APERTI XIII

LAUSANNE & ENVIRONS OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES 18-19 MAI 2019 / 12-18H APERTI.CH

COMMUNIQUE DE PRESSE, Lausanne le 12 avril 2019

APERTI XIII - À la découverte des univers artistiques déclinés à l'infini

Le week-end du 18 au 19 mai, APERTI invite le public dans les ateliers d'artistes à Lausanne et les alentours. En prélude, une conférence sur le thème L'ESPACE PUBLIC [COMME] ATELIER se tiendra le 15 mai au Palais de Rumine et une installation itinérante intitulée SCATOLA MOBILE sera à découvrir en ville entre le 11 et le 15 mai 2019.

Le week-end du 18 au 19 mai, APERTI invite le public à découvrir l'univers foisonnant de la création contemporaine dans les ateliers d'artistes à Lausanne et les alentours.

Une occasion rare d'entrer dans l'espace intime et expérimental des artistes de la région, de faire des rencontres uniques et de découvrir de multiples techniques artistiques telles la peinture, le dessin, la photographie, la gravure, la sculpture, l'installation et les multimédia entre autres.

Cette année 78 artistes ont été sélectionnés dans 56 ateliers, dont 10 nouveaux.

En prélude, une conférence sur le thème L'espace public [comme] atelier se tiendra le 15 mai à 18h30 au Palais de Rumine à Lausanne. Ariane Epars (artiste) et Véronique Mauron (historienne de l'art) dialogueront sur les formes variées, pérennes ou éphémères, furtives ou monumentales que peut adopter l'expérience plastique dans l'espace public urbain et naturel.

En résonance avec la conférence APERTI présente un nouveau projet intitulé SCATOLA MOBILE. Une installation itinérante avec des projections d'images des artistes à découvrir dans différents endroits névralgiques à Lausanne les 11,14 et 15 mai. Avec ces interventions artistiques au cœur de la ville, APERTI désire approfondir la réflexion sur le lien entre art contemporain et lieux publics.Quelles influences et quelles interférences l'art a-t-il avec les multiples aspects de la vie quotidienne d'une ville ? De quelles manières l'art contemporain s'intègre-t-il dans les tissus urbains d'aujourd'hui et vice-versa ? Quelle incidence un espace peut-il avoir sur la réalisation d'une œuvre d'art ? En écho à ces interrogations, les artistes de l'édition 2019 proposent des images inédites qui seront projetées dans l'écrin de la SCATOLA MOBILE. Durant le week-end d'APERTI la Scatola Mobile sera visible dans les ateliers de Marc Batalla à Chavannes-près-Renens et de Aluai à Lausanne.

Au fil des ans, APERTI est devenu un rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine, un facilitateur de rencontres, permettant un tête-à-tête unique avec les artistes de la région.

Rendez-vous en mai pour une évasion artistique.

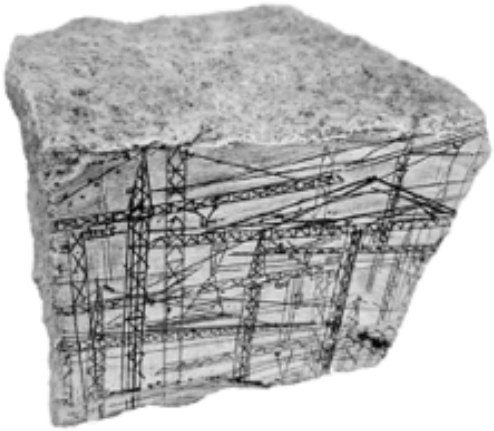
APERTI XIII

LAUSANNE & ENVIRONS
OUVERTURE DES
ATELIERS D'ARTISTES
18-19 MAI 2019 / 12-18H
APERTI.CH

SCATOLA MOBILE

Une installation itinérante en ville de Lausanne, les 11, 14, 15 mai

avec des projections d'images proposées par les artistes. À découvrir dans différents endroits névralgiques :



Lieux :

Sa 11 mai, 10h30 à 13h00, Place St-François
Ma 14 mai, 16h00 à 18h30, Place St-Laurent
Me 15 mai, 11h30 à 13h30, Place de la Palud

Sa-dim 18-19 mai week-end APERTI
Dans les ateliers de
Marc Batalla, av. Gare 34, Chavannes-près-Renens
Atelier Aluai, Sébeillon 9B, Lausanne

APERTI XIII

LAUSANNE & ENVIRONS
OUVERTURE DES
ATELIERS D'ARTISTES
18-19 MAI 2019 / 12-18H
APERTI.CH

CONFÉRENCE_DIALOGUE
Mercredi 15 mai 18h30 Palais de Rumine, Lausanne Entrée libre
L'ESPACE PUBLIC [COMME] ATELIER

Ariane Epars (artiste) et Véronique Mauron (historienne de l'art) dialogueront sur les formes variées, pérennes ou éphémères, furtives ou monumentales que peut adopter l'expérience plastique dans l'espace public urbain et naturel.

ARIANE EPARS — ARTISTE

Intéressée par le rapport entre art et architecture, Ariane Epars a réalisé de nombreuses interventions dans le contexte du Kunst am Bau. Ses travaux sont conçus à partir d'un lieu spécifique, interrogeant son identité, son esprit et son histoire, auxquels elle apporte un contrepoint clarifiant. Dans un geste réparateur qui ose parfois la démolition, elle ôte plutôt qu'elle n'ajoute, dégage des lignes, réhabilite ou actualise des fonctions, libère des espaces et synthétise leur sens. Elle met en oeuvre une relecture contemporaine et plasticienne d'un objet, d'un site ou d'une structure devenus prisonniers de leur passé historique.

Ariane Epars a également réalisé plusieurs oeuvres importantes utilisant le langage. Ici, ses outils sont les mots.
Diplômée de l'ESAV (Genève) en 1990, Ariane Epars expose régulièrement en Suisse et à l'étranger. www.arianepars.ch

VÉRONIQUE MAURON — HISTORIENNE DE L'ART

Véronique Mauron est historienne de l'art, docteur ès Lettres (Ph.D). Elle a mené des recherches scientifiques interdisciplinaires entre arts et sciences médicales (*Figures de l'idiot* en 2004, *L'ombre du futur* en 2007 et *Voyage en zygotie* en 2016). Elle a analysé des cartes réalisées par des artistes et a conduit une recherche sur la théorie de l'espace public.
Elle enseigne à l'EPFL où elle organise aussi des expositions d'art contemporain. Parallèlement, elle est curatrice à la Ferme-Asile, Centre artistique à Sion.

Spécialiste de l'art du XXe siècle et contemporain, elle a publié entre autres : *Le signe incarné. Ombres et reflets dans l'art contemporain* (2001) et *L'exposition comme genre artistique* (2003). Elle a dirigé de nombreux catalogues sur des artistes : *Annelies Strba. Frances et les Elfes* (2010), *Louis Rivier, l'intimité transfigurée* (2013), *Emmanuelle Antille, L'Urgence des Fleurs* (2013), *Rudy Decelière. Courants continus*, (2017).

APERTI XIII

LAUSANNE & ENVIRONS
OUVERTURE DES
ATELIERS D'ARTISTES
18-19 MAI 2019 / 12-18H
APERTI.CH

APERTI XIII

LAUSANNE & ENVIRONS
OUVERTURE DES
ATELIERS D'ARTISTES
18-19 MAI 2019 / 12-18H
APERTI.CH

APERTI+
CONFÉRENCE

L'ESPACE PUBLIC
[COMME] ATELIER
VÉRONIQUE MAURON
& ARIANE EPARS

15 MAI 2019 / 18H30
PALAIS DE RUMINE,
LAUSANNE
ENTRÉE LIBRE

INSTALLATION ITINÉRANTE

EN VILLE DE LAUSANNE
11, 14 ET 15 MAI 2019
PROGRAMME ET PLAN :
APERTI.CH

graphisme & illustration : t@terry.ch

Graphisme et illustrations : Terry Fernandez www.terry.ch

APERTI XIII

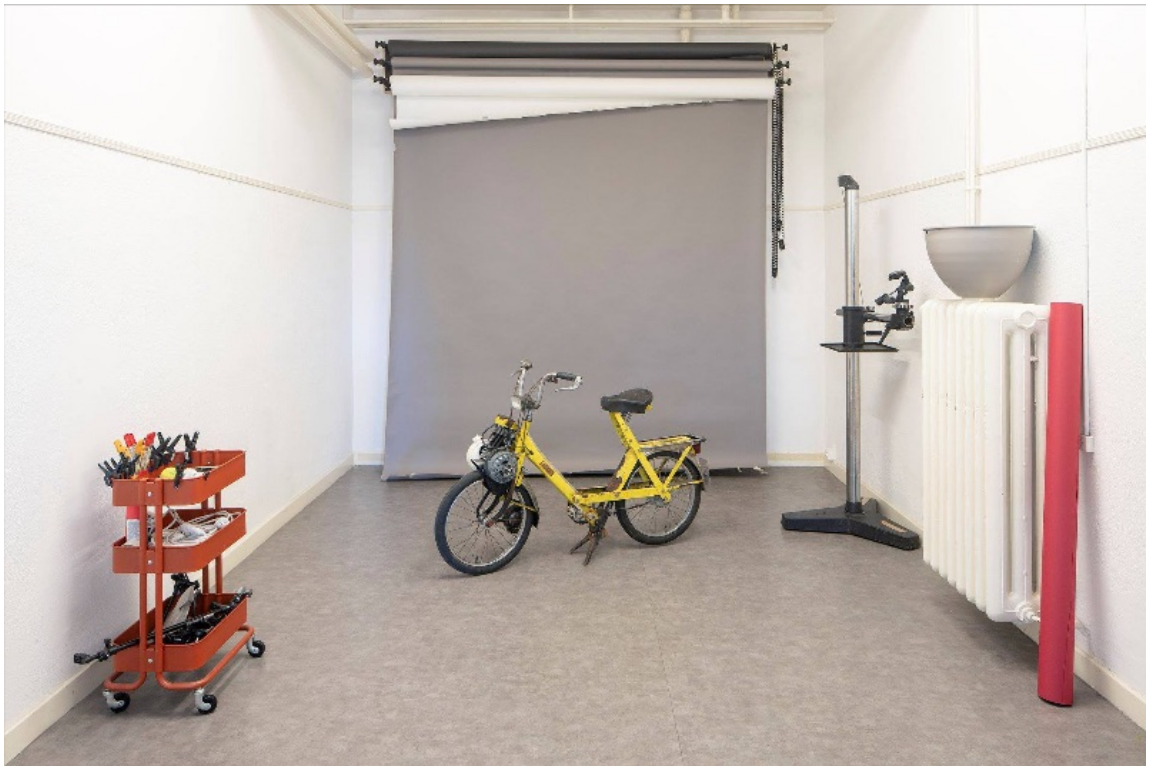
LAUSANNE & ENVIRONS
OUVERTURE DES
ATELIERS D'ARTISTES
18-19 MAI 2019 / 12-18H
APERTI.CH

PRESSE
Organisation d'inter sic reportages et visites d'ateliers

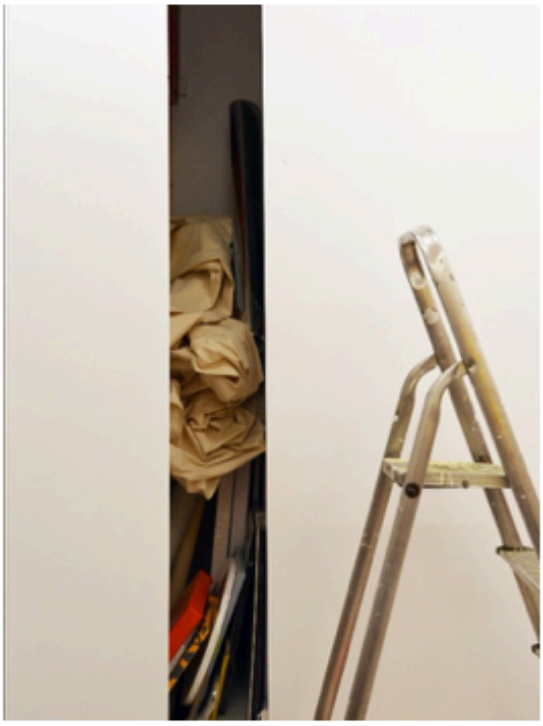
ELIANE GERVASONI
Arts communication - plasticienne
Mobile +41 78 603 41 40
Email presse@aperti.ch

Matériel de presse et photos HD
voir et télécharger ici

Toutes les infos sur www.aperti.ch

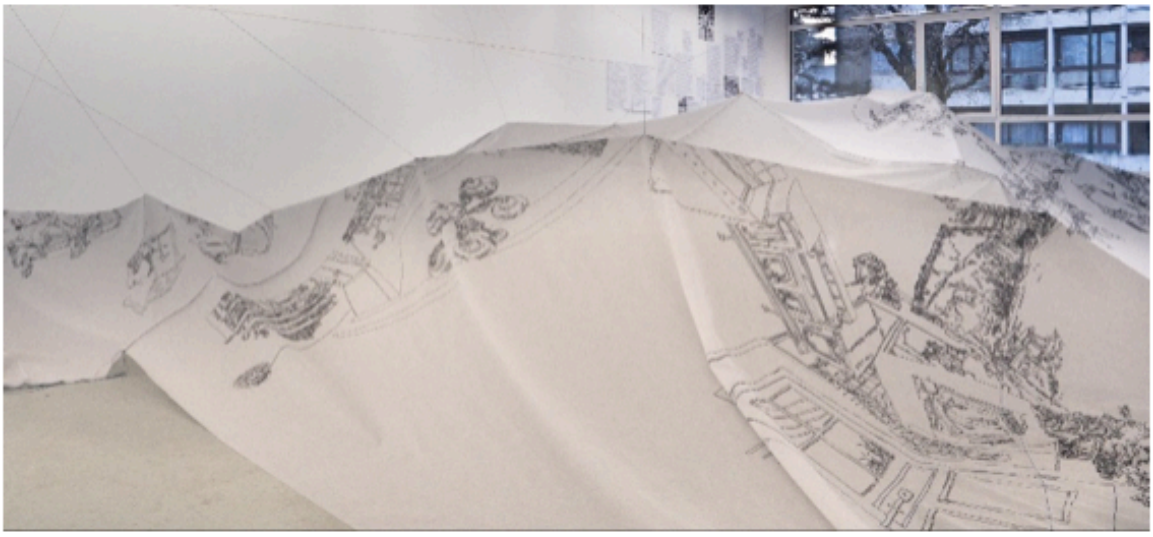


Matthieu Gafsou



Atelier Giancarlo Mino

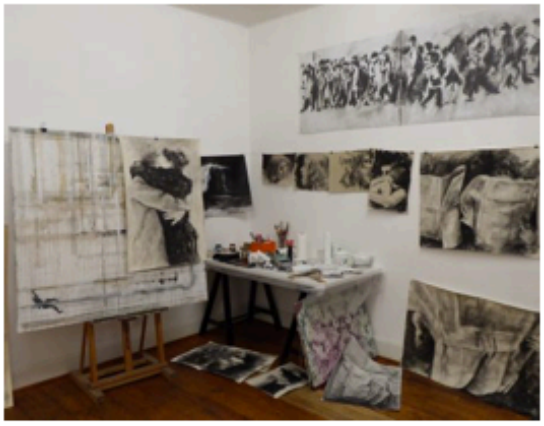
Atelier Naomi Middelman



Émilie Renault

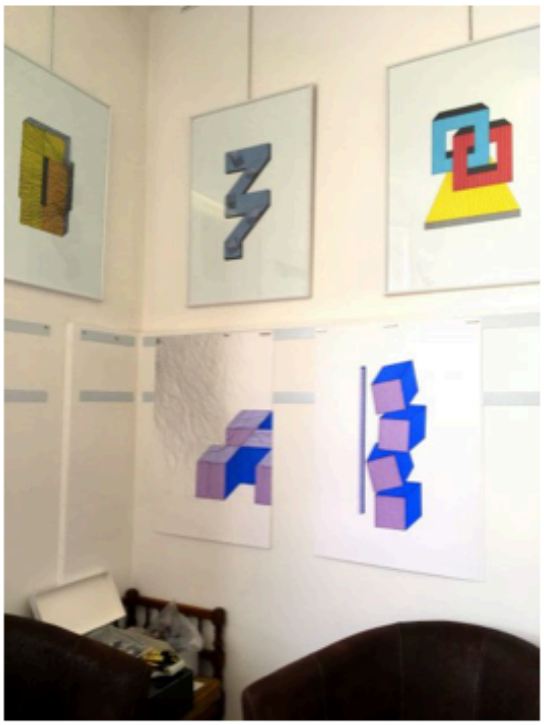
Mathieu Bernard-Reymond

Sophie Mirra Grandjean



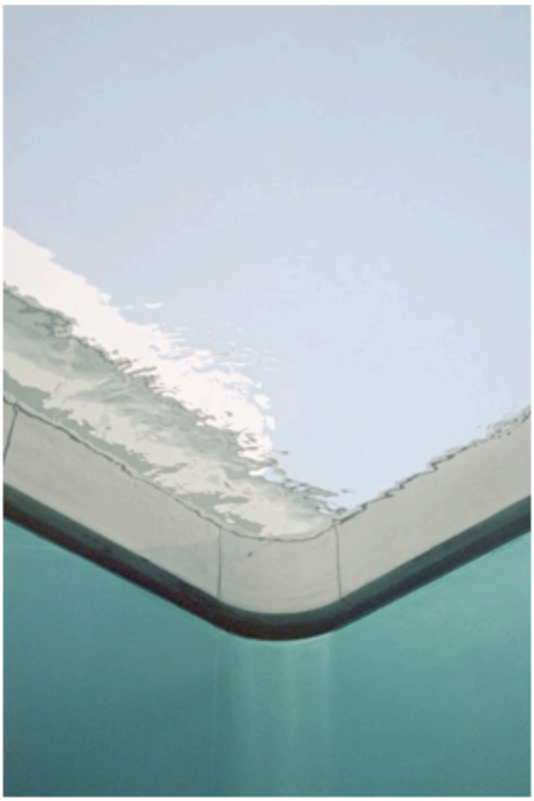
Atelier Vincent Moreau

Thomas Brasey



Silvia Velázquez

Nina Hofmann



Marie Pierre Cravedi

Barbara Cardinale

Samuel Mathiss

Atelier Aquaforte, Marta Dobay-Masszi

Bouchra Ait Ahmed

Simon Kroug

Association APERTI

Comité
Naomi Middelmann, artiste plasticienne, Présidente

Marie-Chantal Collaud, artiste, Trésorière
Lucia Masu, artiste
Véronique Walter, artiste
Dan Scher, artiste

Vanessa Lixon, Administratrice

Eliane Gervasoni, Relations presse / plasticienne
Terry Fernandez, Graphisme www.terry.ch

Avec le précieux soutien de
la Ville de Lausanne, la Loterie Romande, le Canton de Vaud, Ville de Renens, les Retraites Populaires, Société Académique Vaudoise, Editions à l'Envers

Association APERTI - ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne et environs
La Serrurerie
Rue de la Tour 16
CH – 1004 Lausanne
info@aperti.ch