperti | ouverture des  
ateliers d'artistes à Lausanne | 23 et  
24 mars 2013**

[www.aperti.ch](http://www.aperti.ch)

Bienvenue sur le site d'aperti! la 7ème édition se déroulera le samedi 23 mars et dimanche 24 mars 2013 de 12h-18h. Lieu intime, lieu de mystère, l'atelier d'artiste fascine autant qu'il



**Rouge FM, Philippe Morax 11.03.2012**  
240 Minutes Chrono, C'est quoi ton truc  
Interview avec Eliane Gervasoni

[link](#)

**APERTI****23.03.2013 - 24.03.2013****Association aperti - Lausanne**permanence du bureau  
rue de genève 26  
CH-1003 LausanneT: +41 77 414 47 81  
info@aperti.ch  
http://www.aperti.chsa 12-18h  
di 12-18h**VISITES****Aperti  
7ème édition**

Fort de son succès aperti a le plaisir de vous présenter la 7ème édition, un événement populaire et convivial qui se tiendra le week-end du 23 au 24 mars 2013

aperti a pour vocation de faire découvrir au public des lieux de création et les artistes qui y travaillent. Sélectionnée avec soin, la liste des artistes présentés garantit à nouveau une manifestation de qualité sans cesse renouvelée. Pour sa 7e édition, le comité se réjouit en effet de la présence d'une vingtaine de nouveaux participants.

Lausanne, véritable vivier de création, n'en finit pas de voir émerger de nouveaux lieux artistiques. Sculpture, dessin, peinture, vidéo, etc... Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama large et varié qui est ici présenté.

Lieu intime, lieu de mystère, l'atelier d'artiste fascine autant qu'il interroge. Créée par l'atelier Matière Grise, l'affiche de cette nouvelle édition illustre l'étrange proximité qui lie l'artiste à son lieu de travail. Cette main tendue, outil premier de création, nous invite à découvrir le tissu urbain sous un jour nouveau. Entre chemins bucoliques et quartiers industriels, aperti est l'occasion de sillonner des lieux insoupçonnés en sortant des sentiers battus.

Les ateliers à vélo: un clin d'oeil vert et sportif avec velopass et la Maison du vélo.  
A la maison du vélo (Place de l'Europe): Remise d'une carte journalière velopass au tarif spécial de CHF 5.- (au lieu de 7.-) sur présentation du programme aperti. La carte donne accès aux vélos en libre-service du réseau Lausanne-Morges pendant 24 heures.  
Pour plus de renseignements [www.velopass.ch/021\\_533\\_01\\_17](http://www.velopass.ch/021_533_01_17)



## Carte blanche

### APERTI, 7ème édition, 23-24 mars 2013

Par [Carte blanche](#) · 28 mars 2013 · [Poster un commentaire](#)

Classé dans [aperti](#), [art](#), [artiste](#), [atelier](#)

Youpi, les ateliers des artistes de Lausanne et environ sono aperti ! Une occasion rêvée de découvrir la ville de Lausanne autrement !!

Partager [Twitter](#) { 3 } [J'aime](#) { 6 }

Dans la vie de tous les jours, lorsque l'on se déplace à Lausanne d'un point A à un point B – de la maison au travail pour donner un exemple au hasard -, eh bien on n'imagine pas le nombre d'ateliers cachés qui existent, dans une arrière-cour par là, dans les étages par ici, au bas d'un sous-sol ou encore dans une ancienne écurie du parc Mon-Repos... Un week-end comme celui-ci permet de réaliser qu'en fait, à Lausanne et dans ses environs, il y a toutes sortes de petits lieux secrets, espaces de créations insoupçonnés.

Cette année, environ 70 artistes participent à cet évènement. Autant dire qu'il est quasi impossible de tout aller voir à moins de le faire sous la forme d'un marathon, mais ce qui est plaisant dans l'aventure, tout compte fait, c'est bien de flâner et de prendre le temps d'échanger avec les créateurs... Alors heureusement que l'association des amis d'Aperti nous a listé tous les artistes sur leur site Internet, avec pour chacun une petite présentation et une photo d'une œuvre. Cela permet de panser un peu la frustration potentiellement ressentie lorsqu'il est déjà dimanche soir, 18 heures, et qu'on a vu un tiers des lieux.

Pour moi qui aime peindre, ce fut un pur bonheur de pouvoir me balader d'un atelier à l'autre pour aller découvrir des œuvres, avec en prime l'artiste qui raconte sa démarche, ses œuvres, parfois même sa vie ! Et tous ces échanges vécus dans des lieux improbables dont je n'aurais jamais soupçonné l'existence autrement.

Et les artistes, qu'ont-ils pensé de ce week-end ? Sur mon petit parcours (pas du tout exhaustif puisque restreint) : Vallon – Rue de l'industrie – Rue Marterey – Parc Mon-Repos – Avenue Juste-Olivier – Palud et Escaliers du Marché, j'ai surtout rencontré des nouveaux participants unanimement ravis de cette première expérience au sein d'Aperti.

Les artistes avec qui j'ai eu le plaisir d'échanger quelques mots m'ont donné un retour très positif de cette aventure. Marie-Chantal Collaud, sculptrice (au Vallon 16), qui révèle magnifiquement l'étincelle cachée de vieux objets rouillés, appuie sur l'enthousiasme des organisateurs bénévoles sans qui cette belle expérience n'aurait pas lieu.

Dans leur discours, plusieurs artistes ont mis en perspective le fait d'ouvrir leur atelier lors d'Aperti et le fait d'exposer dans une galerie. Pour la plupart d'entre eux, Aperti est l'occasion de se faire connaître et de faire connaître leur travail autrement que par le biais d'une exposition. C'est une autre démarche, l'artiste s'investit différemment et le public répond différemment lui aussi. Pour Jean-Blaise Guyot, par exemple, qui vit surtout d'un travail de commandes et de décoration d'intérieur, Aperti lui permet de montrer un travail pictural plus personnel. Il en profite pour nous exposer sa démarche tout à fait intéressante qui s'articule entre l'indéterminé et la structuration du réel. Il est reconnaissant de pouvoir montrer ce travail tout en étant dispensé de tout l'investissement que demanderait une exposition, du stress de la galerie, etc... C'est la première fois qu'il participe à Aperti et il est content de faire cette expérience, il a même vendu des œuvres ! Enfin, il ajoute : « pour le public c'est sûrement sympa aussi de pouvoir venir dans l'intimité des artistes » C'est sûr, on confirme sans aucune hésitation !

Concernant ce point, René Rios, peintre et architecte, se dit justement très touché par l'intérêt du public pour son lieu de travail, il souligne que cela contraste énormément avec la grande intimité quotidienne de l'atelier. Comme si Aperti était une manière de rompre un instant avec cette solitude si indispensable au processus de création.

De plus, les portes ouvertes semblent être une belle façon d'élargir un peu le public type qui viendrait visiter une expo traditionnelle. En effet, selon Patricia Meizoz, artiste peintre, lors d'Aperti le public est peut-être un peu différent, plus vaste, comme si l'évènement parvenait à élargir le public, en le rendant plus familial, plus populaire.

Public élargi certes, mais public averti. Les artistes ont été très touchés par l'œil curieux et réellement intéressé de leurs visiteurs. « On a eu beaucoup de passage. On a pu partager avec des gens vraiment intéressés par l'art et par la démarche artistique, ce n'est pas la même chose que lorsque tu exposes dans une galerie et qu'un touriste passe et s'arrête par hasard sans être forcément intéressé par la démarche artistique. » Souligne Julia Rotella, artiste peintre qui partage l'atelier de la Palud 9 avec René Rios et Patricia Meizoz.

Alors concernant Aperti 7<sup>ème</sup> édition, est-ce que les artistes ont tous été empreints d'une entière satisfaction? Allez faites un effort, s'il fallait exprimer une critique, laquelle serait-ce ?

Peut-être parce que l'artiste est parfois considéré comme un prolongement du divin sur terre, tous ont exprimé une frustration que l'on pourrait relier avec cette triste absence du don d'ubiquité qui nous rappelle constamment nos limites humaines. Surtout chez les nouveaux participants qui réalisent avec une larme à l'œil, que le fait d'ouvrir son atelier veut dire en clair ne pas pouvoir aller visiter les autres comme ils ont adoré le faire les années précédentes ! « J'ai rien vu ailleurs ! » lance Anne-Dominique Chevalley qui partage son atelier avec Martine Chessex à l'avenue Juste-Olivier. « Mais on a la liste, à nous de faire l'effort d'aller voir après coup » ajoute-t-elle de sa douce voix positive et enjouée.

Seront-ils nombreux à oser aller toquer chez leur confrère ou leur consœur un jour où la porte ne sera pas forcément ouverte ? Et s'agit-il vraiment d'un confrère ? On l'aura bien compris, il y a eu un excellent feeling entre l'artiste et son public ce week-end mais entre les artistes alors, comment c'est ?

Après avoir pris note de plusieurs sentiments fortement mitigés concernant l'apéro des artistes qui a eu lieu samedi soir, on est en droit de s'interroger à ce sujet. En effet, il semble que la bohème soit belle et bien loin derrière, et que la solidarité soit une valeur un peu démodée...

Selon les dires de plusieurs artistes, chacun était un peu dans sa bulle samedi soir... « C'est très hermétique » soulignait l'un d'entre-eux. En ajoutant : « Il y a des petits groupes, soit tu es avec un groupe que tu connais déjà, soit tu files, c'est très difficile de faire de nouvelles rencontres ». Une autre participante disait que le comité devrait faire davantage d'efforts pour favoriser la rencontre, le réseau entre les artistes, afin d'éviter la rivalité. Il faudrait créer une plateforme entre les artistes pour renforcer les échanges, suggérait-elle.

Alors l'artiste, serais-tu tout aussi compétitif et individualiste que ton voisin de palier de profession libérale ? Heureusement que les soixante-huitards sont encore là pour nous rappeler le bon vieux temps et l'importance de s'unir pour réussir, mais pour la suite, on a intérêt à sortir de notre carapace si on ne veut pas finir par tourner en rond tout seul dans notre coin ! Enfin, ne perdons pas espoir, car il paraît qu'existe le projet de faire un Aperti juste entre artistes !

En tout cas en tant que public, on a vraiment apprécié. Nous, on n'a pas du tout ressenti votre individualisme et vos rivalités internes, on a été bien accueillis, nos yeux ont été remplis de couleurs et de textures multiples et variées, vous avez même pris soin de nos papilles, vous nous avez raconté plein d'histoires, vous nous avez émus, vous nous avez fait rêver, et parfois aussi on a bien ri, grâce à Marie-Chantal Collaud ou encore Floriane Tissière. Si vous les avez loupées, je vous les conseille vivement pour l'année 2014, leur imagination est débordante et leur humour décapant. On se réjouit déjà de vous retrouver au prochain printemps, très bonne continuation à toutes et à tous ! Un grand merci !

Marie Cornut avec le soutien de Sitara Chamot

Voici quelques œuvres présentées lors de ces portes ouvertes.

1. [Marie-Chantal Collaud.](#)



2. [Jean-Blaise Guyot](#)





#### 4. Patricia Meizoz



#### 5. Anne-Dominique Chevalley



#### 6. Julia Rotella



by [meta](#) on Monday March 11th, 2013

## 7th edition of aperti – 2013



Art lovers, the annual Aperti is coming! Over the course of a weekend, many many artists open their studio doors. This event brings together the public and the artists.

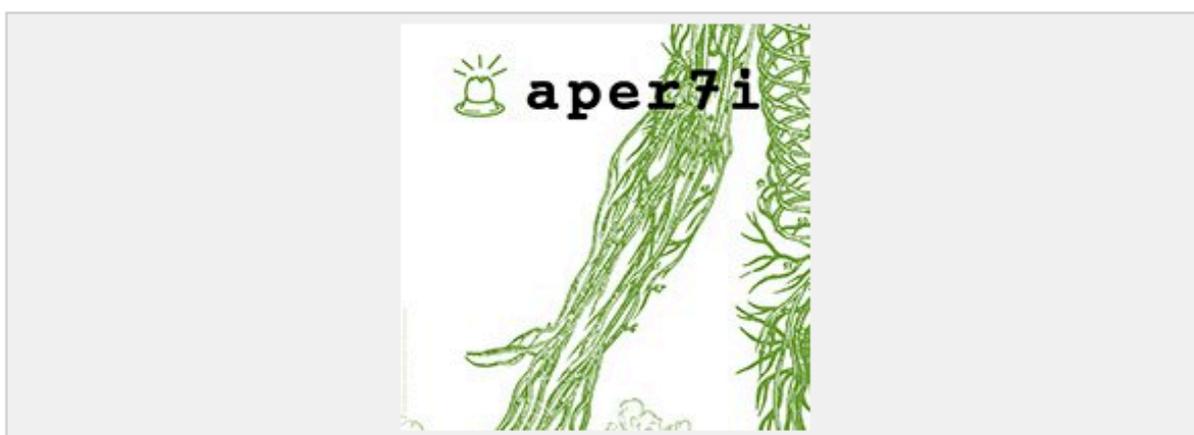
The event will take place on Saturday and Sunday, 23-24 March 2013, from noon-6pm. You can check each participating artist on [aperti official site](#) to get the idea of their work and style. Btw, one of the participants is Naomi Middelman who also offers children and adult art classes (see my previous post about her [here](#)).

# ESCAPADA.CH

LE WEB MAGAZINE DES LOISIRS ET DES VOYAGES

» Suisse » France » Europe » Plus loin » Idées » Offres » Adresses » Actu

## Aperti à Lausanne : Portes ouvertes des ateliers d'artistes !



### Infos pratiques

du Samedi 23 Mars 2013 au Dimanche 24 Mars 2013 

Site web : <http://www.aperti.ch>

### Description

Lieu intime, lieu de mystère, l'atelier d'artiste fascine autant qu'il interroge. Créée par l'atelier matière grise, l'affiche de cette nouvelle édition illustre l'étrange proximité qui lie l'artiste et son lieu de travail. Cette main tendue, outil premier de création, nous invite à découvrir le tissu urbain sous un jour nouveau. Entre chemins bucoliques et quartiers industriels, aperti est l'occasion de sillonner des lieux insoupçonnés hors des sentiers battus.

Pour sa 7ème édition, le comité se réjouit de la présence d'une vingtaine de nouveaux participants. Lausanne, véritable vivier de création, n'en finit pas de voir émerger de nouveaux lieux artistiques. Sculpture, dessin, peinture, vidéo, etc... Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama large et varié qui est ici présenté.

Samedi 23 mars et dimanche 24 mars 2013 de 12h-18h

Liste des artistes sur : [Aperti](#)



Location: [Places](#) >> [Europe](#) >> [Switzerland](#) >> [Lausanne](#)

Login

for full access to Couchsurfing Groups. Not a member yet?

Join

our community!

## aperti - 23,24th March - ouverture des ateliers d'artistes à lausanne



Posted March 22nd, 2013 - 8:13 am by [Vitor Matos](#) from Lausanne, Switzerland ([Permalink](#))

Hi all!

It seems that this weekend we have several artists in Lausanne that open their doors to show their work and work spaces. It is on 23rd and 24th March, from 12h to 18h.

The site: <http://www.aperti.ch/>

And the plan: [http://aperti.ch/sites/aperti/files/aperti7\\_planA3.pdf](http://aperti.ch/sites/aperti/files/aperti7_planA3.pdf)

I'll be going with a friend. If you want you're welcome to join.

Cheers,  
Vitor



TRACÉS



TEC21



archi

Actualité Articles Concours Emploi Dossiers  
Trouvailles Sociétés & produits Manifestations



## aperti: ouverture des ateliers d'artistes

**Samedi, 23 Mars, 2013 - Dimanche, 24 Mars, 2013**  
**12h-18h**

Lieu intime, lieu de mystère, l'atelier d'artiste fascine autant qu'il interroge. Entre chemins bucoliques et quartiers industriels, aperti est l'occasion de sillonner des lieux insoupçonnés hors des sentiers battus. Pour sa 7ème édition, aperti accueille une vingtaine de nouveaux participants. Lausanne, véritable vivier de création, n'en finit pas de voir émerger de nouveaux lieux artistiques. Sculpture, dessin, peinture, vidéo, etc... Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama large et varié qui est ici présenté.

---

**aperti**  
Avenue de France 16  
1004 Lausanne  
Suisse

---

<http://www.aperti.ch/>

CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

TOUT L'AGENDA



**23.03.2013 et 24.03.2013**

**Aperti : Ateliers portes ouvertes**

*la 7e édition se déroulera les*

*samedi 23 mars et dimanche 24 mars 2013 de 12h-18h*

*Une occasion unique de visiter les ateliers d'artistes en ville de  
Lausanne et environs.*

*voir [www.aperti.ch](http://www.aperti.ch) ....*



► [Tourisme](#)

► [Canton](#)

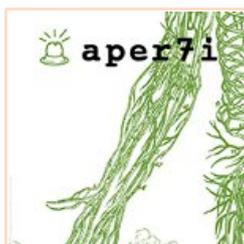
► [CH.ch](#)

## «aperti» 7e édition

Expositions diverses

Site web

Rechercher...



### Week-end ateliers portes ouvertes en ville de Lausanne

Pour sa 7e édition, le comité se réjouit de la présence d'une vingtaine de nouveaux participants. Lausanne, véritable vivier de création, n'en finit pas de voir émerger de nouveaux lieux artistiques. Sculpture, dessin, peinture, vidéo, etc... Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama large et varié qui est ici présenté.

**Quand** Les 23.03.2013, 24.03.2013

12h à 18h

**Entrée** Entrée libre



[◀ Retour](#)

ATTENDRE BÉBÉ

PARENTS

GARDE D'ENFANTS

ENFANTS

TEMPS LIBRE

SANTÉ

► Agenda

## Aperti 7 - portes ouvertes des Ateliers d'artistes

Date: 23.03.2013 - 24.03.2013

Lieu: Divers lieux

Site Web: [www.aperti.ch](http://www.aperti.ch)

Venez découvrir les ateliers d'artistes...

— HEAD  
HAUTE ÉCOLE D'ART ET  
DE DESIGN GENÈVE  
GENEVA UNIVERSITY  
OF ART AND DESIGN

**cercoco** +  
céramique  
polymères  
centre d'expérimentation et de réalisation  
en céramique contemporaine

CERCCO

FORMATIONS

PRESTATIONS

EQUIPE

ATELIERS

IMAGES

PARTENAIRES

CONTACT



### INFOS CERCCO

#### Inscription 2013/14

[Télécharger ici la version pdf](#)



#### Publication

Publication sur le CERCCO dans la série ISSUE de la HEAD:

*Real works - Ceramics et Polymers*

[Télécharger ici la version pdf](#)

### EXPOSITIONS & WORKSHOPS

#### perturbation

Parcours céramique au Musée Favre à Montpellier, France  
Exposition du 30 mars au 16 septembre 2012.

[Musée Favre](#)

et

[Ateliers d'Arts](#)

#### APERTI

week-end d'ateliers portes ouvertes en ville de Lausanne et alentours  
la 6ème édition se déroulera les

samedi 24 mars et dimanche 25 mars 2012 de 12h-18h

[www.aperti.ch](http://www.aperti.ch)

**APERTI: PORTES  
OUVERTES DES  
ATELIER D'ARTISTES**  
DU 23 MARS 2013 AU 24 MARS  
2013

**CARTON D'INVITATION**  
À TÉLÉCHARGER EN PDF ...

**ARTISTES**  
DE NOMBREUX ARTISTES  
VOIR LA LISTE SUR CARTON

**LIEU**  
UN PEU PARTOUT  
DANS LAUSANNE



Et sur les websites des artistes participants aperti 13





## Bienvenue sur le site d'aperti!

la 7ème édition se déroulera les  
**samedi 23 mars et dimanche 24 mars 2013 de 12h-18h**

Lieu intime, lieu de mystère, l'atelier d'artiste fascine autant qu'il interroge. Créée par l'atelier matière grise, l'affiche de cette nouvelle édition illustre l'étrange proximité qui lie l'artiste et son lieu de travail. Cette main tendue, outil premier de création, nous invite à découvrir le tissu urbain sous un jour nouveau. Entre chemins bucoliques et quartiers industriels, **aperti** est l'occasion de sillonner des lieux insoupçonnés hors des sentiers battus.

Pour sa 7ème édition, le comité se réjouit de la présence d'une vingtaine de nouveaux participants. Lausanne, véritable vivier de création, n'en finit pas de voir émerger de nouveaux lieux artistiques. Sculpture, dessin, peinture, vidéo, etc... Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama large et varié qui est ici présenté.

### devenez membre des amis d'aperti

Chers amis d'aperti, visiteurs, professionnels, amateurs d'art, de partages et de découvertes, aperti continue son chemin plus déterminé que jamais à vous ouvrir la voie pour de nouvelles aventures artistiques, explorations, rencontres et échanges!

Vous pouvez nous aider à pérenniser cet événement qui vous est cher en devenant membre de soutien, ou donateur, mais toujours « ami d'aperti »

Pour une cotisation annuelle de 25.-, vous serez tenu au courant des activités d'aperti et vous recevrez les plans dans votre boîte aux lettres.

### talon d'inscription des amis d'aperti.pdf

### permanence dans notre bureau

le lundi de 9h à 12h et de 14h à 18h

l'accès se fait par :

la place chauderon 5, entrer dans le bâtiment et descendre 3 étages...

ou

la rue de genève no 26 de plein pied...

Vous pouvez nous contacter

par téléphone au: ++41 77 414 47 81 ou nous écrire à: [info@aperti.ch](mailto:info@aperti.ch)

[Lire la suite](#)



### LES APERTISTES 2013

artfiction  
Philippe Ames  
Yann Amstutz  
Marc Batalla  
Léonore Baud  
Christelle Becholey Besson  
Liliane Berthoud  
Barbara Biaggio  
Catherine Bolle  
Marie Boucheteil  
Paul Brunner  
Annick Caretti  
Roxana Casareski  
Annedominique Chevalley  
Christian Chevalley  
Isabel Cobbi-Callen  
Marie-Chantal Collaud  
Nicolas Delémont  
Géraldine Belbode aka  
TheBrokenFace  
Myriam Fellay  
Daniel Frank  
Liliana Gassiot  
Elisabetta Gendre  
Flora Gjinovci Buberle  
Patricia Glave  
Sylvie Godel  
Laure Gonthier  
Mathieu Grandjean  
Bertrand Grim  
Jean-Blaise Guyot  
Moloudi Hadji  
Katalin Hausel  
Haydé  
Pénélope Henriod  
Marcel Imsand  
Marie-José Imsand  
Kajan  
Sibylle Jaquero  
Anne-Loyse Jaques  
Pascale Lhomme  
Rock Raymond Ligué  
Camilla Maraschini  
Janis Marchand  
Didier Martin  
Loïc Martin  
Eric Martinet  
Lucia Masu  
Patricia Meizoz  
Raynald Métraux  
Naomi Middelmann  
Fabienne Mulliez  
Claire Annette Mussard  
Andrea Nabholz  
Claire Nicole  
Arik Palmer  
Anne Pantillon  
René Rios  
Adeline Roch  
Corinne Rod  
Julia Rotella  
Hugues Ryffel  
Caroline Soldevila Nicoloff  
Etienne Studer  
Gregoire Thiébaud  
Floriane Tissière  
Jana Trnka  
Barbara Turney Wieland



### MENU

- Accueil
- recherche
- recherche d'artistes
- les amis d'aperti
- témoignages
- annonces
- soutiens

### DANS LES MÉDIAS

**240 Minutes Chrono, C'est quoi ton truc Interview avec Eliane Gervasoni**  
Rouge FM, 11/03/2013  
Philippe Morax  
**Entrez dans l'intimité des artistes**  
le régional, 25/03/2013  
sn  
**L'association "Aperti" et ses ateliers d'artistes**  
couleur3, 21/03/2013  
Vincent Veillon  
**Les ateliers d'artistes se dévoilent**  
le courrier, 25/03/2013  
Marc-Olivier Parlatano  
**Aperti, quand les ateliers lausannois ouvrent leurs portes**  
Le Temps, 14/03/2013  
Catherine Cochard  
[voir tous les articles](#)

### TÉLÉCHARGEMENT



Création d'une page aperti pour la 7ème édition, admin Eliane Gervasoni

[link](#)



Facebook post feed showing three photos of 'aper7i' posters in different locations: A Montbenon, A Chauderon, and verdure à Renens... Each post includes the date (18 March) and interaction options like 'Like', 'Comment', and 'Share'.



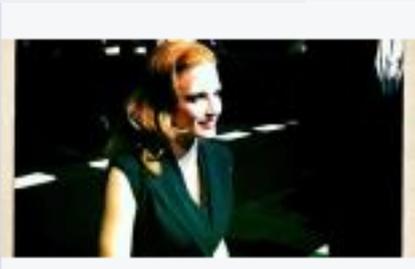
Le trousseau d'Aperti donne la clé de l'art

**Ateliers ouverts**  
 Il fallait encore se vaincre de la vitalité terre au artistique asannois, l'occasion est forte ce week-end dans le quarantaine d'ateliers et circule, Irigine, transports, ygine. Il écorche aussi. Avec à ir affiche 2013 une représentation du système sanguin, les artistes l'agglomération lausannoise et de plus en plus nombreux à le v. À le réaffirmer chaque année travers Aperti. L'ouverture... e il serme plus adéquat pour hier d'un? Photographes, plasticiens, sculpteurs et vidéastes: ils seront une septantaine de fidèles comme Zaria, Eric, Martinot, Catherine Boile ou de nouveaux ve...

peuls de la création contemporaine, mais aussi de remonter à ses origines, la où elle se fait, la où elle naît: soit dans cet univers intime qu'est l'atelier d'artiste. «C'est l'occasion», insiste Eliane Gervasoni, membre du comité d'organisation d'Aperti, de nouer un rapport pré privilégié avec les créateurs. De voir le travail en train de se faire. De poser les questions que l'on n'ou pas glisser dans un vernissage. Pour y parvenir, facile, il suffit de suivre le plan et les hallons vers, à pied ou à vélo. F.M.H.

**Lausanne et environs**  
 5e 25 et d 24 mars (12 h 18 h)  
 Rens: 077 414 47 81  
[www.aperti.ch](http://www.aperti.ch)

a link.



**LeTemps.ch | Aperti, quand les ateliers lausannois ouvrent leurs portes**  
[www.letemps.ch](http://www.letemps.ch)

Le week-end du 23 et 24 mars, les artistes invitent le public dans leur