

REVUE DE PRESSE



APERTI
LAUSANNE ET ENVIRONS
OUVERTURE DES
ATELIERS D'ARTISTES
X^E ÉDITION
16-17 AVRIL 2016
12-18H
APERTI.CH

APERTI
LAUSANNE ET ENVIRONS
OUVERTURE DES
ATELIERS D'ARTISTES
X^E ÉDITION
16-17 AVRIL 2016
12-18H
APERTI.CH

APERTI TV 021 300 10 00



REVUE DE PRESSE

APERTI X 16 -17.04.16

PRESSE ÉCRITE

Active Magazine février 2016

A l'Art'Bordage

Le Temps 30.03. 2016

Un jour, une idée

Visite discrète de l'intimité créative des artistes lausannois

Espaces contemporains éd mai 2016, en kiosque 11.04.2016

C'est à voir - Aperti fête ses 10 ans

Go Out avril 2016

Rétrospective artistique

Bolero Magazine avril 2016

APERTI nous invite chez les artistes depuis 10 ans

Le Temps 12.04.2016

Les artistes de Lausanne ouvrent leurs portes

Événement syndical 13.04.2016

Les artistes vous accueillent

24 Heures, 14.04.2016

Arts visuels

Aperti fête ses 10 ans dans l'intimité des ateliers

20 minutes, 14.04.2016

Accès libre aux coulisses de la création

Le Courrier 14.04.2016

De l'art à l'amitié, le musée brûle de Marie-José Imsand

Le Matin 15.04.2016

10e édition

Le Matin Dimanche 16.04.2016

Sortie du jour / Suisse romande

Les ateliers d'artistes et les métiers d'artisans d'art ouvrent leurs portes

Encore Magazine avril 2016

Le multiple unique - Simon Kroug

| DATE | MAIL | PHONE | ADRESSE |
|----------|--|------------------|----------------------------|
| 20.06.16 | e.gervasoni@me.com | +41 78 603 41 40 | LEVANT 65 CH-1005 LAUSANNE |

RADIO/TÉLÉVISIONS

RTS Radio la Première, CQWFD 15.03.16

Interview Naomi Middelmann

<http://www.rts.ch/audio/la-1ere/programmes/cqfd/7535610-cqfd-15-03-2016.html>**RTS Couleur 3, Namasté!**

Interview avec Barbara Bonvin

<http://www.rts.ch/couleur3/podcasts/?podcast=6067138#6067138>**RTS Radio la Première, Vertigo** 14.03.16

Interview avec Anne Pantillon / ITW introduction Barbara Bonvin

<http://www.rts.ch/play/radio/vertigo/audio/anne-pantillon-les-10-ans-daperti?id=7613394>**RTS Espace 2, les Matinales** 15.04.16

Interview avec Anne Pantillon

Radio LFM 14.04.16

Reportage filmé dans l'atelier de Gaël Epiney, Marie Boucheteil et Anne-Lyse Jaques

Interview avec les artistes

Video <http://www.lfm.ch/videos/2016/04/14/aperti-les-artistes-laussannois-ouvrent-leurs-ateliers/>**Radio LFM, les informations** 15.04.16

Annonce Aperti

RTS la Puce à l'oreille, Agenda 14.03.2016<http://www.rts.ch/play/tv/la-puce-a-l039oreille/video/legenda-culturel-de-la-semaine-de-margaux-fritschy?id=7649865>

WEB MÉDIAS

Le Temps, 30.03.2016

Visite discrète de l'intimité créative des artistes lausannois

<https://www.letemps.ch/lifestyle/2016/03/29/visite-discrete-intimite-creative-artistes-lausannois>

Le Temps, 12.04.2016

Les artistes de Lausanne ouvrent leurs portes

<http://www.letemps.ch/culture/2016/04/11/artistes-lausanne-ouvrent-leurs-portes>

24 Heures, 14.03.2016

Aperti fête ses 10 ans dans l'intimité des ateliers

<http://www.24heures.ch/culture/arts-visuels/aperti-fete-10thinspans-intimite-ateliers/story/23903042>

Le Courrier

http://www.lecourrier.ch/138304/de_l_art_a_l_amitie (Marie-José Imsand)

20 minutes, 14.04. 2016

Les artisans romands vont transmettre leur passion

<http://www.20min.ch/ro/life/lifestyle/story/Les-artisans-romands-vont-transmettre-leur-passion-20354555>

Bolero Magazine

APERTI nous invite chez les artistes depuis 10 ans <http://www.boleromagazin.ch/fr/83803/>

<http://www.boleromagazin.ch/fr/category/art-et-culture-et-voyage/>

Italic Magazine <http://www.italic.ch/article/aperti>

Actives Magazine https://issuu.com/sopreda2/docs/2016_02_actives

BLOGS

De l'art Helvétique - Blog 24 H Roxana Casareski

02.04.16 <http://delarhelvetiquecontemporain.blog.24heures.ch/archives/2016/04/index-7.html>

Roxana Casarski <http://delarhelvetiquecontemporain.blog.24heures.ch/archives/2016/04/index-5.html>

De l'art Helvétique - Blog 24 H Anne Voeffray

<http://delarhelvetiquecontemporain.blog.24heures.ch/archives/2016/04/index-4.html>

L'Oeil de la photographie Anne Voeffray - Aperti X

<http://www.loeildelaphotographie.com/fr/2016/06/06/article/159908224/anne-voeffray-aperti-x/>

Lausanne Contemporain <http://www.lausanne-contemporain.ch/le-blog/page/4/>

Carnets d'art Voeffray - <http://www.carnetdart.com/tag/exposition/page/2/?print=print-search>

Escapada.ch

http://www.escapada.ch/agenda/APERTI-un-10e-anniversaire-pour-la-scene-artistique-vaudoise_ae392166.html

WEB

Editions À L'Envers <http://editions-alenvers.ch/livres/nouveaute-aperti-x-atelier-intimite/>

Wemake it - crowdfunding pour l'édition du livre
<https://wemakeit.com/projects/aperti-fete-ses-10-ans>

Design Dialogue

<http://designdialogue.ch/2016/04/15/week-end-po-pour-les-10-ans-daperti/>

Art et Fiction <http://www.artfiction.ch/kiosque-229.php?1229002450>

Ville de Renens

http://www.renens.ch/web/Culture_et_Loisirs/Agenda/affiche.php?menus_pages_id=14&id=115&id_agendas=284

Lausanne Tourisme <http://www.lausanne-tourisme.ch/fr/agenda/agenda-principal/EventDetail.html?id=6871>

Traffic Home cinema <http://www.trafic.li/index.php>

Scoop.it

<http://www.scoop.it/t/terres-de-femmes-arts/p/4062518787/2016/04/13/16-17-avril-2016-aperti-xe-edition-lausanne-et-environs>

OVR Suisse .ch http://www.ovr-suisse.ch/sites/default/files/arch-i_programme_04-16_issue_7.pdf

USSP, Union suisse des photographes http://photographes.ch/wq_pages/fr/communications/1852.php

Agilience <https://agilience.com/fr/search/Lausanne%2C%20aperti>

PRESSE ÉCRITE

Un jour, une idée

EMILIE VEILLON

Visite discrète de l'intimité créative des artistes lausannois

Deviner le parcours d'un large pinceau qui a débordé sur le mur. Sentir la térébenthine, la colle ou le bois taillé. Admirer les tables sur lesquelles des centaines de traits, de collage, de taches et de marques forment des œuvres. Avoir envie de feuilleter les carnets de croquis en accordéon, soulever les châssis, balancer d'un doigt vers l'avant les toiles verticales. En bref, s'immerger dans l'antre créatif d'un artiste qui nous touche, avec délicatesse, sans forcément entrer dans la ronde des mots. Respecter la pudeur de certains. Ou se délecter du panache



des autres... C'est l'invitation lancée par Aperti, l'ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne et environs, qui fête ses 10 ans ce printemps. Ce parcours insolite dans le Grand Lausanne pousse les visiteurs vers des lieux hauts en couleur, dissimulés dans des allées bucoliques, escaliers abrupts ou chemins de friches industrielles. «Au fil des ans, Aperti est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise, tant pour les passionnés d'art que les collectionneurs, en passant par les curieux. Pénétrer dans les coulisses habituellement privées de la création permet un tête-à-tête différent des rencontres en galerie ou lors de vernissages d'expositions», confirme Eliane Gervasoni, plasticienne et membre du comité. A noter que le livre *Atelier et intimité*, édité à l'occasion de cette dixième édition, sera en vente en librairie dès le 15 avril.

Aperti, ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne et environs du 16 au 17 avril 2016, 12h - 18h
www.aperti.ch

Un jour, une idée

EMILIE VEILLON

Visite discrète de l'intimité créative des artistes lausannois

Deviner le parcours d'un large pinceau qui a débordé sur le mur. Sentir la térébenthine, la colle ou le bois taillé. Admirer les tables sur lesquelles des centaines de traits, de collage, de taches et de marques forment des œuvres. Avoir envie de feuilleter les carnets de croquis en accordéon, soulever les châssis, balancer d'un doigt vers l'avant les toiles verticales. En bref, s'immerger dans l'antre créatif d'un artiste qui nous touche, avec délicatesse, sans forcément entrer dans la ronde des mots. Respecter la pudeur de certains. Ou se délecter du panache

des autres... C'est l'invitation lancée par Aperti, l'ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne et environs, qui fête ses 10 ans ce printemps. Ce parcours insolite dans le Grand Lausanne pousse les visiteurs vers des lieux hauts en couleur, dissimulés dans des allées bucoliques, escaliers abrupts ou chemins de friches industrielles. «Au fil des ans, Aperti est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise, tant pour les passionnés d'art que les collectionneurs, en passant par les curieux. Pénétrer dans les cou-

lisses habituellement privées de la création permet un tête-à-tête différent des rencontres en galerie ou lors de vernissages d'expositions», confirme Eliane Gervasoni, plasticienne et membre du comité. A noter que le livre *Atelier et intimité*, édité à l'occasion de cette dixième édition, sera en vente en librairie dès le 15 avril.

Aperti, ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne et environs du 16 au 17 avril 2016, 12h - 18h
www.aperti.ch



Salles de bains, les couleurs,
les matières et les accessoires
pour un espace de bien-être

2016, l'année du jardin !
Événements à ne pas rater
et jardins à visiter

Univers d'écrivains, quatre
auteurs suisses romands nous
dévoilent leurs intérieurs

Le retour des plaisirs
outdoor, mobilier de jardin,
vérandas et piscines



ACTUS

C'est à voir



APERTI fête ses 10 ans

Les portes ouvertes des ateliers d'artistes à Lausanne et environs fêtent leur première décennie avec la publication d'un livre, *Atelier et intimité*, qui fait la part belle aux acteurs de la manifestation. Pour les habitués, l'ouvrage prolonge la visite et pour les autres, il ouvre la porte des univers de 94 artistes. Cette année, ils seront une centaine à partager leurs créations avec le public dans une atmosphère joyeuse et conviviale. PL ■

16 - 17 avril 2016 - aperti.ch

Go Out!

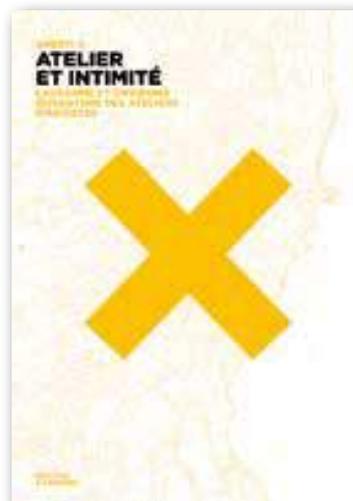
N°10



AVRIL.16

LE MAGAZINE CULTUREL GENEVOIS
info@goutmag.ch www.goutmag.ch

ANS



III

RÉTROSPECTIVE ARTISTIQUE

Aperti fête ses 10ans! Une manifestation qui donne l'opportunité de découvrir une multitude d'ateliers d'artistes de la scène contemporaine vaudoise. Pour célébrer cet événement, 93 artistes ont été rassemblés dans un ouvrage sur le thème commun «atelier et intimité» qui recueille peintures, sculptures, photographies, installations, illustrations, dessins, gravures et textes où les artistes nous laissent pénétrer dans leur intimité.

Atelier et Intimité, Aperti X, Ed. Originale
en collaboration avec les Editions A
l'Envers

A acquérir chez Payot

Payot Cornavin
Place Cornavin 7, 1201 Genève
Tél 021 341 33 31
Payot Rive Gauche
Rue de la Confédération 7, 1204 Genève
Tél 022 316 19 00

BOLERO



Ce week-end , ce ne sont pas moins de 94 artistes de Lausanne et environ qui se livrent dans l'intimité de leur atelier pour la dixième édition d'APERTI. L'occasion, en plus des deux jours de portes ouvertes, de publier également un livre anniversaire.

Aller à la rencontre des artistes chez eux, dans leur atelier, c'est la promesse d'**APERTI**. Sous ce nom, depuis 10 ans, se glisse un rendez-vous unique de la scène artistique contemporaine vaudoise qui le temps d'un week-end, du 16 au 17 avril, se livre en toute simplicité. En effet, ce ne sont pas moins de 94 artistes qui ouvrent les portes de leurs lieux de créations, et se tiennent prêts à rencontrer un public curieux, passionné, novice ou connaisseur. APERTI permet des tête-à-tête informels où les artistes se livrent dans leur intimité. Pour célébrer cette première décennie, APERTI qui s'offre une nouvelle identité visuelle signée **Terry Fernandez**, publie également un ouvrage (25 francs) en partenariat avec les **Editions à l'Envers**, sous le titre "Atelier et intimité". Il réunit en 220 pages les 94 artistes participant à la manifestation. Chacun des "apertistes" occupe une double page, avec une peinture, une photo, une illustration un dessin, une gravure ou un texte. Tout le livre est relié au fil, ce qui lui confère un esprit de cahier d'esquisses.



Aperti, du 16 au 17 avril, de 12h à 18h, Lausanne et environs, infos sur aperti.ch



Les artistes de Lausanne ouvrent leurs portes

CRÉATION Sous le nom d'Aperti, la manifestation attire toujours un public nombreux. Un livre explore en douceur ces lieux d'une autre intimité

ÉLISABETH CHARDON

Ce week-end, une centaine d'ateliers d'artistes ouvrent leurs portes aux curieux dans tout le Grand Lausanne. Ici, la curiosité est à comprendre comme le plus beau des défauts. Celui qui pousse à la rencontre, au partage. Prenez d'un côté l'envie de se dévoiler au-delà de ses œuvres, et de connaître son public, de la part des artistes, de l'autre l'envie de mieux saisir la fabrique de l'œuvre de la part des amateurs, mélangez les deux, vous avez la recette d'Aperti. Organisé par l'association du même nom, soutenu par la Ville de Lausanne, Aperti a été créé en 2007 par Florence Grivel et Anne Peverelli, relayées par Sofi Eicher dès 2008. Sa convivialité lui a assuré succès et pérennité. Pour ses 10 ans, la manifestation publie, avec les Editions à l'Envers, *Aperti, Atelier et Intimité*, un ouvrage qui fleure bon l'atelier avec son aspect brut et la couture nue de sa reliure.

Quelque 90 artistes ont offert pour cet ouvrage des images de leur atelier, de leurs œuvres, des collages,

des citations, des clins d'œil. Ils livrent ainsi un peu d'une intimité particulière puisque s'y préparent des tableaux, des sculptures, des dessins, des installations destinées à l'exposition. Les créateurs qui participent à Aperti développent un travail personnel, loin des petites ou moyennes entreprises que constituent les ateliers des vedettes de l'art contemporain. La plupart n'ont même aucun assistant.

Une sélection permet d'assurer un niveau minimum des artistes, même si peu de grands noms apparaissent. C'est ensuite à chacun de faire son chemin. On peut le préparer à l'avance sur le site, en se concentrant sur les sculpteurs, les graveurs, les peintres, ou simplement en écumant un quartier, toutes disciplines confondues, cherchant les lieux de création, de courettes ombragées en friches industrielles.

D'autre part, les Journées européennes des métiers d'art ont également lieu cette semaine à Lausanne comme dans tout le canton et celui de Genève. Le succès est tel qu'ici il faut s'inscrire sur le site. ■

Aperti, sa 16 et di 17 avril, adresses et horaires sur www.aperti.ch

Journées des métiers d'art, Vaud et Genève, du 15 au 17 avril. www.journeesdesmetiersdart.ch

brèves

DÉCOUVERTE

Les artistes vous accueillent

L'événement Aperti fête ses 10 ans. C'est donc pour la dixième fois que 93 artistes, sis à Lausanne et dans ses environs, ouvrent leurs portes au public les 16 et 17 avril prochain de 12h à 18h. Le temps d'un week-end, les artistes offrent à voir leur travail et leur lieu de création. Un moment privilégié de partage avec celles et ceux qui peignent, sculptent, photographient, illustrent, dessinent, gravent ou écrivent...

A l'occasion de ce dixième anniversaire, un livre est publié, intitulé «Atelier et intimité», édité en partenariat avec les Editions à l'Envers. Une publication dans l'antre et les cœurs des artistes pour prolonger la rencontre.

AA ■

Toutes les infos sur: www.aperti.ch

Arts visuels

Aperti fête ses 10 ans dans l'intimité des ateliers

Un livre rend hommage aux artistes qui ouvrent leurs portes ce week-end

Rebecca Mosimann

Pénétrer dans des ateliers privés réservés à la création artistique; échanger avec le maître des lieux en toute décontraction: depuis dix ans, Aperti a assis sa réputation dans la capitale vaudoise et attire un public toujours plus large. Samedi et dimanche après-midi, 93 ateliers d'artistes ouvriront leurs portes, «de double par rapport à l'année dernière», note Eliane Gervasoni, membre du comité d'organisation.

Pour marquer cette édition anniversaire, les artistes ont été invités à explorer le thème de l'intimité et de l'atelier. Chaque proposition inédite, reflet de l'âme de leur lieu, est rassemblée dans un ouvrage. Peintures, sculptures, installations, les techniques sont diverses, les représentations foisonnantes. «Chacun a son interprétation. C'est inspirant», s'enthousiasme Eliane Gervasoni. L'atelier est au cœur de la pratique artistique. Certains se représentent en plein geste créateur, à l'image d'Isabel Cobbi-Callen, l'artiste native de Barcelone, qui mêle les techniques de gravure et de peinture. D'autres dévoilent le processus de création, entre



Isabel Cobbi-Callen témoigne du geste créateur dans son atelier de gravure. DR



Les collages colorés de David Curchod. DR

œuvre en gestation ou outils de travail. Dans l'espace du Lausannois Didier Guex, les sculptures prennent forme à côté de la matière brute, tandis que la dessinatrice Barbara Turney Wieland li-

vre le contenu très personnel de son bureau, entre croquis, notes, peintures et petits objets.

Laisser entrer des inconnus dans l'intimité d'un atelier n'est pas forcément une démarche

aisée. Les artistes n'apprécient pas toujours de se livrer au moment même de la création. L'atelier du grand Pierre Soulages, rappelle la journaliste Françoise Jauhin dans la préface du livre, est

accessible uniquement lorsqu'il ne travaille pas. Un galet ficelé d'une cordelette noire posé devant sa porte signale qu'il ne veut pas être dérangé.

Eliane Gervasoni, elle, aime accueillir les visiteurs dans son atelier de gravure. «C'est mon espace de sérénité, un lieu hors du monde, où je me plonge dans le silence et dans l'imagination. Tourner la roue de la presse est un geste ancestral que le public apprécie de découvrir. C'est aussi l'occasion de transmettre ma passion pour la gravure.» Samedi et dimanche, ils seront nombreux à évoquer leur vision personnelle de la création.

Petite sélection de lieux à visiter

● De Lutry à Prilly, une centaine d'artistes donnent rendez-vous au public dans leur lieu de création. Tour d'horizon selon les spécialités.

Photographie: Régis Colombo, globe-trotteur depuis vingt ans, capture l'espace-temps qu'il marie à l'imaginaire. Rue du Valentin 34, à Lausanne.

Peinture: Les formes géométriques caractérisent les créations de Claude Augsburger, diplômé de l'ECAL. La poterie à l'avenue de

la gare 33, à Chavannes.

Sculpture:

Yves Dana sculpte le fer puis la pierre depuis 1975. Son atelier est niché à côté du parc de Mon-Repos. Avenue du Tribunal fédéral 27 bis, à Lausanne.

Estampe:

Nicolas Delémont aime travailler les éléments naturels dans les univers de la peinture et de la gravure. «Toujours avec lenteur», souligne-t-il. Chemin de Belmonthoux 21, à Prilly.

Dessin:

Les cheveux sont devenus une matière expressive et artistique pour Lorna Bornand. Elle les brode sur papier. Route Aloys-Fauquez 23 bis, à Lausanne

Découpage:

«L'homme et son univers» sont les domaines de prédilection de David Curchod, qui allie papier, couleur et découpage. Chemin des Plaines 26, à Lausanne.

Lausanne et environs

Sa 16 et di 17 (12 h-18 h)
www.aperti.ch



Atelier et intimité
Aperti X
Editions
À l'Envers



Accès libre aux coulisses de la création

L'événement Aperti propose de pénétrer dans les ateliers de près de 93 artistes à Lausanne et environs. Les participants découvriront de nombreuses créations sous forme de sculptures, de photographies, de gravures ou encore de pein-

tures, à l'image de **cette toile d'Eric Martinet**. En sortant des sentiers battus, des surprises hautes en couleur sont garanties!

Aperti

Sa et di en divers lieux de Lausanne et environs. Entrée libre. → aperti.ch

CULTURE

LIVRES

Premier roman

De l'art à l'amitié

Vendredi 15 avril 2016 Anne Pitteloud

«LE MUSEE BRULE» DE MARIE-JOSE IMSAND

Premier roman de l'artiste Marie-José Imsand, *Le Musée brûle* navigue entre Lausanne et la Roumanie en suivant une poignée de personnages attachants. David, photojournaliste, était très lié à Pablo, musicien roumain flamboyant et généreux qui vient de décéder. «Tu es mieux que tous les livres que j'ai ouverts parce que tu es un homme», lui dit-il en pensée le jour de son enterrement. Il rencontre son fils Cyan – ce bleu clair, l'une des trois couleurs primaires du cercle chromatique –, un jeune homme au «regard de conteur» qui ressemble à un personnage de Chagall et dessine sans arrêt. Il l'invite à Lausanne. Cyan y trouvera un emploi de balayeur dans les jardins de la ville et, surtout, découvrira le monde de l'art contemporain via les cours qu'il suit aux beaux-arts, mais aussi en faisant la connaissance de Jaïna, la fille de David, de retour de Rome «avec assez de diplômes pour être reconnue par les collectionneurs».

Pendant que le père voyage pour son métier, notamment dans l'Irak en guerre, tous deux cohabitent chez lui. Et s'opposent alors deux mondes, celui de Jaïna et de ses amis branchés, qui ne jurent que concepts et froides installations, et celui de Cyan dont les œuvres naissent d'une nécessité intérieure qui se passe de discours. On devine où se porte la sympathie de l'auteure... Mais Marie-José Imsand évite la caricature, grâce à l'alternance de ses narrateurs, à la sensibilité de son regard et de son écriture, et à sa connaissance de l'art comme de la Roumanie. Et son Musée brûle de se lire comme un éloge de l'amitié et des rencontres qui transforment les vies.

M.-J. IMSAND, *LE MUSEE BRULE*, BSN PRESS, 2016, 88 PP.

Ce week-end, rendez-vous à l'atelier de Marie-José Imsand dans le cadre des journées «Aperti» – ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne (sa 16 dès 14h et di 17 avril dès 13h, 17 bis av. Glayres). L'artiste réalisera le portrait des auteurs de BSN Press invités: Ariane Ferrier, Jean-Luc Fornelli, Pierre Fankhauser, Pierre Stringa, Olivier Chapuis, Ulrike Blatter, Pierre Fankhauser, Joseph Incardona et Gilles de Montmollin.

www.aperti.ch, www.bsnpress.com

10^e édition

Dans le cadre d'APERTI, les 16 et 17 avril une centaine d'ateliers d'artistes ouvriront leurs portes aux curieux dans le Grand-Lausanne. Une occasion de pénétrer dans les coulisses de la création, échanger avec les artistes et contempler les œuvres là où elles prennent forme, comme dans l'atelier du photographe **Régis Colombo** au Valentin, à Lausanne. Toutes les informations: www.aperti.ch



Sorties du jour

17 avril 2016

Par Jean-Jacques Roth

Suisse romande

Les ateliers d'artistes et les métiers d'art ouvrent leurs portes



Gervasoni Eliane

Parties de Genève, les Journées européennes des métiers d'art essaient dans toute la Suisse romande: Vaud, Jura et Neuchâtel participent désormais à ces trois journées de portes ouvertes sur les ateliers des artisans d'art, qui permettent de découvrir des métiers précieux et fascinants. A Genève, il est possible de pénétrer dans les coulisses de l'opéra et des théâtres, les musées et les bibliothèques. Vacheron Constantin ouvre ses portes. Carouge propose un parcours. Et Label Genève, la nouvelle association genevoise des métiers d'art, réunit sur un même site une vingtaine d'artisans d'art.

Dans le canton de Vaud, une quarantaine d'artisans ouvrent leurs portes: métiers du feu, du textile, du cuir, de la mécanique de précision, du bois, arts appli-

qués, c'est un festival des savoir-faire, qu'on retrouve également à Neuchâtel et dans le Jura

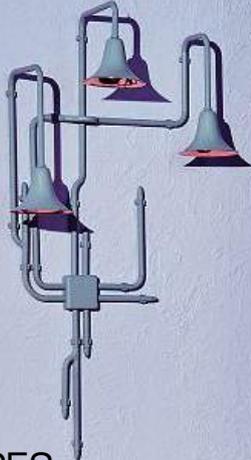
Adresses et programme:
consulter les grilles horaires, les programmes et s'inscrire lorsque c'est nécessaire sur le site www.journeesdesmetiersdart.ch
Horaire: de 9 h à 18 h

Coïncidence: les artistes de la ville de Lausanne ouvrent eux aussi les portes de leurs ateliers. La 10^e édition d'Aperti permet comme les précédentes d'entrer dans 90 de ces lieux, de l'atelier de Mariana Amorim à celui de Zoric, de Chavannes à Lutry. Un livre paraît à cette occasion, sur le thème de l'intimité de l'atelier, précisément (Editions à l'Envers).

Adresses: programme disponible sur www.aperti.ch
Horaire: de 12 h à 18 h

encore!

LE MAGAZINE STYLE | LE MATIN DIMANCHE



MONTRES
Connectées
mais en beauté



FLEURS
Les créations
folles de
Mark Colle



BIJOUX
PRÉCIEUSES
PIERRES
IMPARFAITES

Design
Simple et net,
le mobilier va à l'essentiel

AVRIL 2016

Le Matin
Dimanche

encore!

L'ART À MOINS
DE 1000 FRANCS

Le multiple unique



PAR LAURENT
DELALOYE

«Le paysage est une source d'inspiration inépuisable. Je le vis au propre comme au sens idéalisé.» Né en 1977,

Simon Kroug dessine depuis son plus jeune âge «car le dessin est un support à la rêverie et au jeu. En me créant de la liberté, il m'a permis de fuir une certaine frustration générée par l'école.» La maturité artistique en poche, il poursuit sa formation à l'ECAL jusqu'en 2001. Bien que cette école soit des plus séduisantes, elle est aussi synonyme de «grosse claque, car le discours, le sujet et le concept prenaient le dessus au détriment de la pratique». Quinze ans d'enseignement en arts visuels, quelques livres illustrés et une longue recherche plus tard, le plasticien se libère définitivement l'esprit en reprenant un travail de gravure. C'est là qu'on le retrouve, face à ce sous-bois dont l'image initiale provient d'une balade sur internet et qu'il transforme sur le bois à graver. La mise en relation de la photographie, processus instantané de capture, à celui, très lent et complexe, de la production d'une estampe le motive: «M'approprier ces clichés, c'est vivre ces paysages, les fantasmer, en donner ma lecture subjective par les formes et les lignes que je grave, révéler certaines perceptions et les laisser surgir de la matière.» Le rehaut au pinceau et les couleurs lui permettent d'orienter encore son propos. Cette ultime étape fait de l'image multiple un original.

L'actu: Une expo chez 7act à Lausanne, du 14 avril au 29 juin. Aperti les 16-17 avril toujours à Lausanne.

Site: www.simonkroug.com

Le prix: 950 fr.

«Intrigue végétale» 1/5* (90 x 130 cm), bois gravé rehaussé à l'encre, marouflé sur bois, 2015





PORTES **OUVERTES**

A L'ART'BORDAGE !

CHAQUE ANNÉE, DURANT 2 JOURS, PLUS D'UNE CENTAINE D'ARTISTES, SCULPTEURS, DESSINATEURS, PEINTRES, PHOTOGRAPHES ET VIDÉASTES DE LAUSANNE VOUS INVITENT À ENTRER DANS LEUR MONDE. PUSSEZ LEUR PORTE, C'EST « APERTI » !

Par Sophie Parmantier



Par la photographe Maya Rochat - Atelier de Mallet

On 16th and 17th April, 100 artists in Lausanne will open their studio to the public. The event takes place every year and for its 10th edition, the Aperti association will edit a book "artists' studios and intimacy". The event is a great way to enjoy art (photography, video, paintings, ceramics, etc.) in an cosy environment and learn more about the world of the artists and their work process.

132 **activmag**



Les 16 et 17 avril prochains, Aperti (« ouvert » en italien) propose aux amateurs et néophytes en tout genre de se rendre sans complexe dans l'un des 100 ateliers ouverts partout en ville de 10h à 18h. Sans complexe et en baskets car l'événement a des faux airs de parcours de fond, entre quartiers industriels, centre-ville lausannois et chemins bucoliques.

"Chaque atelier reçoit une centaine de visites. C'est l'émulation en ville", reconnaît Barbara Bonvin, peintre et présidente de l'association de l'Aperti. Les plus motivés arrivent à visiter 5 à 6 ateliers en un jour. Après, ça relève du marathon !

Un beau pied de nez à l'élitisme qui colle souvent à la peau de l'art. Du classique à l'avant-garde, il y en a pour tous les goûts.

CHASSE AUX TRES'ARTS

Armés d'un plan de la ville pointant les repaires des artistes, vous entrez dans l'atelier, quand ce n'est pas tout bonnement leur domicile. Une intimité qui favorise l'échange, surtout quand l'artiste offre l'apéro, histoire de briser la glace ! Avant de découvrir ses œuvres, mais aussi sa manière de travailler, son atelier, ses outils... Une manière de combler le fossé que l'on retrouve parfois en galerie où l'œuvre est accrochée au mur et où il est parfois difficile d'approcher, voire intimidant d'aborder son auteur. Le rencontrer dans son salon permet de relativiser... Pour l'artiste, "c'est l'occasion d'un grand rangement !" plaisante Barbara Bovin.

L'événement rencontre un franc succès et, à l'occasion de sa 10^{ème} édition, l'association Les Amis de l'Aperti édite un livre anniversaire « Atelier et intimité » dans lequel les artistes participants soumettent une œuvre centrée sur ce thème. ■

► **d'infos** : Retrouvez la liste et la carte des ateliers participants sur www.aperti.ch

MÉDIAS ONLINE WEB

SÉLECTION

LE TEMPS



UN JOUR, UNE IDÉE

Visite discrète de l'intimité créative des artistes lausannois

**APERTI, c'est l'ouverture des ateliers d'artistes à
Lausanne et environs, et elle fête ses 10 ans ce
printemps**

Deviner le parcours d'un large pinceau qui a débordé sur le mur, retraçant l'évidence d'un geste. Sentir la térébenthine, la colle ou le bois taillé. Admirer les tables sur lesquelles des centaines de traits, de collage, de taches et de marques forment des œuvres brutes et spontanées, témoignant de l'art né. Avoir envie de feuilleter les carnets de croquis en accordéon, soulever les châssis, balancer d'un doigt vers l'avant les toiles verticales stockées dans un coin. En bref, s'immerger dans l'ancre créatif d'un artiste qui nous touche, avec délicatesse, sans forcément entrer dans la ronde des mots. Respecter la pudeur de certains. Ou se délecter du panache des autres...

C'est l'invitation lancée par APERTI, l'ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne et environs, qui fête ses 10 ans ce printemps. Ce parcours insolite dans le Grand Lausanne pousse les visiteurs vers des lieux hauts en couleur, dissimulés dans des allées bucoliques, escaliers abrupts ou chemins de friches industrielles.

«Au fil des ans, APERTI est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise, tant pour les passionnés d'art que les collectionneurs, en passant par les curieux. Pénétrer dans les coulisses habituellement privées de la création permet un tête-à-tête différent des rencontres en galerie ou lors de vernissages d'expositions», confirme Eliane Gervasoni, plasticienne et membre du comité. A noter que le livre *Atelier et intimité*, édité à l'occasion de cette dixième édition, sera en vente en librairie dès le 15 avril.

APERTI ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne et environs
du 16 au 17 avril 2016, 12h – 18h, www.aperti.ch

LE TEMPS



CRÉATION

Les artistes de Lausanne ouvrent leurs portes

Création Sous le nom d'Aperti, la manifestation attire toujours un public nombreux. Un livre explore en douceur ces lieux d'une autre intimité

Ce week-end, une centaine d'ateliers d'artistes ouvrent leurs portes aux curieux dans tout le Grand Lausanne. Ici, la curiosité est à comprendre comme le plus beau des défauts. Celui qui pousse à la rencontre, au partage. Prenez d'un côté l'envie de se dévoiler au-delà de ses œuvres, et de connaître son public, de la part des artistes, de l'autre l'envie de mieux saisir la fabrique de l'œuvre de la part des amateurs, mélangez les deux, vous avez la recette d'Aperti. Organisé par l'association du même nom, soutenu par la Ville de Lausanne, Aperti a été créé en 2007 par Florence Grivel et Anne Peverelli, relayées par Sofi Eicher dès 2008. Sa convivialité lui a assuré succès et pérennité. Pour ses 10 ans, la manifestation publie, avec les Editions à l'Envers, Aperti, Atelier et Intimité, un ouvrage qui fleure bon l'atelier avec son aspect brut et la couture nue de sa

Quelque 90 artistes ont offert pour cet ouvrage des images de leur atelier, de leurs œuvres, des collages, des citations, des clins d'œil. Ils livrent ainsi un peu d'une intimité particulière puisque s'y préparent des tableaux, des sculptures, des dessins, des installations destinées à l'exposition. Les créateurs qui participent à Aperti développent un travail personnel, loin des petites ou moyennes entreprises que constituent les ateliers des vedettes de l'art contemporain. La plupart n'ont même aucun assistant.

Une sélection permet d'assurer un niveau minimum des artistes, même si peu de grands noms apparaissent. C'est ensuite à chacun de faire son chemin. On peut le préparer à l'avance sur le site, en se concentrant sur les sculpteurs, les graveurs, les peintres, ou simplement en écumant un quartier, toutes disciplines confondues, cherchant les lieux de création, de courettes ombragées en friches industrielles.

D'autre part, les Journées européennes des métiers d'art ont également lieu cette semaine à Lausanne comme dans tout le canton et celui de Genève. Le succès est tel qu'ici il faut s'inscrire sur le site.

Aperti, sa 16 et di 17 avril, adresses et horaires sur www.aperti.ch
Journées des métiers d'art, Vaud et Genève, du 15 au 17 avril.
www.journeesdesmetiersdart.ch

Même caché le visage s'illumine – Anne Voeffray



Anne Voeffray, « Aperti X »,
Lausanne, avril 2016

L'autoportrait chez Anne Voeffray est toujours développé sous l'effet de l'écharpe, du voile, d'une « salissure » picturale programmée. Le geste parfait n'est plus seulement celui de la pose, de la prise mais de sa mise en forme définitive. La présence sensuelle joue de l'hallucination, du trouble de la traçabilité dans des tons de suie, de l'halètement du blanc et parfois en des jeux de couleurs.



L'autoportrait offre autant la séparation que le rapprochement. Si bien que la déperdition perceptive instruit un jeu complexe entre le vide et l'évidence. L'a-jour réservé au voile se charge d'émotion ou d'interrogation par un effet de suspension qui distille néanmoins un rayonnement. Les paupières du regardeur s'ouvrent au "blémissement" dans les limbes d'un corps qui (peut-être) se cherche lui-même.



Existent autant
une
métaphorisation
qu'une littéralité.
L'intimité est
interrogée au plus
profond. Cache-
t-elle « l'origine
du monde » ?
Non. L'artiste
suggère plutôt la
quête d'une
identité à jamais
perdue puisque
cachée. Et en une
époque où un
érotisme
sophistiqué

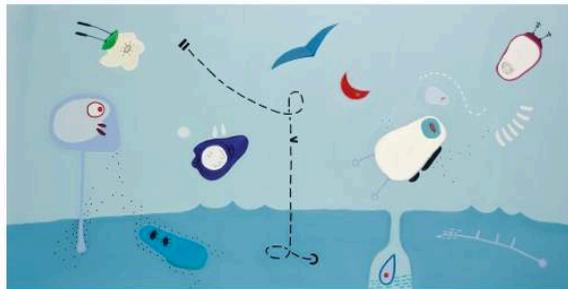
(faussement) tient le haut du pavé, l'artiste rappelle que la féminité peut caresser (si l'on peut dire) d'autres ambitions là où se soudent l'invisible au visible, l'évidence au secret.

Jean-Paul Gavard-Perret

De l'art helvétique contemporain

rubrique des arts plastiques et de la littérature en Suisse

Roxana Casareski et la danse des formes – Aperti X



Roxana Casareski, Aperti Lausanne, 16-17 avril 2016.

C'est parce que la peinture est en décadence depuis l'âge des cavernes qu'elle a paradoxalement et toujours quelque chose d'intéressant à montrer. Elle ne se fie qu'aux yeux et reste un démenti à sa propre théorie. Celle-ci s'adapte à l'aventure de la première - jamais l'inverse. Et Roxana Casareski moins qu'une autre se plie à la théorie. Son aventure reste toujours la même : lutter à l'intérieur des formes pour en sortir et atteindre la certitude de les empoigner entre le sens et le silence en restant sans doute à ce "stade enfantin" qui faisait si peur à Breton. Toutefois limiter l'artiste lausannoise d'adoption à une telle posture serait des plus sommaires.



Se refusant à parler des choses du réel, l'artiste leur donne liberté et envol. Car la simple figuration de telles choses ne serait qu'un bâillon. Dans une telle peinture ne se retrouvent plus nos idées, nos clichés. Nous sommes en face de ce qui nous échappe. Ces peintures de rêve font donc le

ménage. Les formes en circulations libres, leurs intersections, leurs chorégraphies colorées échappent à une vision délétère du monde. Roxana Casareski opte pour une légèreté moqueuse, allègre. Le désordre formel prend toujours de revers les formalismes. L'abstraction est très particulière ; exit le clair-obscur car tout rayonne au sein d'une peinture qui est le mouvement immobile capable de donner au silence sa beauté de ciel bleu, mais d'un bleu terrestre plus que marin.

Jean-Paul Gavard-Perret

Celle qui n'a pas osé écrire à Dieu : entretien avec l'artiste lausannoise d'adoption Roxana Casareski



Roxana Casareski,
Aperti Lausanne,
16-17 avril 2016.

Roxana Casareski
demeure une
irrégulière de la
peinture : elle
préfère sa liberté
aux lois de
l'esthétique et du

marché. Sans cesse l'œuvre se libère de ses propres rets et limites. L'artiste renonce à son savoir faire afin d'évoluer ; la sauvagerie et les errements du trait demeure tant pour évoquer un anéantissement qu'une reprise vers une harmonie poétique. A ce titre elle dépasse largement les toussotements surréalistes qui trop souvent n'ont donné que des leurres d'espérance en ne dupliquant que du même sous de faux algorithmes picturaux.



*Qu'est-ce qui
vous fait lever le
matin ? Savoir
que les couleurs
et les pinceaux
m'attendent.
Que sont devenus
vos rêves
d'enfant ?
J'essaie de les
réaliser.
A quoi avez-vous
renoncé ? A
rien... ou je suis
trop optimiste.
D'où venez-vous
? D'un quartier de
la banlieue de*

Buenos Aires.

Qu'avez-vous reçu en dot ? L'amour.

Un petit plaisir - quotidien ou non ? M'asseoir par terre dans mon atelier devant une toile.

Qu'est-ce qui vous distingue des autres artistes ? Chaque artiste est différente... heureusement.

Quelle est la première image qui vous interpella ? Etant enfant, les murs craquelés par l'humidité de ma chambre créant des dessins.

Et votre première lecture ? Zarathoustra de Nietzsche.

Comment définiriez-vous votre approche de la peinture ? Charnelle.

Quelles musiques écoutez-vous ? Rock, Jazz, pop, blues.

Quel est le livre que vous aimez relire ? « Les lettres de Théo à son frère ».

Quel film vous fait pleurer ? « Les Ponts de Madison ».

Quand vous vous regardez dans un miroir qui voyez-vous ? Une femme.

A qui n'avez-vous jamais osé écrire ? A Dieu.

Quel(le) ville ou lieu a pour vous valeur de mythe ? Certains bars.

Quels sont les artistes et écrivains dont vous vous sentez le plus proche ? Difficile à dire, mais je me sens proche de l'art asiatique de plus en plus. Sinon c'est l'utilisation de la couleur que me fascine de certains artistes. Baudelaire pour les écrivains entre autres.

Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire ? Des caresses, de l'amour ...

Que défendez-vous ? Le droit à être libre.

Que vous inspire la phrase de Lacan : "L'Amour c'est donner quelque chose qu'on n'a pas à quelqu'un qui n'en veut pas" ? Elle est forte et dure en même temps.

Que pensez-vous de celle de W. Allen : "La réponse est oui mais quelle était la question ?" Woody... un poète urbain.

Quelle question ai-je oublié de vous poser ? Aucune.

Interview et présentation : Jean-Paul Gavard-Perret, le 8 avril 2016.

Anne Voeffray : Aperti X

6 JUIN 2016 - SUISSE , ECRIT PAR JEAN-PAUL GAVARD-PERRET



L'autoportrait permet à **Anne Voeffray** d'exposer son corps comme énigme. Se montrant, il se cache tout autant. Il sourd du plus profond mangé d'ombres qui s'éclairent plus ou moins dans l'ondoiement de tissus aux troublantes transparences ou par les « imperfections » que l'artiste a soin d'apposer à sa propre image. Le questionnement qui s'engage est bien plus profond que celui de la sensualité. Distancié par l'effet de la proximité, le corps s'offre et se refuse. Mais si divers types de voiles étoffent le visage, ce n'est pas pour lui accorder l'exigeante virginité des moniales ou à l'inverse l'effroyable humilité des filles déshonorées.

Chaque « self » (plus que simple selfie) joue sur un rendu simultané des facettes intimes et publiques. L'intimité ne se remodèle pas selon nature : elle s'enrichit par superposition de strates parfois incompatibles. Peut s'y chercher l'image d'une autre femme, qu'on aurait côtoyée peut-être, du moins rêvée, à l'évidence. Surgit aussi le regard ambigu sur le statut non moins ambigu de la féminité dans une société avide toujours de prétendue « clarté ».

La photographe donne à voir un travail de sappe salutaire de la vraie liberté. Celle-ci fonde et brise. La femme est présente sous une inflorescence qui la prolonge et l'isole. Chaque self est presque une stance surréaliste.

Elle habille de « taches » l'identité. Dès lors, Anne Voeffray incarne la femme libérée de son statut d'imagerie admise et attendue. La créatrice renverse la proposition de Duras. À son « je traverse, j'ai été traversée » s'impose « j'ai été traversée, je traverse ».

Reste une magie tendre ou grave. Drôle parfois. Preuve que dans de tels autoportraits le réel n'est pas parti. Du moins pas trop loin. Pas en totalité. Chaque « self » devient un roman, un cinéma (presque) muet. Car les images parlent non un dialogue de cire, mais de circonstances.

Au sein d'un genre apparemment « cadré », l'œuvre ne cherche pas à atteindre un « temps pur » et comme sauvé des eaux, mais un temps morcelé où l'artiste casse les duperies. Ça a un nom. C'est l'existence. L'existence dépouillée et complexe. C'est aussi au sein même de l'autoportrait son inverse : l'éloge du secret. Il permet à l'artiste d'approfondir le concept de féminité hors du charmant, du décoratif par des jeux formels de détournements.

<http://annevoeffrayphoto.ch>

APERTI XÈME ÉDITION



Du 16 avril 2016 au 17 avril 2016

Xe Aperti 2016

Weekend du 16 et 17 avril 2016

Ouverture des ateliers d'artistes de 12h00 à 18h00

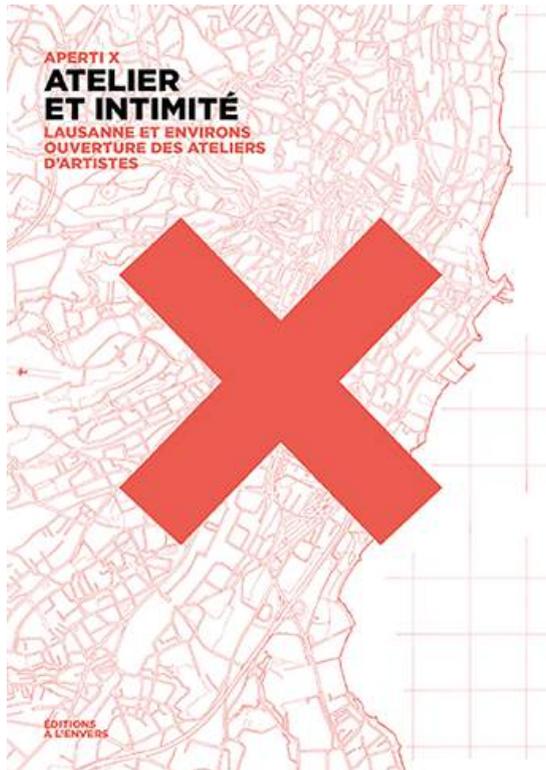
« Une centaine d'ateliers d'artistes ouvrent leur porte à Lausanne, Renens, Chavannes-près-Renens, Prilly et Pully. La manifestation est gratuite ! Munissez-vous du plan pour accéder à des lieux hauts en couleur, pénétrer dans les coulisses de la création, échanger avec les artistes et contempler les œuvres là où elles prennent forme !

A l'occasion de son 10e anniversaire, APERTI publie un ouvrage sur le thème « atelier et intimité » qui rassemble des propositions inédites des *apertistes* de l'édition 2016 sous forme de peintures, sculptures, photographies, installations, illustrations, dessins, gravures ou textes. Autrement dit, plus de nonante regards d'artistes sur leur espace de création !

Réalisé en partenariat avec les Editions à l'Envers, la publication sera disponible dans toutes les librairies dès le 15 avril et dans les ateliers des artistes durant le week-end d'APERTI. Vous pouvez également nous la commander directement à [info \[at\] aperti \[dot\] ch](mailto:info@aperti.ch). »

Plus d'information [ici](#)

Visuel : John Lippens



APERTI

Nouveauté ::: APERTI X, Atelier et intimité

Pour fêter une première décennie riche en rencontres et en découvertes, APERTI publie un livre sur le thème « atelier et intimité ». Depuis 10 ans, la manifestation attire des milliers de visiteurs – du passionné d'art jusqu'au collectionneur, en passant par le curieux –, qui pénètrent dans les coulisses de la création. Dans des lieux habituellement privés, le public peut échanger avec l'artiste et contempler ses œuvres là où elles prennent forme. Ce moment de partage est complété par un ouvrage qui permet d'entrer un peu plus dans l'intimité de l'atelier. Suite à un appel à projets, les apertistes de l'édition 2016 livrent des propositions inédites sous forme de peintures, sculptures, dessins, illustrations, gravures, photographies ou installations. Ils déclinent la thématique en évoquant l'histoire d'un lieu ou l'attachement à un espace de travail, tout en donnant à voir une partie du processus de création. A travers plus de 90 projets, la publication offre une immersion passionnante dans le vivier créatif de la capitale vaudoise et de ses alentours.

plus d'infos sur le site

www.aperti.ch

CARNET D'ARTISTE

Édition à 1000 ex.

-

Impression en offset

sur papier nature

3 couvertures à choix,

333 ex par couleurs



designdialogue
advocacy of swiss design



WEEK-END PO POUR LES 10 ANS D'APERTI

POSTED IN [EVENT](#), [EXHIBITION](#), [LIVRE](#)

Demain et après-demain, week-end du 16 et 17 avril 2016, APERTI vous invite à sa 10e édition ! Une centaine d'ateliers d'artistes ouvrent leur porte à Lausanne, Renens, Chavannes-près-Renens, Prilly et Pully. La manifestation est gratuite ! Alors munissez-vous du plan pour accéder à des lieux hauts en couleur, pénétrer dans les coulisses de la création, échanger avec les artistes et contempler les œuvres là où elles prennent forme !

Toutes les infos sur www.aperti.ch

Bonus : un très beau livre sur le thème "Amitié et Intimité" est sorti aux éditions [À l'envers](#). À 1'000 exemplaires.

designdialogue
advocacy of swiss design



designdialogue
advocacy of swiss design



(Les oeuvres ci-dessus sont signées Eliane Gervasoni, Régis Colombo, Pierre Dubois et Zaric)



APERTI

Le week-end du 16 au 17 avril 2016 vous invite à une immersion dans 93 ateliers d'artistes à Lausanne et environs. Sortez des sentiers battus, entrez dans les coulisses de la création!



Affiche APERTI

Depuis 2007, APERTI est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise. Des milliers de personnes – du passionné d'art jusqu'au collectionneur, en passant par le curieux et les enfants en famille – ont déjà eu la chance de pénétrer dans les coulisses de la création. Dans ces lieux habituellement privés, le public peut échanger avec l'artiste et contempler ses oeuvres là où elles prennent forme. Ce moment de partage in situ suscite d'ailleurs autant l'intérêt des amateurs d'art que des artistes, qui renouvellent l'expérience chaque année. APERTI est sans conteste un facilitateur de rencontres, permettant un tête-à-tête que l'on ne retrouve pas aussi aisément en galerie ou lors de vernissages d'expositions.

Désireux de perpétuer la magie d'APERTI, nous marquons ce 10e anniversaire avec le **livre *Atelier et intimité*** qui fait la part belle aux acteurs de la manifestation. En automne 2015, le comité a en effet lancé un appel à projets sur ce thème. L'objectif était de prolonger la visite en atelier en demandant aux artistes un reflet de l'âme du lieu. Sont ainsi rassemblées les propositions inédites de 93 artistes sous forme de peintures, sculptures, photographies, installations, illustrations, dessins, gravures ou textes.

En feuilletant cet ouvrage, nous entrons un peu plus dans l'intimité des créateurs qui ont décliné la thématique avec enthousiasme. Leurs projets lyriques, ironiques, drôles ou touchants abordent la question de l'intimité en atelier, tout en évoquant l'histoire des lieux et l'attachement à un espace de travail. Le résultat est vivant, foisonnant et inspirant ! Edité en partenariat avec les Éditions À l'Envers, cette publication sera disponible en librairie et chez Aperti dès le 5 avril.

Toutes les infos sur www.aperti.ch

APERTI : un 10e anniversaire pour la scène artistique vaudoise



Infos pratiques

du Samedi 16 Avril 2016 au Dimanche 17 Avril 2016 

Site web : <http://www.aperti.ch/>

Description

APERTI, le rendez-vous de la scène artistique vaudoise célèbre en 2016 ses 10 ans: du 16 au 17 avril, le temps d'un week-end printanier, 93 ateliers d'artistes à Lausanne et environs seront ouverts au public.

Des milliers de personnes – du passionné d'art jusqu'au collectionneur, en passant par le curieux et les enfants en famille – ont déjà eu la chance de pénétrer dans les coulisses de la création. Dans ces lieux habituellement privés, le public peut échanger avec l'artiste et contempler ses œuvres là où elles prennent forme. Ce moment de partage in situ suscite d'ailleurs autant l'intérêt des amateurs d'art que des artistes, qui renouvellent l'expérience chaque année. APERTI est un facilitateur de rencontres, permettant un tête-à-tête que l'on ne retrouve pas aussi aisément en galerie ou lors de vernissages d'expositions.

Pour marquer son 10e anniversaire, APERTI publie un ouvrage intitulé Atelier et intimité qui fait la part belle aux acteurs de la manifestation. En automne 2015, le comité a en effet lancé un appel à projets sur ce thème. L'objectif était de prolonger la visite en atelier en demandant aux artistes un reflet de l'âme du lieu. Sont ainsi rassemblées les propositions inédites de 93 artistes sous forme de peintures, sculptures, photographies, installations, illustrations, dessins, gravures ou textes. L'ouvrage permet d'entrer dans l'intimité des créateurs en mettant en valeur leurs projets lyriques, ironiques, drôles ou touchants abordent la question de l'intimité en atelier, tout en évoquant l'histoire des lieux et l'attachement à un espace de travail. Edité en partenariat avec les Éditions À l'Envers, cette publication sera disponible en librairie et auprès d'APERTI dès le 5 avril.

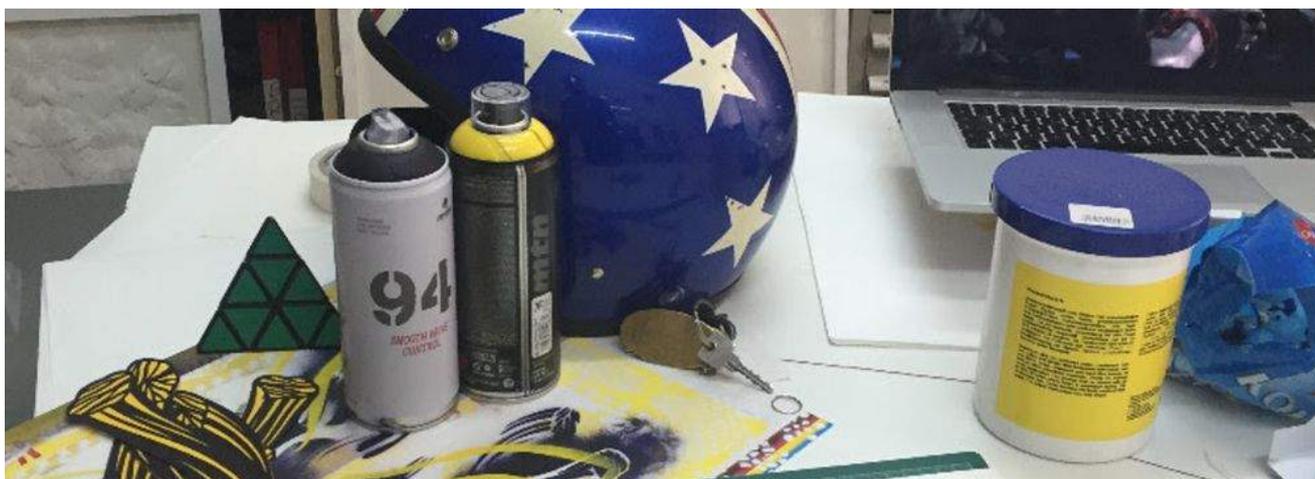


Agilience :

Top stories from top people

Les artistes de Lausanne ouvrent leurs portes

il y a 1 mois • Le Temps



du même nom, soutenu par la Ville de **Lausanne, Aperti** a été créé en 2007 par Florence Grivel et Anne Peverelli, relayées par Sofi Eicher dès 2008. Sa convivialité lui a assuré succès et pérennité. Pour ses 10 ans, la manifestation publie, avec les Editions à l'Envers, Aperti, Atelier et Intimité, un ouvrage qui fleure bon l'atelier avec son aspect brut et la couture nue de sa reliure. Quelque 90 artistes ont offert pour cet ouvrage des images de leur atelier, de leurs œuvres, des collages, des