REVUE DE PRESSE

ATTACHÉE DE PRESSE ELIANE GERVASONI +41 78 603 41 40 E.GERVASONI@ME.COM

ELIANE GERVASONI

ATTACHEE DE PRESSE

REVUE DE PRESSE

APERTI 18

PRESSE ÉCRITE / ONLINE

L'Evénement syndical 18.04.2018 Print
Les femmes en tête
Interview avec Barbara Cardinale

Le Régional 24.04.2018 online
Aperti, ouverture des ateliers d'artistes
http://www.leregional.ch/N110461/aperti-ouverture-des-ateliers-d-artistes.html

Sept.Info 24.04.2018 online
Aperti XII, rendez-vous dans les ateliers d'artistes
http://sept.club/54189-2/

Lausanne Cités 25.04.2018 print / online
Créer au coeur du paradoxe
https://www.lausannecites.ch/sortir/sortez-loeil/conference-creer-au-coeur-du-paradoxe

BILAN 27.04.2018 online
Lausanne / Les artistes ouvrent leurs ateliers les 5-6 mai avec Aperti
http://www.bilan.ch/etienne-dumont/courants-dart/apertilausanneles-lausannois-ouvrent-leurs-ateliers-5-6-mai

Le Monde économique 27.04.2018 online
Rendez-vous dans les ateliers d'artistes
https://www.monde-economique.ch/fr/posts/view/aperti-xii-rendez-vous-dans-les-ateliers-d-artistes

Espaces contemporains magazine, mai 2018 print
Printemps artistique

Espaces contemporains magazine online 27.04.2018 online
Aperti, Printemps artistique
https://espacescontemporains.ch/printemps-artistique/

DATE	MAIL	PHONE	ADRESSE
12.06.2018	e.gervasoni@me.com	+41 78 603 41 40	LEVANT 65 CH-1005 LAUSANNE

PRESSE ÉCRITE / ONLINE / BLOG

Superleman 01.05.2018 online

Qu'est-ce qu'on fait en mai ?
http://superleman.com/2018/05/01/quest-ce-quon-fait-en-mai/

BOLERO magazine online 02.05.2018 online
APERTI XII 2018, REVIENT POUR UNE DOUZIEME ÉDITION
https://www.boleromagazin.ch/fr/aperti-xii-2018-revient-pour-une-douzieme-edition/image/0/

Blog 24 Heures, De l'art helvétique contemporain 02.05.2018 online
Romaine Fauchère : appartenance et incorporation
http://delarthelvetiquecontemporain.blog.24heures.ch/archive/2018/05/02/romaine-fauchere-appartenance-et-incorporation-aperti-2018-865597.html

24 Heures 03.05.2018 print / online
Maya Rochat ouvre sa caverne lausannoise
Maya Rochat a accroché sa clé d'atelier au trousseau d'Aperti pour sa 12e édition
https://www.24heures.ch/culture/arts-visuels/dois-montrer-rapidement/story/19362597

Le Temps 03.05.2018 print
Aperti XII

24 heures 06.05.2018 Newsnet
Les artistes lausannois font visiter leur atelier
https://www.24heures.ch/suisse/suisse-romande/Les-artistes-lausannois-font-visiter-leur-atelier/story/21141345

Le Matin 06.05.2018 newsnet
Les artistes lausannois font visiter leur atelier
https://www.lematin.ch/suisse/artistes-lausannois-visiter-atelier/story/21141345

Tribune de Genève 06.05.2018 online
Les artistes lausannois font visiter leur atelier
https://www.tdg.ch/suisse/suisse-romandeartistes-lausannois-visiter-atelier/story/21141345

20 Minutes online 06.05.2018 online
Les Artistes lausannois font visiter leur atelier

Swissinfo 06.05.2018 online
L'occasion prisée de visiter des ateliers d'artistes
https://www.swissinfo.ch/fre/lausanne--l-occasion-prisée-de-visiter-des-ateliers-d-artistes/44099534

RADIO /TV

RTS La Première, Entre nous soit dit 12.06.2017
Interview avec Barbara Bonvin
https://www.rts.ch/play/radio/entre-nous-soit-dit/audio/barbara-bonvin-artiste-peintre?id=8658309

RTS LA PREMIÈRE, VERTIGO, 01.05.2018
Arts Visuels, Créer un paradoxe
Interview avec John Lippens
https://www.rts.ch/play/radio/vertigo/audio/arts-visuels-creer-un-paradoxe?id=9515588

LFM, les après-midis de Laura, 02.05. 2018
Aperti XII l'événement qui toque à la porte des artistes
Interview avec Corinne Currat
https://www.lfm.ch/emissions/les-apres-midis-de-laura/aperti-xii-levenement-qui-toque-a-la-porte-des-artistes/

WEB

Tempslibre
https://www.tempslibre.ch/vaud/manifestations/384556-aperti-ouverture-des-ateliers-d-artistes-lausanne-et-environs/230786

Lausanne Tourisme https://www.lausanne-tourisme.ch/fr/P30508/aperti

Ville de Lausanne http://www.lausanne.ch/agenda-actualites/agenda/detail.php?id=13216

Ville de Renens http://www.renens.ch/web/Culture_et_Loisirs/Agenda/affiche.php?menus_pages_id=14&id=115&id_agendas=284

Musée de la main
http://www.museedelamain.ch/download/9aku3l9c.pdf/FlyerSdC2018_Lausanne.pdf

Guidle https://www.guidle.com/fr/veranstaltungen/lausanne/ausstellungen/aperti_AqUJLvh

Vaud Famille
http://www.vaudfamille.ch/N967322/activite-decouverte-dans-le-cadre-d-aperti.html

Little Green House
http://littlegreenhouse.ch/blog/events/aperti-ouverture-des-ateliers-dartistes-lausanne-et-environs/

SuissOrama http://www.suissorama.com/les-artistes-lausannois-font-visiter-leur-atelier/

Les femmes en tête

Artiste et enseignante, **Barbara Cardinale** privilégie, dans ses créations, les séries. La prochaine s'intitule «Guerrière(s)». Désarmant...

Torses dénudés surmontés de tête de vache, de pieuvre, de buse... Les «Guerrières» réalisées par Barbara Cardinale intriguent et questionnent. Par leur étrangeté, leur posture, la palette d'émotions qu'elles suscitent. Mains jointes, sur les hanches, au garde-à-vous ou encore poing levé... Tendres, ironiques, déterminées, soumises... Ces personnages à l'allure zoomorphique jouent de leur symbolique, évoquent notre part d'animalité et d'humanité, et expriment en filigrane des combats chers à l'artiste. Une Lausannoise de 38 ans, engagée dans les questions de genre qui, à travers ses œuvres, interroge le statut des femmes dans la société. Les rapports dominants-dominés. L'usage d'un vocabulaire animalier qui se décline souvent au féminin et de manière péjorative pour illustrer des comportements, insulter... entre dinde, oie, cochonne, chienne... Ces combattantes, «pacifiques mais efficaces», seront prochainement présentées à Carouge. Elles ont été réalisées via la technique du transfert d'image sur du bois, du papier ou du cuivre et rehaussées au graphite, aux crayons de couleurs ou à l'encre. Et s'inscrivent à propos dans l'actualité. Avec la problématique récurrente des inégalités salariales ou encore les scandales de harcèlements à répétition.

Thierry Porchet

Barbara Cardinale interroge à travers ses œuvres le statut de la femme dans la société.

Nudité politique

«Il faut rééduquer les filles. Œuvrer pour qu'elles ne se sentent pas inférieures. Lutter contre toute forme de soumission. Trop souvent les femmes ont tendance à s'effacer...» Et Barbara Cardinale de préciser les raisons de ses choix artistiques. Le recours à un bestiaire humain caractérisant l'ensemble de ses travaux pour favoriser une identification plus large à l'œuvre grâce à leur aspect anonyme et tout en préservant une part de mystère. Un corps de femme détourné, toujours le même, celui de l'artiste, dans une version pudique et timide qui n'évoque pas la nudité de l'intimité mais une «nudité politique», dans une volonté de s'affirmer en tant que femme, identité. Et une préférence pour le figuratif qui facilite la forme narrative. «Une manière plus directe pour raconter des histoires. Etre plus proche des personnes.» Des récits où elle fait parfois aussi appel à des interventions extérieures. Barbara Cardinale joue ainsi aussi sur le registre de l'interactivité en exposant ses dessins dans la rue, alors livrés aux dégradations de la météo ou aux actions de passants, avant de les récupérer et de les recontextualiser.

Dons urbains

«L'idée? Sortir du cadre formel des galeries, relativement élitiste, et toucher un large public. Interroger l'art urbain. Les images seront vues ou non, arrachées, lacérées, abîmées par le temps, les graffeurs...» explique la Vaudoise, un petit air rebelle et canaille, qui a affiché ses travaux dans les villes de Lausanne, Sierre et Genève. Et accompagné la démarche par la rédaction d'une autofiction relatant cette expérience. L'écriture ayant toujours été pour cette créatrice un autre support majeur à son expression. Auteure de plusieurs livres de textes et d'images, Barbara Cardinale a notamment publié *Partir d'elles* aux Editions Art et fiction. Un recueil de nouvelles consacré à des histoires entre femmes réalisé dans le cadre de son travail de mémoire pour la Haute école d'art et de design de Genève où elle s'est formée. Avec, à la clef, un diplôme couronné d'une mention. Et des dessins qui, déjà alors, se focalisaient sur la question féminine et de l'altérité à travers une collection d'autoportraits détournés. La période des études réveille d'heureux souvenirs dans la mémoire de la trentenaire, d'autant plus appréciée qu'elle a succédé à des années moins épanouissantes. «J'avais auparavant effectué une maturité commerciale. Mon père avait le secret espoir que je reprenne son entreprise de peinture en bâtiment. Mais je savais que cette voie ne me correspondait pas», relate celle qui a encore complété son cursus par un master à l'Ecole cantonale d'art du Valais et suivi la Haute école pédagogique pour devenir enseignante. Aujourd'hui, Barbara Cardinale partage son temps entre les cours d'art visuel qu'elle donne au gymnase de Burier (VD) et son engagement artistique.

En cheminement...

Persévérante et fonceuse, Barbara Cardinale n'en est pas moins zen, s'adonnant quotidiennement au yoga et à la méditation. Heureuse du parcours accompli à ce jour, cette battante d'une grande douceur associe le bonheur à la paix avec soi et les autres. Sans échapper pour autant au doute qu'elle doit constamment dépasser. «J'ai besoin de me mettre en confiance pour créer, affirme l'artiste, sensible au regard que les autres portent sur son travail. Cette confrontation m'est nécessaire. Pour m'affirmer. Me remettre en question... Autrement, on reste dans le domaine des loisirs.» Si la Lausannoise se ressource auprès de ses élèves, «qui lui donnent de l'énergie», dans les voyages et les lectures, elle relève aussi accorder aujourd'hui davantage de place à la spiritualité dans sa vie. Sans se référer à un courant religieux pour autant. «Je crois à mon dieu intérieur...» Une dimension qui, précise-t-elle, n'a pas encore trouvé de résonance dans ses travaux. «C'est en cheminement.» Quant au mot de la fin, Barbara Cardinale, en couple, réfléchit un instant avant de lancer, un large sourire aux lèvres, un *girl power (ndlr:* le pouvoir des filles)... Normal. C'est la femme de la situation. Une artiste accomplie qui, à travers ses représentations métaphoriques, explore les contours de la nature féminine et les effets de miroir...

Sonya Mermoud ■

Informations: www.barbaracardinale.ch
Barbara Cardinale participe à Aperti (ouverture au public des ateliers d'artistes) les 5 et 6 mai à Lausanne.

espAces CONTEMPORAINS

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
MAI 2018

Architecture, quatre villas contemporaines réalisées par quatre architectes romands

Design, expos et détente, le guide indispensable pour le prochain salon de Milan

Escapades, comment choisir son hôtel en fonction de sa destination et de ses envies

Salles de bains, notre sélection des meilleurs équipements, des exemples et des conseils

Ça se passe ici

Printemps artistique

Pour la XII[e] édition d'APERTI, la traditionnelle ouverture printanière des ateliers d'artistes de Lausanne et environs, plus de 70 créateurs et plasticiens accueilleront les visiteurs les 5 et 6 mai prochain. En marge de ces visites, le public pourra participer à la conférence donnée le 2 mai à 18h30 au Palais de Rumine par John Lippens, artiste et psychiatre, autour des aspects inconciliables et antagonistes de la création. PL ■ aperti.ch

ACTUS

APERTI, printemps artistique

27 AVR 2018 LA RÉDACTION

Pour la XIIe édition d'APERTI, la traditionnelle ouverture printanière des ateliers d'artistes de Lausanne et environs, plus de 70 créateurs et plasticiens accueilleront les visiteurs les 5 et 6 mai prochain.

Le week-end du 5 au 6 mai, APERTI invite le public dans les ateliers d'artistes en ville de Lausanne et environs. Une occasion rare de découvrir l'univers foisonnant de la création contemporaine et de rencontrer les artistes dans leurs ateliers, des lieux intimes et mystérieux qui fascinent autant qu'ils interrogent.

Le parcours artistique est composé cette année de 73 artistes, dont 5 nouveaux et 7 invités qui présenteront leurs œuvres dans près de 50 ateliers. Sculpture, dessin, peinture, gravure, photographie, installations, performances, vidéo… Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama artistique palpitant qui est présenté dans des lieux haut en couleur.

En marge de ces visites, le public pourra participer à la conférence donnée le 2 mai à 18h30 au Palais de Rumine sur le thème : Créer, au coeur du paradoxe. Des visions pluridisciplinaires, entre art et sciences, seront mises en perspective avec Beatrice De Gelder, professeure de neurosciences cognitives à la Faculté de psychologie et neurosciences de l'Université de Maastricht ainsi que John Lippens, artiste et psychiatre à Lausanne.

APERTI 2018
Ateliers d'artistes
Lausanne et environs

Vue de l'atelier de Barbara Cardinale

24heures

Jeudi 3 mai 2018, p 1

Maya Rochat ouvre sa caverne lausannoise

Arts plastiques À l'image d'une septantaine d'artistes lausannois, la plasticienne Maya Rochat, qui rayonne sur la scène internationale, accueillera les visiteurs dans le secret de son atelier le temps d'un week-end, dans le cadre de la 12e édition d'Aperti. **Pages 30-31** VANESSA CARDOSO

24 heures

Arts plastiques

«Je dois montrer ce que je fais»

Maya Rochat a accroché sa clé d'atelier au trousseau d'APERTI, 12e édition. Ce week-end, une septantaine d'autres artistes lausannois font pareil

Florence Millioud Henriques

La vie qui donne le tournis comme le nécessaire besoin de recul: dans son esprit, tout est clair. Posé. Cerné. La mise en application? Elle suivra, forcément. Parce que, pour Maya Rochat, 33 ans, tout va très vite. La reconnaissance de son travail (exposé à Paris, Amsterdam, Berlin, Arles, Winterthour) comme son débit de parole. Ou encore ce flux d'images dont son œuvre se nourrit pour se distancer, s'élever dans une autre dimension. Jonglant avec ces vitesses multiples, la Lausannoise joue aussi de la porosité entre les médiums, réorganisant les géographies territoriales de la photographie, de la peinture et même de la mode pour faire sa trace, celle qui relève du sens. Son sillon passe par la Tate Modern à Londres, où l'artiste vernissait une exposition collective en début de semaine. Mais c'est dans son atelier lausannois - elle n'hésite pas à dire caverne - qu'il se creuse. Maya Rochat recevra à la rue de Tivoli 14 à Lausanne ce week-end, comme la septantaine d'artistes ouvrant leur espace de création pour la 12e édition d'APERTI.

Très sollicitée à l'étranger, vous avez pourtant fait le choix d'être artiste à Lausanne et d'y rester. Pourquoi?

Disons que j'ai fait le choix de revenir après quatre ans entre Hambourg (où vit ma famille maternelle) et Berlin. Mais être dans une ville où je ne gagnais pas mon argent, ce n'était pas moi; y rester avec des aides venues de mon canton, ce n'était pas moi non plus. Alors je suis contente d'être ici, ça me fait du bien, dans le sens où j'appartiens à cette société. C'est peut-être plus calme, mais je n'aime pas pour autant l'attitude des ronchons qui s'en plaignent au lieu de se demander ce qu'ils peuvent faire pour bouger les choses. L'intérêt d'être là où mon regard s'est forgé, c'est aussi de faire vivre mes images face aux gens que je connais et qui me connaissent. J'ai l'impression d'être dans la réalité, alors qu'à l'étranger c'est comme si j'étais dans un rêve, comme si tout se passait dans ma tête.

Une impression vécue à la Tate Modern de Londres, où vos œuvres figurent dans une traversée d'un siècle d'histoire de l'art par le double prisme de la photographie et de l'art abstrait?

J'avoue que me retrouver avec mon nom associé à ceux de Man Ray ou de Mondrian me semblait totalement irréel. Par contre, une fois dans l'exposition en première ligne avec un mural qui ouvre le parcours et une installation qui le clôt, c'est une autre sensation que j'ai éprouvée. Quelque chose de très rassurant, je voyais mon travail s'inscrire dans une histoire du langage visuel, je l'ai vu résonner avec celui d'autres artistes qui, en des temps différents et pour des raisons autres, ont partagé des préoccupations similaires. C'est très émouvant de se rendre compte qu'on appartient à un même élan.

Vous voulez dire de se définir par rapport à une histoire de l'art? Certains refusent cette approche évolutive...

Pas moi! Mais avouons que c'est difficile à formuler ainsi. Alors, plus pudiquement, je dirais que je n'aime pas me sentir seule. Ni perdue. Une partie de l'histoire est déjà écrite, elle va se poursuivre après nous. En attendant, c'est elle qui nous permet de rebondir, gorgés de références. Je m'appuie sur celles de la peinture, mais de la peinture dans ses excès, les préférant aux manques d'une pratique minimaliste. Après, je fais mon travail d'artiste en quête de l'inexploré. J'aime ce qui me résiste, c'est mon moteur, ce qui me stimule.

24 heures

Culture & Société

Généreuse
Arrivée dans son nouvel atelier lausannois il y a six mois, Maya Rochat se réjouit de le partager avec le public d'APERTI ce week-end. VANESSA CARDOSO

À l'affiche d'APERTI

L'invitation à pénétrer l'intimité de leur espace de création étant acquise pour ce samedi et dimanche (12 h-18 h), certains, parmi les participants à APERTI, comptent interagir avec le public. Le visiteur sera invité à laisser une trace sur une toile chez Naomi Middelmann, à se faire tirer le portrait chez Morgane Ischer ou à créer une histoire à partir de photos chez Anne Vœffray. Des démonstrations sont aussi prévues: estampe (Éliane Gervasoni), impression d'une gravure (Simon Kroug ou Geneviève Marthaler), monotype (Marie-José Imsand, Joanna Ingarden). **F.M.H.**

www.aperti.ch

Avec l'omniprésence de l'image comme matière à la fois physique, transmissible et méditative. Mais quelle est votre définition de l'image aujourd'hui?
C'est un langage qui n'existe pas autrement dans le monde. Unique. Un langage doté de son propre vocabulaire fait de sensations, de formes, de gestes, de couleurs et de rythmes. Mais un langage qui peut être appréhendé de la même manière partout dans le monde et, en ce sens, il est universel. J'adore cette idée, on touche à la beauté, à la pureté. Pour le formuler, je pars d'une photo – c'est mon rapport au réel, à la matière du monde. Ensuite, il y a plusieurs allers-retours vers la peinture et tout autant de manipulations, qu'elles soient physiques ou digitales, pour atteindre cette dimension où les choses peuvent s'accrocher et se développer. Un état transitoire. Le rêve. Le subconscient. La nuance est infime, il s'agit de ne basculer ni dans le décoratif ni dans le trop concret: l'air doit circuler, c'est la condition pour que chacun puisse compléter l'histoire. Le regardeur ayant sa part de créativité.

Et vous, ce désir de voir votre travail dans le regard des autres?
Absolument, c'est même un besoin, une nécessité. Et c'est pour ça aussi que je me réjouis de l'expérience APERTI. Certains peuvent rester deux ans dans leur atelier avant de faire voir leur travail. Pour moi, c'est inimaginable, je dois montrer ce que je fais et… rapidement. Je dois voir ce langage se développer, chercher à s'adresser à quelqu'un, tenter de prendre l'espace. Donc savoir s'il est percutant.

Bilan 27 Avril 2018

ETIENNE DUMONT

CRITIQUE D'ART

Né en 1948, Etienne Dumont a fait à Genève des études qui lui ont été peu utiles. Latin, grec, droit. Juriste raté, il a bifurqué vers le journalisme. Le plus souvent aux rubriques culturelles, il a travaillé de mars 1974 à mai 2013 à la "Tribune de Genève", en commençant par parler de cinéma. Sont ensuite venus les beaux-arts et les livres. A part ça, comme vous pouvez le voir, rien à signaler.

Puisque j'ai le prière d'insérer sous le nez, je vous signale que la douzième édition d'«Aperti» se déroulera à Lausanne et dans les environs le samedi 5 et le dimanche 6 mai de 12 heures à 18 heures. Ce ne sont pas moins de 73 plasticiens, divers par leur approche et leurs disciplines, que le public pourra visiter. Il y a par rapport à la précédente mouture cinq créateurs de plus et sept invités. Ils occupent à eux tous 50 ateliers.

Une grande partie de la scène vaudoise contemporaine sera ainsi visible. Les organisateurs, eux-mêmes plasticiens, ont voulu que l'ensemble des générations et des styles soient représentés, du plus classique au plus avant-gardiste. La chose se verra précédée le mercredi 2 mai à 18 heures 30 par une conférence au Palais de Rumine. Thème: «Créer, au cœur du paradoxe». Beatrice de Gelder et John Lippens seront au micro. Le public voguera entre psychiatrie et neurosciences. C'est gratuit. Si vous voulez tout savoir, je ne pense pas aller entendre cela.
Site www.aperti.ch

Photo (Aperti): L'atelier de Jean-Paul Blais.

BOLERO

APERTI XII 2018 REVIENT POUR UNE DOUZIÈME ÉDITION!

02. MAY 2018

TEXTE DE

Ana Simoes

Aperti revient cette année pour une douzième édition. Le temps d'un week-end, découvrez l'univers de différents artistes lausannois et d'environs, chez eux, dans leurs ateliers.

L'évènement **APERTI XVII 2018**, qui se déroule du 5 au 6 mai, permet la rencontre de 73 artistes, dont 5 nouveaux et 7 invités qui présenteront leurs œuvres dans près de 50 ateliers. On pourra y voir sculptures, dessins et peintures mais aussi photographie et vidéo. Ce week-end de visite est toujours une occasion rare d'approcher les artistes dans leur vie intime, au cœur même de la création. Il est un rendez-vous désormais incontournable et attendu de la scène artistique contemporaine vaudoise.

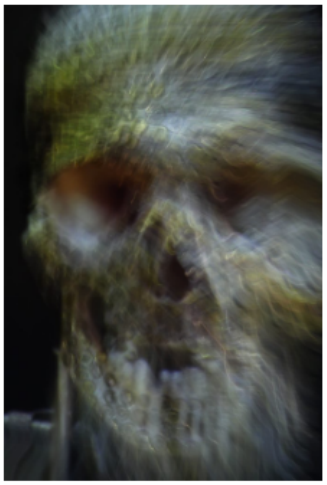
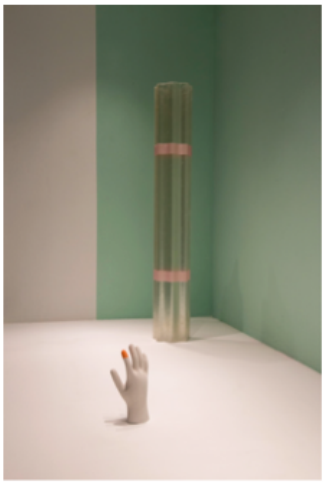
Le week-end du 5 au 6 mai de 12h00 à 18h00

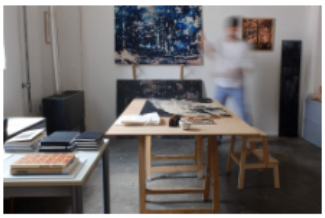
Ci-dessus, retrouvez un aperçu des œuvres à admirer lors d'APERTI XII 2018

BOLERO

2 mai 2018

APERTI XII – 2018



Sortez à l'œil

par Aurore Clerc

Découvrez chaque semaine les trois bons plans pour sortir gratuitement à Lausanne et dans ses environs.

Lausanne

Conférence

Dans le cadre d'APERTI XII (ouverture des ateliers d'artistes lausannois) qui se tiendra le week-end du 5 au 6 mai à Lausanne, une conférence est organisée en amont sur le thème «Créer: au cœur du paradoxe» le 2 mai à 18h30. Béatrice de Gelder, professeure en Neurosciences (NL) et John Lippens, artiste, psychiatre (CH) mettront en perspective leurs visions pluridisciplinaires.

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, Lausanne.
www.aperti.ch

LE TEMPS

Aperti XII

Pour la douzième fois, une cinquantaine d'ateliers d'artistes lausannois ouvrent leurs portes au public. L'occasion de découvrir la richesse et la diversité de la scène locale, mais aussi plusieurs artistes au travail, pour des créations originales in situ. S. G.

LAUSANNE ET ENVIRONS. DIVERS LIEUX. SA 5 ET DI 6 DE 12H À 18H. WWW.APERTI.CH

SWI swissinfo.ch
06. MAI 2018 - 17:38

Lausanne:l'occasion prisée de visiter des ateliers d'artistes

Des visiteurs dans l'atelier du sculpteur Yves Dana à Lausanne lors de la douzième édition d'Aperti.
KEYSTONE/JEAN-CHRISTOPHE BOTT

(sda-ats)

La douzième édition d'Aperti s'est tenue ce week-end à Lausanne et dans les environs. Les amateurs ont pu visiter des ateliers d'artistes et discuter de la création, indiquent dimanche les organisateurs.

Pas moins de 73 artistes, dont cinq nouveaux et sept invités, avaient répondu à l'appel. Ils ont présenté ce week-end leurs oeuvres dans une cinquantaine d'ateliers.

Pour les visiteurs, un véritable panorama était à découvrir à l'enseigne d'Aperti, du dessin jusqu'aux performances en passant par la vidéo, la peinture ou notamment la sculpture
.
Le public est divers: passionnés d'art, familles ou encore collectionneurs. Pour tous, l'occasion est donnée de découvrir des lieux privés et de rencontrer des artistes dans leur univers.

ATS

24heures
06.06.2018 online

Les artistes lausannois font visiter leur atelier

Canton de Vaud À l'occasion de la 12e édition d'Aperti, le public a pu aller à la rencontre des artistes de la région au sein de leur environnement de travail.

Pas moins de 73 artistes ont répondu à l'appel de la manifestation.

La douzième édition d'Aperti s'est tenue ce week-end à Lausanne et dans les environs. Les amateurs ont pu visiter des ateliers d'artistes et discuter de la création, indiquent dimanche les organisateurs.

Pas moins de 73 artistes, dont cinq nouveaux et sept invités, avaient répondu à l'appel. Ils ont présenté ce week-end leurs oeuvres dans une cinquantaine d'ateliers.

Pour les visiteurs, un véritable panorama était à découvrir à l'enseigne d'Aperti, du dessin jusqu'aux performances en passant par la vidéo, la peinture ou notamment la sculpture.

Le public est divers: passionnés d'art, familles ou encore collectionneurs. Pour tous, l'occasion est donnée de découvrir des lieux privés et de rencontrer des artistes dans leur univers.

(ats/nxp)

Tribune de Genève

06.06.2018 online

Les artistes lausannois font visiter leur atelier

Canton de Vaud À l'occasion de la 12e édition d'Aperti, le public a pu aller à la rencontre des artistes de la région au sein de leur environnement de travail.

Pas moins de 73 artistes ont répondu à l'appel de la manifestation.

La douzième édition d'Aperti s'est tenue ce week-end à Lausanne et dans les environs. Les amateurs ont pu visiter des ateliers d'artistes et discuter de la création, indiquent dimanche les organisateurs.

Pas moins de 73 artistes, dont cinq nouveaux et sept invités, avaient répondu à l'appel. Ils ont présenté ce week-end leurs oeuvres dans une cinquantaine d'ateliers.

Pour les visiteurs, un véritable panorama était à découvrir à l'enseigne d'Aperti, du dessin jusqu'aux performances en passant par la vidéo, la peinture ou notamment la sculpture.

Le public est divers: passionnés d'art, familles ou encore collectionneurs. Pour tous, l'occasion est donnée de découvrir des lieux privés et de rencontrer des artistes dans leur univers.

(ats/nxp)

06.06.2018 online

Les artistes lausannois font visiter leur atelier

Canton de Vaud À l'occasion de la 12e édition d'Aperti, le public a pu aller à la rencontre des artistes de la région au sein de leur environnement de travail.

Pas moins de 73 artistes ont répondu à l'appel de la manifestation.

La douzième édition d'Aperti s'est tenue ce week-end à Lausanne et dans les environs. Les amateurs ont pu visiter des ateliers d'artistes et discuter de la création, indiquent dimanche les organisateurs.

Pas moins de 73 artistes, dont cinq nouveaux et sept invités, avaient répondu à l'appel. Ils ont présenté ce week-end leurs oeuvres dans une cinquantaine d'ateliers.

Pour les visiteurs, un véritable panorama était à découvrir à l'enseigne d'Aperti, du dessin jusqu'aux performances en passant par la vidéo, la peinture ou notamment la sculpture.

Le public est divers: passionnés d'art, familles ou encore collectionneurs. Pour tous, l'occasion est donnée de découvrir des lieux privés et de rencontrer des artistes dans leur univers.

(ats)

Le Matin

06.06.2018 online

CANTON DE VAUD LES ARTISTES LAUSANNOIS FONT VISITER LEUR ATELIER

À l'occasion de la 12e édition d'Aperti, le public a pu aller à la rencontre des artistes de la région au sein de leur environnement de travail.

Pas moins de 73 artistes ont répondu à l'appel de la manifestation.

La douzième édition d'Aperti s'est tenue ce week-end à Lausanne et dans les environs. Les amateurs ont pu visiter des ateliers d'artistes et discuter de la création, indiquent dimanche les organisateurs.

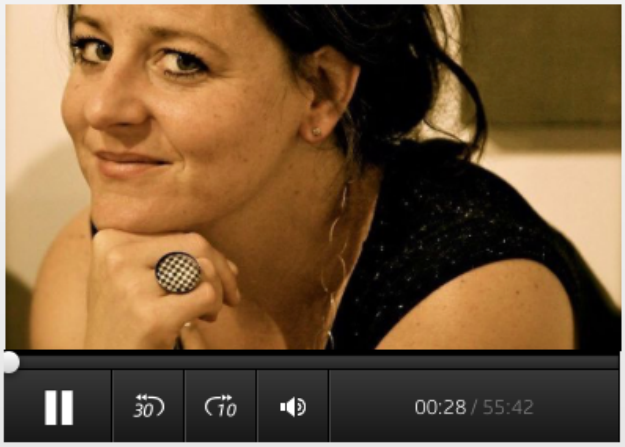
Pas moins de 73 artistes, dont cinq nouveaux et sept invités, avaient répondu à l'appel. Ils ont présenté ce week-end leurs oeuvres dans une cinquantaine d'ateliers.

Pour les visiteurs, un véritable panorama était à découvrir à l'enseigne d'Aperti, du dessin jusqu'aux performances en passant par la vidéo, la peinture ou notamment la sculpture.

Le public est divers: passionnés d'art, familles ou encore collectionneurs. Pour tous, l'occasion est donnée de découvrir des lieux privés et de rencontrer des artistes dans leur univers.

(ats)

RTS.ch



Entre nous soit dit, Lundi, 20h03

Barbara Bonvin, artiste peintre

Barbara Bonvin a fait les beaux-arts à Têtard (Lausanne). De solitaire, sa démarche se transforme progressivement en dialogue avec l'extérieur, ce qui se traduit par plusieurs expositions. En 2007 et 2008, elle gagne deux concours qui marquent une étape importante dans sa trajectoire et lui permettent d'exposer comme artiste permanente.

Dès lors, de nouvelles rencontres surviennent et aboutissent à des expositions en Suisse et à l'étranger. Pour elle, la peinture est un espace d'exploration et de recherches incessantes. Huile, pigments, bitume, lavis (brou de noix ou encre) et tempera sont ses techniques de prédilection. En 2010, elle découvre la taille douce et la gravure, ce fut une vraie révélation.

Barbara Bonvin est présidente de "Aperti le rendez-vous des artistes" et elle est aujourd'hui l'invitée de Mélanie Croubalian.

Image: facebook.com/Aperti

Vertigo, 01.05.2018, 16h45

Arts visuels: créer, un paradoxe?

Aperti 12e édition propose comme à son habitude une soixantaine d'ateliers d'artistes ouverts au public les 5 et 6 mai. Le 3 mai au Palais de Rumine à Lausanne a lieu une conférence ayant pour thème "Le paradoxe au coeur de la création" dans laquelle l'artiste-psychiatre John Lippens intervient.

Florence Grivel avait très envie de se glisser dans un cabinet d'analyste créatif, John Lippens est à son micro. Aperti, Lausanne, 5-6 mai 2018.

(ats)

lfm LA RADIO

LES APRÈS-MIDIS DE LAURA

Aperti XII , l'événement qui toque à la porte des artistes

Par Laura Monico

Publié le 2 mai 2018

« Aperti XII » c'est un événement entièrement gratuit qui va vous permettre de découvrir les ateliers de plus de 73 artistes présents à Lausanne, Prilly, Renens, Chavannes-près-Renens et Lutry. Pour cette 12ème édition l'événement invitera à nouveau des peintres, sculpteurs, photographe et graveur qui vous ouvriront leurs portes pour vous présenter leur travail.

Le programme vous attend directement sur le site avec un plan qui réunira tous les ateliers à découvrir ce samedi 5 mai et dimanche 6 mai de 12h00 à 18h00.

Par ailleurs, à l'occasion de l'ouverture, une conférence gratuite sera réalisée le mercredi 2 mai dès 18h30 au Palais des Rumines à Lausanne avec le thème « Créer au coeur du paradoxe ». Membre du comité de l'événement « Aperti ».

Ecoutez l'interview de Corinne Currat, membre du comité d'Aperti et chargée de projets d'expositions à la Fondation de l'Hermitage

00:00 00:00

Corinne Currat
Membre du comité et chargée de projets d'expositi...

Retrouvez plus d'informations sur le site www.aperti.ch

Photo : chez Martine Clerc, artiste peintre.

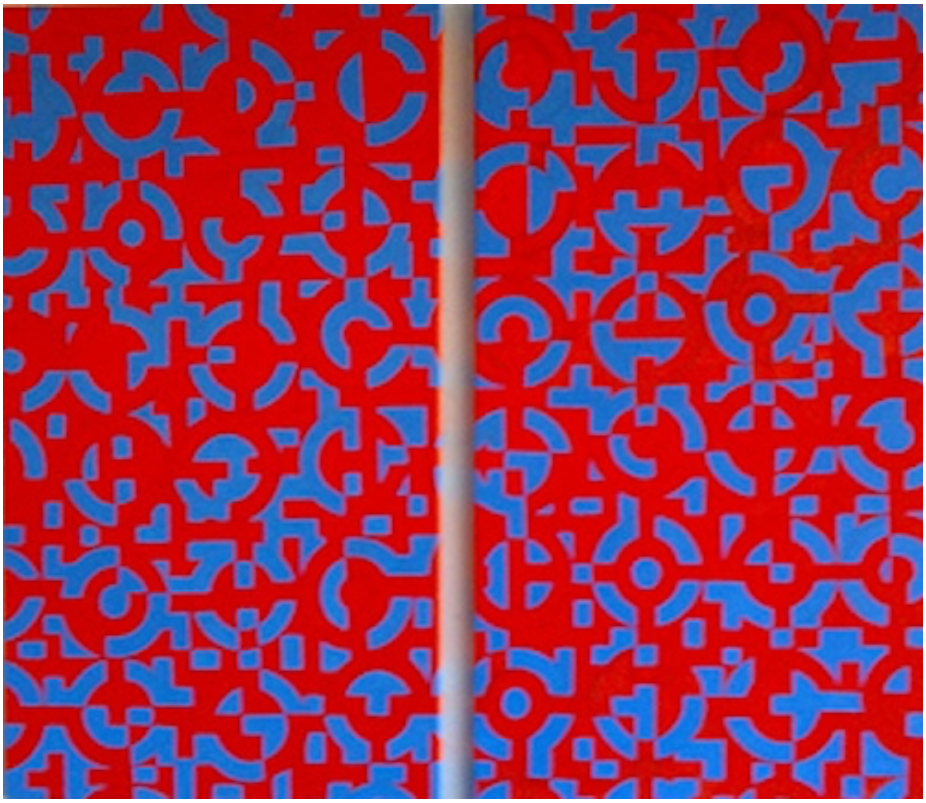
De l'art helvétique contemporain

rubrique des arts plastiques et de la littérature en Suisse

Romaine Fauchère : appartenance et

Romaine Fauchère,
Aperti, 5 et 6 mai 2018
Lausanne

Après des études aux Beaux-Arts de Florence et Milan et depuis 1991 Romaine Fauchère a créé une trentaine de scénographies pour le théâtre, l'opéra et le cinéma en France, Allemagne, Italie et Suisse. Quelques siècles plus tôt cela lui aurait sans doute causé des procès en sorcellerie. Et ce pour deux raisons majeures : des trompes l'œil architecturaux et des correspondances entre lignes horizontales et verticales.



De l'art helvétique contemporain

rubrique des arts plastiques et de la littérature en Suisse

A la jonction de divers genres et plus particulièrement entre Optical Art et Art Concret, l'artiste joue de divers espaces et techniques (scénographie, peinture, sculpture, dessin d'objets) afin que le non-verbal trouve une transcription et une narration capables de suggérer des émotions intenses. Le jeu du concret et de l'illusion crée une beauté particulière : elle n'est pas d'apparence mais d'appartenance, d'incorporation.

L'artiste propose un art aussi conceptuel que physique. Elle accorde une nouvelle identité à l'image : elle ne parle que par son propre langage. Existe aussi une déconstruction formelle pour générer une réflexion sur l'art lui-même. Tout est donc conçu selon des architectures improbables, des géométries que l'artiste traite en noir et blanc afin de créer un nouvel ordonnancement. Le travail permet une sublimation ou plutôt un dépassement des modèles concrets ou abstraits en ce qui est moins une transposition qu'une exploration du monde des formes et des sensations qu'elles induisent.

Jean-Paul Gavard-Perret

APERTI XII – Rendez-vous dans les ateliers d'artistes

Le week-end du 5 au 6 mai, APERTI invite le public dans les ateliers d'artistes en ville de Lausanne et environs. Une occasion rare de découvrir l'univers foisonnant de la création contemporaine et de rencontrer les artistes dans leurs ateliers, des lieux intimes et mystérieux qui fascinent autant qu'ils interrogent.

Le parcours artistique est composé cette année de 73 artistes, dont 5 nouveaux et 7 invités qui présenteront leurs œuvres dans près de 50 ateliers. Sculpture, dessin, peinture, gravure, photographie, installations, performances, vidéo… Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama artistique palpitant qui est présenté dans des lieux haut en couleur.

Après le succès du premier cycle de conférences initié l'année passée, APERTI ouvre la XIIe édition avec une conférence sur le thème : *Créer: au cœur du paradoxe*, qui se tiendra le mercredi 2 mai à 18h30 au Palais de Rumine.

Le Régional

APERTI, ouverture des ateliers d'artistes

Du 05.05.2018 au 06.05.2018 APERTI XII - Rendez-vous dans les ateliers d'artistes Le week-end du 5 au 6 mai, APERTI invite le public dans les ateliers d'artistes en ville de Lausanne et environs. Une occasion rare de découvrir l'univers foisonnant de la création contemporaine et de rencontrer les artistes dans leurs ateliers, des lieux intimes et mystérieux qui fascinent autant qu'ils interrogent. Le parcours artistique est composé de 73 artistes qui présenteront leurs œuvres dans près de 50 ateliers. Sculpture, dessin, peinture, gravure, photographie, installations, performances, vidéo... Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama artistique palpitant qui est présenté dans des lieux haut en couleur. Afin de mettre en perspective des visions pluridisciplinaires entre art et sciences, APERTI ouvre la XIIe édition avec une conférence sur le thème : Créer: au cœur du paradoxe, qui se tiendra le mercredi 2 mai à 18h30 au Palais de Rumine (entrée libre).

Catégorie	Exposition
Lieu	En ville de Lausanne et environs
Ville	Lausanne
Horaire	12H - 18H
Téléphone	+41 78 603 41 40
E-mail	info@aperti.ch
Site Internet	www.aperti.ch

Des visions pluridisciplinaires, entre art et sciences, seront mises en perspective avec BEATRICE DE GELDER (NL), professeure de neurosciences cognitives à la Faculté de psychologie et neurosciences de l'Université de Maastricht ainsi que JOHN LIPPENS, artiste et psychiatre à Lausanne. Modération : Anne Baecher, journaliste RTS. Entrée libre

Le visuel créé par Terry Fernandez s'accorde au thème de la conférence : une image biomédicale d'une coupe de cerveau dialogue avec le trait à l'encre de chine d'un enfant de 3 ans. Entre l'art et les sciences, les idées du hasard et de la maîtrise, du conscient et de l'inconscient, du contenu et du contenant, de la forme précise ou floue sont ici suggérées.

Au fil des ans, APERTI est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise. Des milliers de personnes – du passionné d'art jusqu'au collectionneur, en passant par les curieux et les familles – ont déjà eu la chance de pénétrer dans les coulisses de la création. Dans ces lieux habituellement privés, le public peut échanger avec l'artiste et contempler ses œuvres. Ce moment de partage in situ suscite autant l'intérêt des amateurs d'art que des artistes, qui renouvellent l'expérience chaque année. APERTI est sans conteste un facilitateur de rencontres, permettant un tête-à-tête unique avec les artistes.

Rendez-vous en mai pour un week-end magique dans les ateliers des artistes.

ELIANE GERVASONI 24.04.2018

MONDE ECONOMIQUE
LE MAGAZINE DES DECIDEURS

Art

APERTI XII - RENDEZ-VOUS DANS LES ATELIERS D'ARTISTES

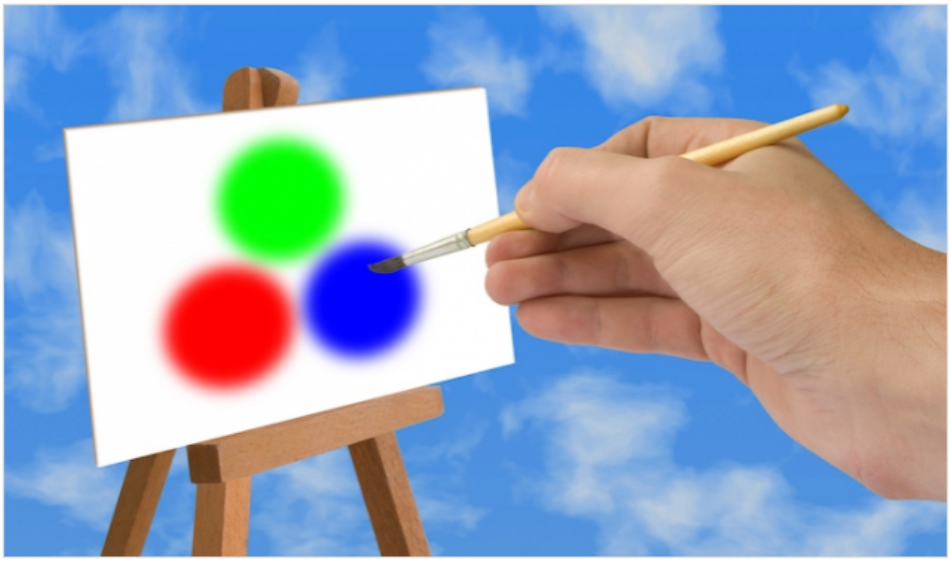


photo ajouté par la rédaction

Par **Eliane Gervasoni**

Le week-end du 5 au 6 mai, APERTI invite le public dans les ateliers d'artistes en ville de Lausanne et environs. Une occasion rare de découvrir l'univers foisonnant de la création contemporaine et de rencontrer les artistes dans leurs ateliers, des lieux intimes et mystérieux qui fascinent autant qu'ils interrogent.

Le parcours artistique est composé cette année de 73 artistes, dont 5 nouveaux et 7 invités qui présenteront leurs œuvres dans près de 50 ateliers. Sculpture, dessin, peinture, gravure, photographie, installations, performances, vidéo… Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama artistique palpitant qui est présenté dans des lieux haut en couleur.

Après le succès du premier cycle de conférences initié l'année passée, APERTI ouvre la XIIe édition avec une conférence sur le thème : *Créer: au cœur du paradoxe*, qui se tiendra le mercredi 2 mai à 18h30 au Palais de Rumine (entrée libre). Des visions pluridisciplinaires, entre art et sciences, seront mises en perspective avec BEATRICE DE GELDER (NL), professeure de neurosciences cognitives à la Faculté de psychologie et neurosciences de l'Université de Maastricht ainsi que JOHN LIPPENS, artiste et psychiatre à Lausanne. Modération : Anne Baecher, journaliste RTS. Entrée libre

Le visuel créé par Terry Fernandez s'accorde au thème de la conférence : une image biomédicale d'une coupe de cerveau dialogue avec le trait à l'encre de chine d'un enfant de 3 ans. Entre l'art et les sciences, les idées du hasard et de la maîtrise, du conscient et de l'inconscient, du contenu et du contenant, de la forme précise ou floue sont ici suggérées.

Au fil des ans, APERTI est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise. Des milliers de personnes – du passionné d'art jusqu'au collectionneur, en passant par les curieux et les familles – ont déjà eu la chance de pénétrer dans les coulisses de la création. Dans ces lieux habituellement privés, le public peut échanger avec l'artiste et contempler ses œuvres. Ce moment de partage in situ suscite autant l'intérêt des amateurs d'art que des artistes, qui renouvellent l'expérience chaque année. APERTI est sans conteste un facilitateur de rencontres, permettant un tête-à-tête unique avec les artistes.

Rendez-vous en mai pour un week-end magique dans les ateliers des artistes.

temps libre .ch
AGENDA CULTUREL ROMAND

APERTI, OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES, LAUSANNE ET ENVIRONS

MANIFESTATIONS - Expositions Beaux-Arts | Manifestations Ateliers

Manifestation terminée

APERTI XII - ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne et environs durant le week-end du 5 au 6 mai 2018

Le week-end du 5 au 6 mai, APERTI invite le public dans les ateliers d'artistes en ville de Lausanne et environs. Une occasion rare de découvrir l'univers foisonnant de la création contemporaine et de rencontrer les artistes dans leurs ateliers, des lieux intimes et mystérieux qui fascinent autant qu'ils interrogent.

Le parcours artistique est composé cette année de 73 artistes, dont 5 nouveaux et 7 invités qui présenteront leurs œuvres dans près de 50 ateliers. Sculpture, dessin, peinture, gravure, photographie, installations, performances, vidéo… Du classique à l'avant-garde, c'est un panorama artistique palpitant qui est présenté dans des lieux haut en couleur.

Après le succès du premier cycle de conférences initié l'année passée, APERTI ouvre la XIIe édition avec une conférence sur le thème : Créer: au cœur du paradoxe, qui se tiendra le mercredi 2 mai à 18h30 au Palais de Rumine (entrée libre). Des visions pluridisciplinaires, entre art et sciences, seront mises en perspective avec BEATRICE DE GELDER (NL), professeure de neurosciences cognitives à la Faculté de psychologie et neurosciences de l'Université de Maastricht ainsi que JOHN LIPPENS, artiste et psychiatre à Lausanne. Modération : Anne Baecher, journaliste RTS. Entrée libre

Le visuel créé par Terry Fernandez s'accorde au thème de la conférence : une image biomédicale d'une coupe de cerveau dialogue avec le trait à l'encre de chine d'un enfant de 3 ans. Entre l'art et les sciences, les idées du hasard et de la maîtrise, du conscient et de l'inconscient, du contenu et du contenant, de la forme précise ou floue sont ici suggérées.

Au fil des ans, APERTI est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine vaudoise. Des milliers de personnes – du passionné d'art jusqu'au collectionneur, en passant par les curieux et les familles – ont déjà eu la chance de pénétrer dans les coulisses de la création. Dans ces lieux habituellement privés, le public peut échanger avec l'artiste et contempler ses œuvres. Ce moment de partage in situ suscite autant l'intérêt des amateurs d'art que des artistes, qui renouvellent l'expérience chaque année. APERTI est sans conteste un facilitateur de rencontres, permettant un tête-à-tête unique avec les artistes.

Rendez-vous en mai pour un week-end magique dans les ateliers des artistes.

MER.
02
MAI 2018

18:30

CONFÉRENCE : CRÉER AU COEUR DU PARADOXE, 2 MAI 2018 - PALAIS DE RUMINE

Place de la Riponne, 6
1005 Lausanne

VOIR LE PROGRAMME COMPLET >

Détails	Après le succès du premier cycle de conférences initié l'année passée, APERTI ouvre la XIIe édition avec une conférence sur le thème : C*réer: au cœur du paradoxe*, qui se tiendra le mercredi 2 mai à 18h30 au Palais de Rumine (entrée libre). Des visions pluridisciplinaires, entre art et sciences, seront mises en perspective avec BEATRICE DE GELDER (NL), professeure de neurosciences cognitives à la Faculté de psychologie et neurosciences de l'Université de Maastricht ainsi que JOHN LIPPENS, artiste et psychiatre à Lausanne. Modération : Anne Baecher, journaliste RTS. Entrée libre
Tarifs	Gratuit
Horaires	Mercredi 2 mai 2018, 18h30
Contact / Réservation	Réservation conseillée info@aperti.ch http://www.aperti.ch
Numéro de Téléphone	+41 78 603 41 40

Publié par - eliane gervasoni

FLYER SEMAINE DU CERVEAU

D'autres évènements à Lausanne

Apéro (Neuro)Sciences
Les neuroscientifiques d'Apéro-Sciences vous invitent à jeter un œil sans douleur sur l'addiction et la naissance des neurones lors d'un buffet méditerranéen (www.linkedin.com/in/apero-sciences).
Restaurant de l'Ours
(Rue du Bugnon 2, M2 arrêt « Ours »)
Jeudi 15 mars 2018, 18 h 30

Journée mondiale du sommeil

Vendredi 16 mars 2018
16 h 30, Musée de la main UNIL-CHUV
Conférence de Dr Raphael Heinzer : Sommeil et adolescents : amis ou ennemis ?

17 h 00–20 h 00
Portes ouvertes des centres du sommeil de Lausanne
➜ Centre d'investigation et de recherche sur le sommeil (CIRS) du CHUV (Bâtiment principal, 6ème étage)
➜ Centre du sommeil de Florimont (Avenue Florimont 2)
➜ Centre Lausannois de médecine du sommeil (CLMS, Av. Juste-Olivier 21)

Inauguration et les portes ouvertes du Centre de recherche interdisciplinaire en neuroplasticité et neuro-réhabilitation (CRINN) CHUV-Lavigny
Samedi 17 mars 2018 (détails à suivre sur : www.lasemaineducerveau.ch)

Journées de la Schizophrénie
Divers endroits (plus de détails sur www.info-schizophrenie.ch)
17–24 mars 2018

Exposition: DANS LA TÊTE. Une exploration de la conscience
Qu'est-ce que la conscience? Quand commence-t-elle et quand finit-elle ? Un parcours dans les méandres du cerveau pour mieux cerner comment émergent nos perceptions, nos illusions ou nos rêves. Des installations artistiques, des dispositifs interactifs, de l'imagerie scientifique et des témoignages permettront de mieux saisir les multiples processus de la pensée indispensables dans la construction de notre identité.
Musée de la main UNIL-CHUV
(Rue du Bugnon 21, M2 arrêt « CHUV »)
www.museedelamain.ch
Jusqu'au 29 juillet 2018

Créer : au cœur du paradoxe
Soirée de conférences entre neurosciences et art dans le cadre d'APERTI (www.aperti.ch), ouvertures des ateliers d'artistes à Lausanne et environs.
La soirée constituera l'axe principal des interventions par Béa de Gelder, professeure en neuroscience à l'Université de Maastricht, et John Lippens, artiste et psychiatre. Les conférences seront suivies d'une table ronde ainsi que d'une verrée offrant la possibilité de poursuivre les échanges entre artistes, scientifiques et auditeurs. L'ouverture des ateliers des artistes se déroulera le 5 et 6 mai.
Palais de Rumine (Place de la Riponne)
Mercredi 2 mai 2018, 18 h 30

Plus d'informations
www.lasemaineducerveau.ch

the little blog

by Little Green House

MAY, 2018

5 - 6
MAY

APERTI - OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES LAUSANNE ET ENVIRONS

EVENT DETAILS

This one is probably more for arty parents than for your kids – nonetheless, times are kid-friendly and they might enjoy this, too. Local artists open their ateliers to the public. Discover what's going on in the art scene nearby.

Ateliers are open from 12:00 to 18:00 on Saturday, 5 May, and Sunday, 6 May.

To discover the participating artists and to find out where to go, visit the link to the aperti website: https://www.aperti.ch/

TIME

5 (Saturday) 12 h 00 min - 6 (Sunday) 18 h 00 min

LOCATION

Lausanne et environs

SUPERLEMAN

1 MAI 2018 (

QU'EST-CE QU'ON FAIT EN MAI ?

Ça y est, Mai est là, ses beaux jours aussi (on espère que ça dure) et on se dit qu'il serait bien de sortir prendre l'air.
Ça tombe bien pas mal d'évènements se profilent prochainement sur les bords du Léman!

/ EXPOSITIONS /

Dans la série sorties culturelles et artistiques, ne ratez pas cette année le rendez-vous la XII édition d'**APERTI** (https://www.aperti.ch) qui invite le public à découvrir les ateliers d'artistes de Lausanne et sa région. L'occasion unique de rencontrer et discuter avec les artistes plasticiens, céramistes, sculpteurs, photographes dans leur espace de création.
APERTI XII, 5 et 6 mai, Lausanne