

APERTI.CH

ENTREZ DANS LES ATELIERS
DES ARTISTES DE LAUSANNE
ET ENVIRONS EN UN CLIC



REVUE DE PRESSE

APERTI 2020 - UN PARCOURS VIRTUEL

CominMag 26.10.2020

Aperti : les portes ouvertes des artistes lausannois se tiendront en ligne

<https://cominmag.ch/aperti-les-portes-ouvertes-des-artistes-lausannois-se-tiendront-en-ligne/>

#Atelier Mario Masini

J:MAG online 02.11.2020

APERTI 2020 - un parcours virtuel dans les ateliers d'artistes

<https://j-mag.ch/aperti-2020-un-parcours-virtuel-dans-les-ateliers-dartistes/>

24 HEURES 16.11.2020 online et print

Aperti 2020 trace son parcours virtuel

Interview avec Naomi Middelmann

<https://www.24heures.ch/aperti-2020-trace-son-parcours-virtuel-430814728023>

#MK #Naomi Middelmann #Sandra Baud #Vincent Moreau #Marta Dobay-Masszi #

Le Temps 25.11.2020 online / 26.11.2020 print

Aperti : les artistes ouvrent leurs portes... virtuelles

Interview avec Naomi Middelmann

<https://www.letemps.ch/culture/aperti-artistes-ouvrent-leurs-portes-virtuelles>

#Naomi Middelmann #AnnickCaretti. #DidierGuex #VincentMoreaux #SabineGugler

Espaces contemporains magazine online 26.11.2020

Aperti , promenade virtuelle

<https://espacescontemporains.ch/aperti-2020-promenade-virtuelle/>

#MK #Naomi Middelmann #Pierre Zufferey

Espaces contemporains magazine, Newsletter 26.11.2020

Entre art et artisanat // Aperti, promenade virtuelle

COMINMAG

Aperti : les portes ouvertes des artistes lausannois se tiendront en ligne

Victoria Marchand 26.10.2020



Le traditionnel rendez-vous des artistes contemporains lausannois **APERTI** s'adapte au contexte particulier et devient virtuel pour l'édition 2020. Chaque jour, APERTI mettra en ligne des vidéos et des photos dévoilant les univers des artistes de la région.

Suite à l'annulation du rendez-vous artistique du printemps en raison de la crise sanitaire, le week-end découverte a été reporté à l'automne puis sur le web. C'est ainsi que peintres, dessinateurs, photographes, graphistes, sculpteurs, céramistes, artistes numériques et multimédia, vont présenter cette année leurs ateliers en vidéo. Quelques 50 ateliers pourront être découverts sur **Instagram** et **Facebook**.

L'édition 2021 est d'ores et déjà en préparation avec, à l'étude, au printemps prochain, du 29 au 30 mai 2021.

COMINMAG



APERTI 2020 – un parcours virtuel dans les ateliers d'artistes

Depuis quelques années, au printemps, des artistes de Lausanne et de ses environs ouvrent leurs ateliers pendant deux jours afin de permettre au public d'entrer dans l'univers créatifs des artistes et d'échanger avec eux, de découvrir le dynamisme de la scène artistique de la région.

Evidemment, cette année, la pandémie du coronavirus a empêché ces rencontres. Ne renonçant pas à cette ouverture et ce pont entre les artistes et le public, Aperti s'est, comme beaucoup d'autres, adapté et a pris l'option du virtuel pour cette édition 2020.

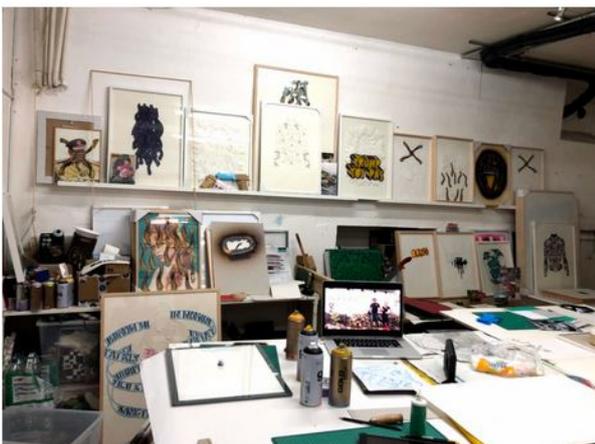
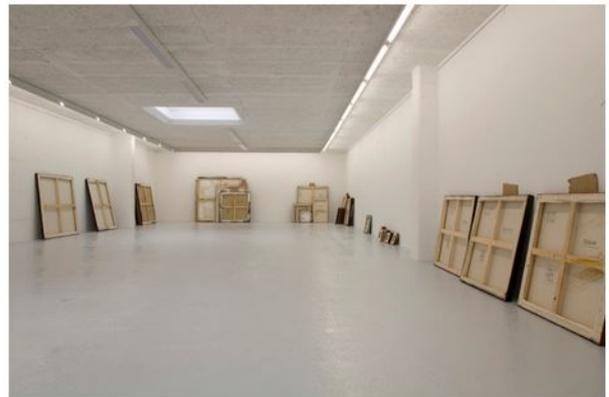
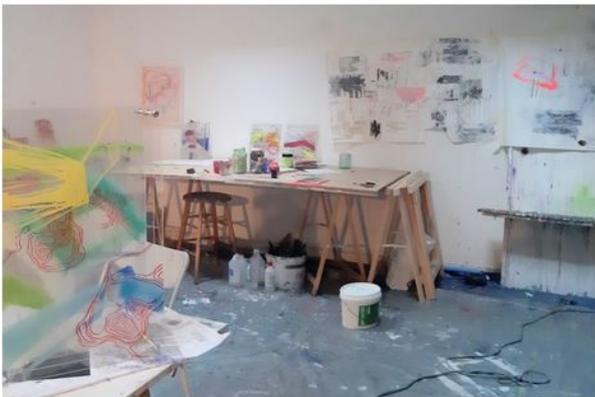
Depuis chez soi, il est donc possible d'effectuer une promenade virtuelle dans les ateliers: chaque jour, Aperti met en ligne des vidéos et des photos dévoilant les univers des artistes de la région pour une immersion virtuelle dans les coulisses de la création artistique.

Entre peinture, dessin, photographie, gravure, sculpture, céramique, installation, art numérique et multimédia, des œuvres d'inspirations diverses sont dévoilées dans plus de 50 ateliers.

J:MAG

lifestyle et citoyenneté

02.11.2020



Aperti 2020 invite à des visites guidées virtuelles

Art

La manifestation lausannoise passe par les réseaux sociaux pour maintenir le contact entre les artistes et le public.

Il ne sera pas dit qu'Aperti n'aura pas eu lieu en 2020. Annulées ce printemps, les portes ouvertes des ateliers d'artistes du Grand-Lausanne s'ouvrent depuis fin octobre sur la Toile. La 14^e édition de cette rencontre entre les artistes et le grand public, devenue un rendez-vous suivi par des milliers de personnes chaque an-



Parmi les ateliers à visiter en ligne, celui de MK. APERTI/MK

née - entre 2000 et 6000 -, s'épanouit donc virtuellement.

Un peu à la manière d'un calendrier de l'Avent, chaque jour, c'est un autre artiste qui ouvre sa case sur la page Facebook

d'Aperti, le fil Instagram ou sur le site internet de la manifestation, qui avait tracé un parcours autour de 69 artistes pour son édition du mois de mai, avant qu'elle ne soit annulée.

Tour du propriétaire

Il en reste 53 pour cette visite virtuelle, des peintres, des photographes, des sculpteurs, des graveurs, des illustrateurs qui ont envoyé une vidéo de leur espace de création. Que ce soit un tour du propriétaire avec les œuvres en cours qui défilent sans commentaire, ou l'artiste qui s'est laissé filmer au travail. Souvent, ce sont

de petits instantanés sans prétention autre que de garder le contact en ouvrant une part d'intimité - cet atelier qui héberge et protège le travail de création - et, parfois, certains, comme Sandra Baud, font un pas de plus, en montrant en accéléré la réalisation d'une gravure. Il y a aussi Vincent Moreau, qui invite dans sa danse en noir et blanc, ou encore Marta Dobay-Masszi, qui découvre le résultat d'un tirage en même temps que le spectateur, après avoir filmé les étapes précédentes.

«Nous sommes dans une période où il n'y a plus de vernisages, où il n'y a plus cette oppor-

tunité de rencontre entre l'artiste et son public, alors nous sommes heureux de pouvoir proposer cette édition virtuelle. Chaque artiste à son jour, se réjouit Naomi Middelmann, présidente d'Aperti. C'est une autre façon de découvrir des lieux inédits et d'échanger, et ça se passe très bien. On remarque que le nombre de visiteurs sur nos différentes plateformes augmente. Une réponse qui nous touche et nous encourage.» **Florence Millioud Henriques**

Jusqu'au 19 décembre sur www.aperti.ch/aperti-plus

Visite filmée d'ateliers

Aperti 2020 trace son parcours virtuel

Comme beaucoup d'autres, la manifestation lausannoise passe par les réseaux sociaux pour maintenir le contact entre les artistes et le public.



Florence Millioud-Henriques
Publié: 16.11.2020, 14h07



Sur les 69 artistes de Lausanne et environs qui s'étaient inscrits pour l'édition 2020 d'Aperti, 53 ont joué le jeu du virtuel en envoyant une visite filmée de leur atelier. MK, qui récupère des affiches publicitaires, en fait partie.

APERTI/MK

Il ne sera pas dit qu'Aperti n'aura pas eu lieu en 2020. Annulées ce printemps, les portes ouvertes des ateliers d'artistes du Grand Lausanne s'ouvrent depuis fin octobre sur la Toile. La 14^e édition de cette rencontre entre les artistes et le grand public, devenue un rendez-vous suivi par des milliers de personnes chaque année – entre 2000 et 6000 –, s'épanouit donc virtuellement.

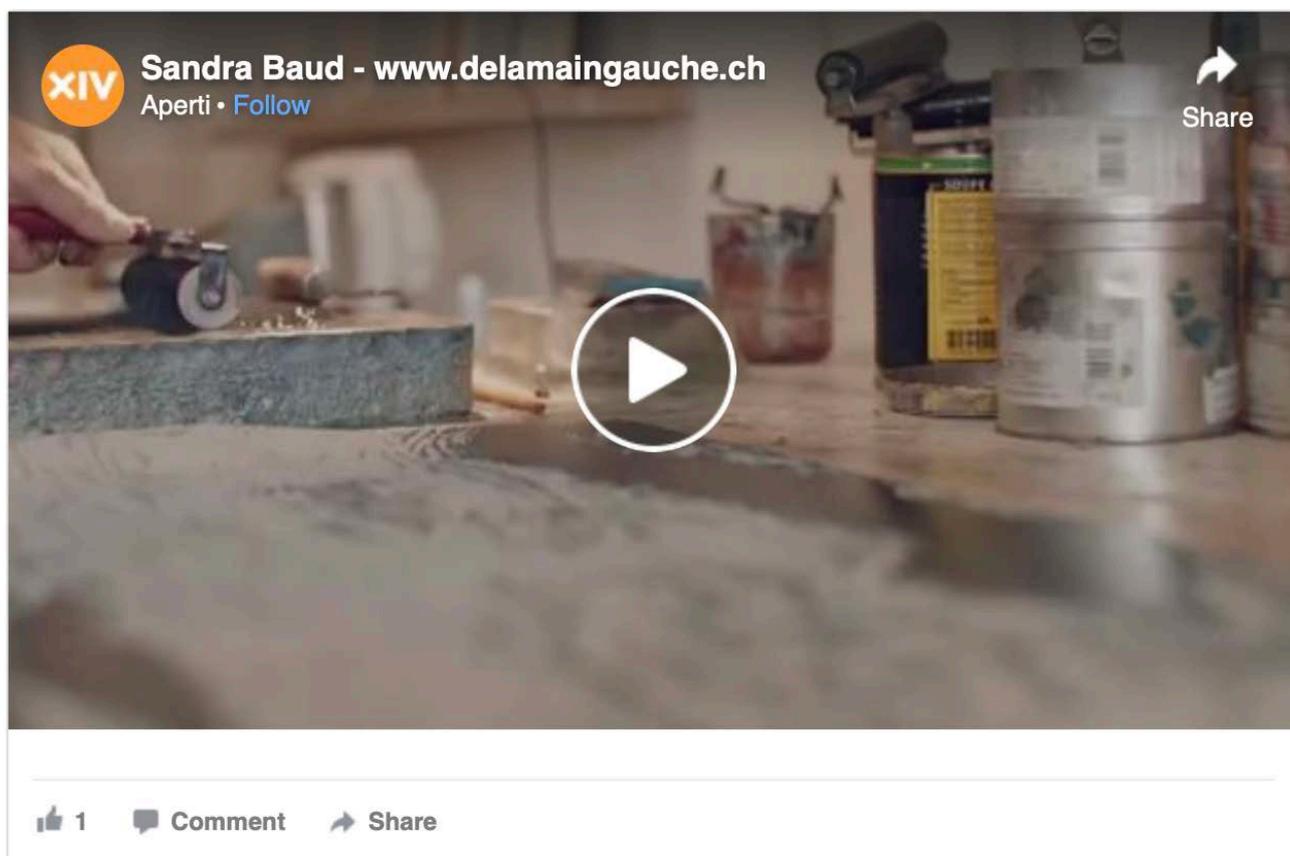
Et un peu à la manière d'un calendrier de l'Avent, chaque jour, c'est un autre artiste qui ouvre sa case sur la page Facebook d'Aperti, le fil Instagram ou sur le site internet de la manifestation, qui avait tracé un parcours autour de 69 artistes pour son édition du mois de mai, avant qu'elle ne soit annulée.

Tour du propriétaire

Il en reste 53 pour cette visite virtuelle, des peintres, des photographes, des sculpteurs, des graveurs, des illustrateurs qui ont envoyé une vidéo de leur espace de création. Que ce soit un tour du propriétaire avec les œuvres en cours qui défilent sans commentaire, ou l'artiste qui s'est laissé filmer au travail. Souvent, ce sont de petits instantanés sans prétention autre que de garder le contact en ouvrant une part d'intimité – cet atelier qui héberge et protège le travail de création – et, parfois, certains, comme Sandra Baud, font un pas de plus, en montrant en accéléré la réalisation d'une gravure. Il y a aussi Vincent Moreau, qui invite dans sa danse en noir et blanc, ou encore Marta Dobay-Masszi, qui découvre le résultat d'un tirage en même temps que le spectateur, après avoir filmé les étapes précédentes.

«On remarque que le nombre de visiteurs sur nos différentes plateformes augmente. Une réponse qui nous touche et nous encourage.»

Naomi Middelman, présidente d'Aperti



À défaut de pouvoir visiter les ateliers en vrai, on peut admirer le travail de certains artistes, comme dans cette vidéo où Sandra Baud réalise une gravure.

www.delamaingauche.ch

«Nous sommes dans une période où il n’y a plus de vernissages, où il n’y a plus cette opportunité de rencontre entre l’artiste et son public, alors nous sommes heureux de pouvoir proposer cette édition virtuelle. Chaque artiste a son jour, se réjouit Naomi Middelman, présidente d’Aperti. C’est une autre façon de découvrir des lieux inédits et d’échanger, et ça se passe très bien. On remarque que le nombre de visiteurs sur nos différentes plateformes augmente. Une réponse qui nous touche et nous encourage.»



Naomi Middelmann, présidente d'Aperti, ouvre elle aussi les portes de son atelier.

APERTI/Naomi Middelmann

Aperti: les artistes ouvrent leurs portes virtuelles

VISITES L'événement propose habituellement la visite d'ateliers d'artistes dans la région lausannoise. Il bascule en ligne

VIRGINIE NUSSBAUM
@Virginie_Nb

Sur la table, une radio vintage. A côté, une tasse de café et une ébauche d'aquarelle. La caméra filme encore un fauteuil fleuri avant de s'éloigner de la scène. Et d'en révéler l'échelle, trompeuse: il s'agit en réalité d'une maison de poupée, un bureau miniature niché à l'intérieur d'un véritable atelier – celui de l'illustratrice jeunesse Annick Caretti.

Une courte vidéo réalisée pour Aperti, événement gratuit qui permet aux curieux de visiter, chaque

printemps, l'antre des artistes du Grand Lausanne. Prévus en mai dernier, la quatorzième édition a été annulée – impossible d'encadrer sans risques un défilé de 3000 personnes dans une cinquantaine de lieux, allant de 12 m à 60 m carrés.

Derrière ces portes, des œuvres continuent pourtant d'être peintes, sculptées, esquissées. Et il est plus que jamais important de faire exister leurs auteurs, de maintenir le lien avec le grand public, estime Naomi Middleman, artiste et présidente d'Aperti. «On est fermé, mais présent!»

Bulles créatives

Suivant le mouvement général, la manifestation bascule donc cet automne en version virtuelle. L'idée est simple: chaque jour jusqu'à la

mi-décembre, un ou une artiste offre un aperçu de son univers sous la forme d'une capsule publiée sur les réseaux sociaux d'Aperti. Série de photos, mini-vidéo, les artistes ont carte blanche. «On ne cherchait pas des images éditées par des professionnels mais plutôt leur regard personnel et authentique, comme autant de petites fenêtres ouvertes», précise Naomi Middleman. Il est d'ailleurs intéressant de voir ce que chacun choisit de montrer: son lieu de travail, ses œuvres, ou plutôt son processus de création.»

Pour le peintre sculpteur Didier Guex, c'est l'ombre d'une statue, dont la silhouette se découpe élégamment devant la fenêtre. Vincent Moreau, spécialiste de la gravure, commence par une table où s'amoncelle son matériel. La peintre Sabine

Gugler préfère la lourde porte en bois de son immeuble. Les résultats donnent plus ou moins à voir, mais permettent, en un clic, de s'inviter dans autant de bulles créatives, de faire le plein de couleurs, de textures. Naomi Middleman, elle, a capturé sa main en train d'esquisser des formes mystérieuses sur du papier japonais – comme la carte d'un territoire merveilleux. Un projet inspiré par cette période troublée. «Le monde a comme rétréci, et j'ai eu envie de transcrire cette expérience avec des cartographies. D'endroits où j'ai habité, voyagé, d'espaces où j'aimerais aller et d'autres, totalement imaginaires. Comme des empreintes de souvenir, flottantes, fragiles.» Des œuvres que l'on pourra peut-être admirer dans son atelier, rue du Simplon, en

mai 2021 lors des prochaines portes ouvertes – en présentiel cette fois, affirme la présidente, confiante. Des plans sanitaires sont déjà à l'étude. «On reverra les pots de peinture, les bouts de papier collés... et les odeurs avec!»

De quoi réjouir les artistes de la région lausannoise qui, même si l'envie de créer domine, sentent le poids de la crise. «Gérer les expositions annulées, les portes ouvertes puis refermées, ce ne sont pas des moments faciles», note Naomi Middleman. Il est vraiment important que le soutien envers la profession continue. Mais on voit bien, avec les musées qui s'exposent en ligne, que le public a besoin de l'art.» ■

Aperti en mode virtuel, sur Instagram et Facebook, jusqu'au 18 décembre.

Aperti: les artistes ouvrent leurs portes... virtuelles

L'évènement propose habituellement la visite d'ateliers d'artistes dans la région lausannoise. Il bascule désormais en ligne, sous la forme de posts sur les réseaux qui nous laissent guigner dans ces bulles créatives



Plongée dans l'atelier du plasticien Mario Masini, l'un des artistes qui participe à l'édition virtuelle d'Aperti. — © DR



Virginie Nussbaum 

Publié mercredi 25 novembre 2020 à 19:03

Sur la table, une radio vintage. A côté, une tasse de café et une ébauche d'aquarelle. La caméra filme encore un fauteuil fleuri avant de s'éloigner de la scène. Et d'en révéler l'échelle, trompeuse: il s'agit en réalité d'une maison de poupée, un bureau miniature niché à l'intérieur d'un véritable atelier – celui de l'illustratrice jeunesse Annick Caretti.

Une courte vidéo réalisée pour Aperti, évènement gratuit qui permet aux curieux de visiter, chaque printemps, l'antre des artistes du Grand Lausanne. Prévue en mai dernier, la quatorzième édition a été annulée – impossible d'encadrer sans risques un défilé de 3000 personnes dans une cinquantaine de lieux, allant de 12 m à 60 m carrés.

Extrait article.



Aperti, promenade virtuelle



Le Designers' Saturday tire sa révérence



Parcours design à Lausanne

ACTUS

Aperti, promenade virtuelle

26 NOV 2020 PATRICIA LUNGHI

Aperti 2020: embarquez pour une promenade virtuelle dans les ateliers d'artistes!

Suite à l'annulation de ce rendez-vous artistique printanier en raison de la crise sanitaire, Aperti réagit et s'adapte au contexte actuel.

La manifestation propose une édition en ligne, chaque jour sont postées sur les réseaux des vidéos et des photos dévoilant les univers des artistes de la région lausannoise. Les internautes peuvent découvrir depuis leur canapé plus de 50 ateliers de peinture, dessin, photographie, gravure, sculpture, céramique, installation, art numérique et multimédia.

Cette nouvelle formule offre au public une immersion virtuelle dans les coulisses de la création artistique, à découvrir sur le site internet d'Aperti, Instagram et Facebook.

La prochaine édition accueillera le public à nouveau dans les ateliers du 29 au 30 mai 2021

www.aperti.ch

[Instagram](#)

[Facebook](#)

ESPACES

CONTEMPORAINS



Atelier MK



Atelier Naomi Middelmann

ESPACES

CONTEMPORAINS



Atelier Pierre Zufferery

**Entre art et artisanat
Mobilier, vases, tableaux, maroquinerie...
On redécouvre le charme des pièces façonnées à la main**

#restezprudents



Chez le duo d'artistes Muller Van Severen. Facilement reconnaissables, les pièces de mobilier du studio Muller Van Severen semblent avoir été dessinées au crayon dans l'espace. Elles sont fabriquées à la main en petite série, tout en respectant le caractère des matériaux choisis. Mises en scène dans un intérieur savamment orchestré.



Les plus beaux vases en céramique du moment. Le travail de la céramique évolue et s'enrichit sans cesse. Il donne naissance à des pièces très intéressantes conçues par des designers passionnés. Zoom sur de beaux objets d'usage qui ont de l'âme et de l'esprit.

[Plus d'infos](#)



Promenade virtuelle dans les ateliers d'artistes. Suite à l'annulation de ce rendez-vous artistique printanier en raison de la crise sanitaire, Aperti réagit et s'adapte au contexte actuel. La manifestation propose une édition en ligne, chaque jour sont postées sur les réseaux des vidéos et des photos dévoilant les univers des artistes de la région lausannoise.

[Lire plus](#)



De la maroquinerie griffée par des artistes. Le maroquinier haut de gamme J.Hopenstand propose des éditions limitées fabriquées à la main et personnalisables. La maison lausannoise collabore également avec des artistes qui revisitent son produit phare, la ceinture réversible: des signatures émérites telles que Sylvie Fleury, Olivier Mosset ou Gerold Miller.

[Plus d'infos](#)

Instagram

https://www.instagram.com/aperti_xiv/



aperti_xiv

Contacter



99 publications

528 abonnés

390 abonnements

A P E R T I

Ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne et alentours

→ 29 & 30 mai 2021

www.aperti.ch

Abonnés : miditheatre, hermitage_lausanne, teteknecht et 39 autres



Virtuelle

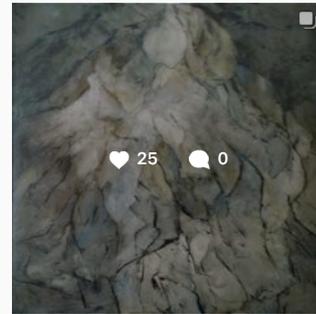


APERTI

PUBLICATIONS

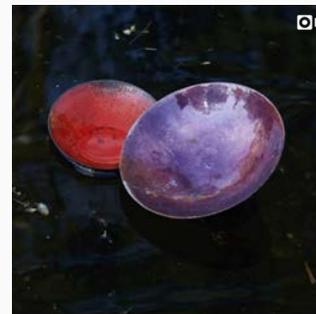
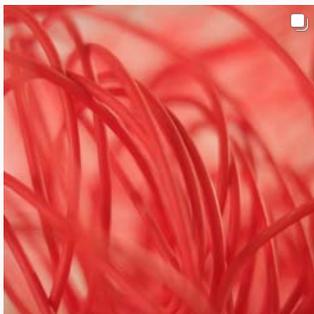
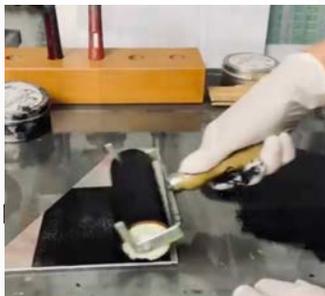
IGTV

IDENTIFIÉ(E)

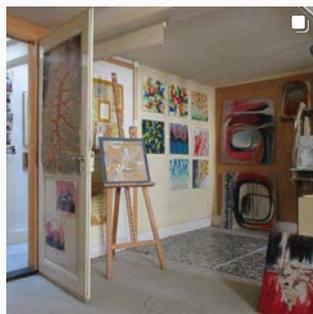
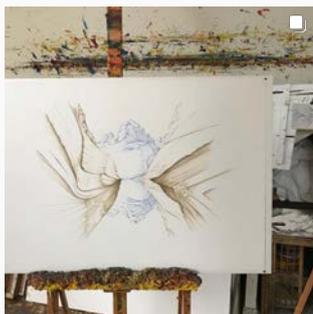
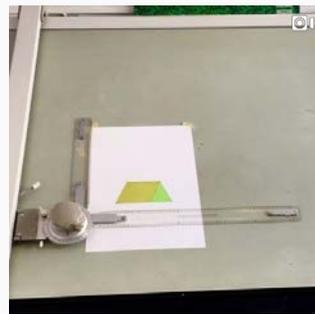
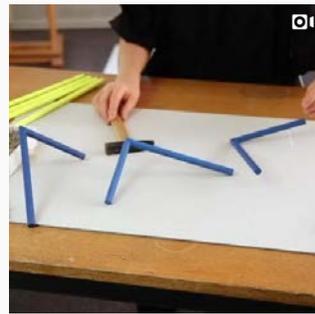


25

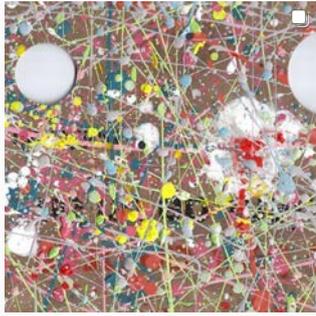
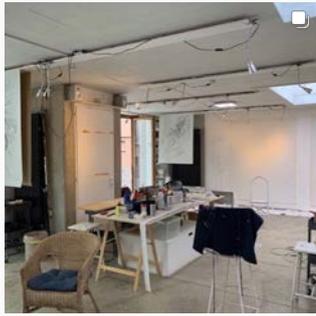
0



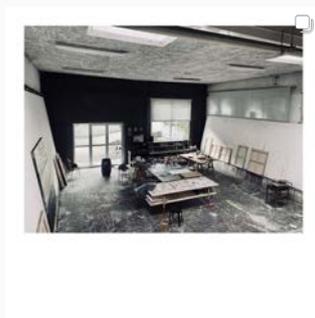
Instagram



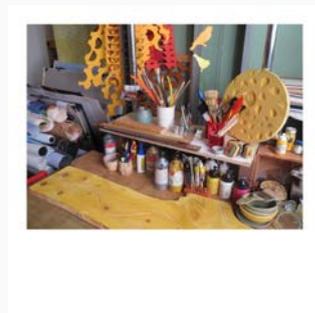
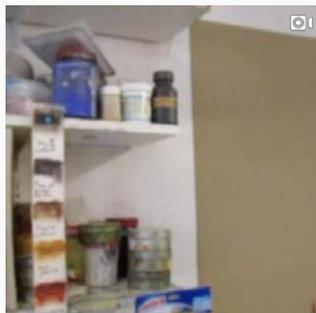
Instagram



people we used to know
an illusion to me now
the mathematicians
the carpenters' wives
now how it all got started
now what they're doin' with
I'm still on the road
for another joint
ays did feel the same
saw it from a different point



Instagram



Instagram



Ayez le déclic
et entrez dans
les ateliers
d'artistes en un
clic !

facebook

[Link](#)



Aperti

Publié par Hélia Aluai · 23 octobre ·



À partir du 24 octobre et pendant 53 jours les artistes de Lausanne et environs ouvriront les portes de leur atelier de façon virtuelle.

Avec le soutien de la Ville de Lausanne, le Canton de Vaud, la Ville de Renens, la Loterie Romande, la Fondation Sandoz, la Société Académique Vaudoise et les Retraites Populaires



INSTAGRAM.COM

facebook

Link

XIV Aperti
Publié par Héli Aluai · 24 octobre ·

Pierre Bonard
PIERRE BONARD
Après sa formation de restaurateur d'art au début des années 1980, en autre chez Pierre Boissonnas à Zurich, Pierre Bonard ouvre son atelier de restauration d'art à La Sarraz.
Il reprend la gestion de l'Espace Palud N°1, un « artist run space » de 1985 à 1990.... **Afficher la suite**



XIV Aperti
Publié par Héli Aluai · 25 octobre ·

Un coup d'oeil dans l'atelier de Adrienne Bovet
...à distance égale de la déclamation et du secret...
<https://doloresyjessica.com/>
https://www.instagram.com/aperti_xiv/



XIV Aperti
Publié par Héli Aluai · 26 octobre ·

Une visite surprise dans l'atelier Anne Pantillon
<https://www.annepantillon.ch/>
CINEMA INTERIEUR - mars 2020
Le confinement a provoqué une nouvelle série, radicalement différente des séries de ces 20 dernières années. Le sujet s'est imposé très simplement: il s'agit de la vue au travers des fenêtres de mon appartement que j'ai contemplé de nombreuses heures par jour pendant cette période particulière. Ces peintures ont été ma façon de métaboliser cette crise, d'y résister me... **Afficher la suite**



XIV Aperti
Publié par Héli Aluai · 27 octobre ·

Bienvenue dans l'atelier de Anne-Laure
<https://www.annelaure-art.ch/>
<https://www.facebook.com/Anne-Laure-843624399053561/>
Travail sur les superpositions, novembre 2019... **Afficher la suite**



www.annelaure-art.ch

XIV Aperti
Publié par Héli Aluai · 28 octobre ·

Dans l'atelier de .DEDIER.GUEX.
... Animé par un sens aiguisé de l'improvisation, ma démarche se focalise principalement sur une évolution spontanée lors de la création d'une oeuvre. Une progression instinctive à poser de la matière sur un support quel qu'il soit. Puis brasser, faire couler, gratter, mélanger. Partir et revenir sans cesse jusqu'à cette difficulté à décider d'une fin... Fusionnant le plus souvent abstraction et figuration.
Les performances live improvisées et e... **Afficher la suite**



DANS L'ATELIER DE DIDIER, 9 JANVIER 2020

XIV Aperti
Publié par Héli Aluai · 29 octobre ·

On sonne à la porte de Manuel Müller mamu1955
<https://www.manuelmuller.com/>
Né à Paris en 1955.
Son père est sculpteur, sa mère bijoutière et peintre.
En 1972, avant la fin de ses études au lycée, part à Carrare et commence à tailler le marbre à l'atelier Nicolì, en compagnie de plusieurs jeunes sculpteurs du monde entier... **Afficher la suite**



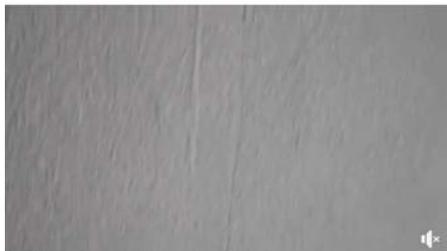
XIV Aperti
Publié par Héli Aluai · 30 octobre ·

Ermenegilda Müller - @heart_of_the_landfill
Invitée de @manuel mi



XIV Aperti
Publié par Héli Aluai · 31 octobre · Lausanne ·

Atelier Cassinette - Noé Cauderay



XIV Aperti
Publié par Héli Aluai · 31 octobre ·

Venez avec nous dans l'atelier de Noé Cauderay!
...Démarche artistique basée principalement sur le visuel.
Travail se basant sur des techniques mixtes ou particulières comme la gravure, l'alugraphie, l'impression en sérigraphie.
Fascination pour la texture et la matière de l'encre noire.... **Afficher la suite**





Link

XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 1 novembre ·

★★★★★ Maude Sauvage ★★★★★
Les créations de Maude Sauvage sont fondées sur la répétition modulaire. On y retrouve des motifs circulaires, tels que le demi-cercle – symbole de fenêtre et d'arche de pont - et le cercle - forme archétypale universelle. Elle assemble ces pièces modulaires en bois (ponts) en petits et grands formats. Ainsi, ce même module lui offre la possibilité de créer et de découvrir de nouvelles formes à l'infini, en les assemblant et en les juxtaposant de manière insolite....

MAUDESOUVAGE.CH
Maude Sauvage - Artiste Visuelle



XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 2 novembre ·

Atelier aquaforte - MARTA DOBAY-MASSZI

0:08 / 0:39

XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 2 novembre ·

TIRAGE - étape 1 et 2 par MARTA DOBAY-MASSZI

0:05 / 0:40



XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 2 novembre ·

TIRAGE - dernières étapes par MARTA DOBAY-MASSZI

XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 3 novembre ·

Suivez la lumière de Serena Martinelli
Née en 1949 à Avegno dans le Val Maggia, Tessin
De 1964 à 1968 fréquente le « Centro Scolastico Industrie Artistiche » CSIA de Lugano, section graphisme.
De 1968 à 1970 travaille comme graphiste à Milan.
De 1971 à 1975 travaille comme graphiste à Paris... **Afficher la suite**

XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 4 novembre ·

Aperti avec Vincent Moreau
<https://www.v-moreau.com>

« Faut voir ce que ça donne ! » aime toujours à dire Vincent Moreau au fil de son chemin de recherche dont témoignent ses séries, explorations matérielles et formelles, inséparablement, autour d'esquisses préalables sur le motif, dont il ne reste plus que l'essentiel. Une vraie ascèse en noir et blanc, sans plus rien qui pose ou qui pèse, ni jolie rhétorique, ni confortable ou rassurante représentation décorative. Juste les... **Afficher la suite**

0:05 / 0:25

XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 4 novembre ·

Aperti ... encore avec Vincent Moreau ...
<https://www.aperti.ch/artiste/vincent-moreau-2/>

XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 6 novembre ·

Entrez dans le monde de Pierre Zufferey ...
artiste-peintre & graveur
né le 9.9.1969 à Sierre en Valais
vit et travaille à Sierre
membre Visarte Suisse depuis 1996... **Afficher la suite**



XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 7 novembre ·

---- Entrez dans l'univers de Camilla Maraschini ----
"I always thought that in life changing the wallpaper was good enough.
Now I'm trying the opposite. The wallpaper stays and I change."
<http://camilla-maraschini.weebly.com/>

XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 5 novembre ·

Link

XIV Aperti
Publié par Hélie Aluai · 8 novembre ·

x x x ATELIER MUMA x x x
<http://muma-art.com/>

XIV Aperti
Publié par Hélie Aluai · 9 novembre ·

APERTI et les couleurs de **Roxana Casareski**
Artiste peintre argentine, depuis 1995 elle a fait plusieurs expositions en Argentine et en Suisse, diplômée de l'école nationale de beaux-arts.
www.casareski.ch

XIV Aperti
Publié par Hélie Aluai · 10 novembre ·

Stephan Kellenberger
<http://www.stephankellenberger.ch>

XIV Aperti
Publié par Hélie Aluai · 11 novembre ·

Venez avec nous dans l'atelier de Sabine Gugler Art

XIV Aperti
Publié par Hélie Aluai · 12 novembre ·

Une visite surprise dans l'atelier Krista Gerwing
Kapu13k atelier galerie
https://www.kapu13k.com/art/art_index.html

XIV Aperti
Publié par Hélie Aluai · 12 novembre ·

Une visite surprise dans l'atelier Krista Gerwing

XIV Aperti
Publié par Hélie Aluai · 13 novembre ·

👉❤️ Liliane Berthoud ❤️ nous reçoit dans son atelier
La fluidité de l'aquarelle et des encres oblige à un dialogue avec la matière. Tout est mouvant et le jeu consiste à travailler avec la mobilité de l'eau/encres tout en acceptant ce qui vient en plus ... La densité de la matière ainsi que la qualité du support va inspirer le geste à utiliser.
www.liliane-berthoud.ch

XIV Aperti
Publié par Hélie Aluai · 14 novembre ·

APERTI à côté chez **Samuel+Mathias**
www.fractosam.ch
Horticulteur de formation, je suis sculpteur indépendant à temps pleins depuis deux années.
Mon travail de sculpture est inspiré par la diversité de la nature, Je m'intéresse aux principes structurelle, les géométries du vivant,...

Afficher la suite

XIV Aperti
Publié par Hélie Aluai · 15 novembre ·

Venez avec nous dans l'atelier de **Valérie Portmann**
<https://www.aperti.ch/artiste/valerie-portmann-3/>
« Ma démarche plastique est directement liée à l'utilisation de matériaux issus de notre quotidien (papier, carton, bois, céramique). Je cherche à mettre en lumière les qualités intrinsèques des matériaux ainsi que leur potentialité afin d'en proposer au spectateur une perception renouvelée. Il s'agit d'un travail très intuitif, où le geste vient souligner des formes, qui ell... Afficher la suite

Link

XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 16 novembre · 293

APERTI et les couleurs de Marie Mourey
<https://www.facebook.com/marie.mourey.56>
"Je vous présente une série de quatre œuvres récentes, petits formats à l'huile, sur divers supports. Depuis deux ans, à côté de grands formats sur toile et sur papier, je peins également sur des affiches, des publicités, emballages, cartons récupérés - en multiples couches de projections de couleur pour créer des univers divers."



XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 17 novembre · 489

Dan Scher, est né en 1956 à Chicago, Dan Scher entre à l'école des Beaux-Arts de la Washington University à St.Louis en 1975. Diplômé en 1979, il a voyagé 9 mois à travers la Grèce, Israël, et le Nord de l'Afrique où il peint des paysages d'après nature.

...
Il quitte les Etats-Unis pour la Suisse en 2002 et installe son atelier à Montreux. Il vit actuellement à Lausanne où il poursuit son activité artistique.
<http://www.danscherg.org/>



XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 18 novembre · 888

L'atelier de Philippe Bergeon
<https://philippebergeon0.wixsite.com/monsite>



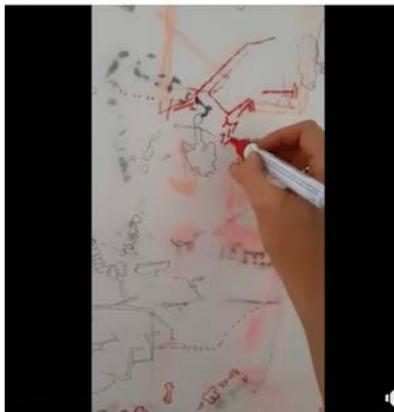
XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 19 novembre · 293

Jacques Walther nous a ouvert la porte de son atelier
<http://www.jacqueswalther.ch/>
... Je me suis souvent demandé comment cela fonctionnait, cette intuition de la forme ou couleur "à venir", lorsqu'il s'agit de faire évoluer une composition sans référence à un objet extérieur : regarder à la fois la forme visible - le travail au point où il en est - et la "forme invisible", possible, à venir, que la forme visible, par ses manques, appelle la forme invisible, pleine ...
le pe... **Afficher la suite**



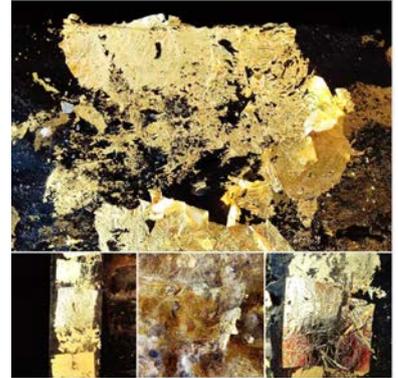
XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 20 novembre · 577

Les couleurs de Naomi Middelmann Naomi Middelmann Art
<https://www.naomimiddelmann.com/>
" Juxtapositions de transparence, matière, dessins, formes, lignes, textes, images et photos trouvés sur plexiglass, gauze, ou toile brut explorent la question de la mémoire et de ce qu'on pense avoir en mémoire. Comment est ce que nos souvenirs se transforment selon le contexte et changent avec le temps?..."



XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 21 novembre, 18:47 · 477

APERTI en compagnie de Jean-Daniel Forestier
Dans toutes les régions bouddhistes en effet, les fidèles en pèlerinage colent des petites feuilles d'or sur les statues de Bouddha, ainsi que sur les murs des bâtiments, les barrières qui les entourent et tout ce qui est en rapport avec le site. Dans ces offrandes, l'utilisation de la feuille d'or transforme une simple sculpture ou construction, l'embellit, la rend précieuse et la protège, l'une des deux principales qualités de... **Afficher la suite**



XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 22 novembre, 18:07 · 293

Entrez dans le monde de Claire Nicole
Elle a présenté plus d'une soixantaine d'expositions personnelles: en 2019, «Instants gravés», Musée Jenisch (Pavillon de l'estampe), Vevey; «Peintures, dessins, estampes», Galerie Artestol, Soleure; «Claire Nicole. Entre les lignes», Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel. Ses œuvres se trouvent dans des collections privées et publiques en Suisse et à l'étranger.
<http://www.clairnicole.ch/>



XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 23 novembre, 12:37 · 577

Plongez dans le monde artistique de Annick Caretti
<https://silboubm.blogspot.com/>



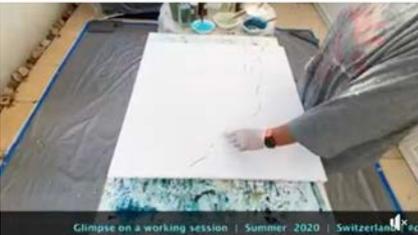
XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 24 novembre, 12:35 · 888

Suivez la lumière de Michèle Weibel
"La peinture à l'huile, les encres, les pigments, le brou de noix, le vinaigre et autres, ou encore les techniques d'oxydation sont autant de médiums qui structurent mes réalisations comme une impulsion."
<https://www.aperti.ch/artiste/michelle-weibel/>



XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 25 novembre, 13:05 · 293

Chus Diaz Bacchetta en pleine travail



XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 26 novembre, 13:35 · 577

Entouré des œuvres de Chantia Rouge
L'atelier, lieu privilégié de recherche, de découverte, de réflexion, de solitude et de méditation.
... Mais en premier lieu de CREATION
Je vous y accueille avec plaisir !. **Afficher la suite**



XIV Aperti
Publié par HéliA Aluai · 27 novembre, 13:39 · 888

Venez avec nous dans l'atelier de Sylvie Mermoud
"Les dessins de Sylvie Mermoud sont issus de règnes végétal, minéral et organique. Ils évoquent un monde du vivant curieux et énigmatique, sans cesse en mouvement, où s'entremêlent paysage et anatomie. Son travail est exécuté au crayon de couleur par un processus lent et méditatif d'appropriation et d'intégration de différentes formes de la nature dans lesquelles elle se fonde!"



Link

XIV Aperti
Publié par Héla Aluai · 28 novembre, 14:28 ·

On sonne à la porte de Silvia Velázquez
<https://www.facebook.com/velazquez.sl>
"Artiste visuelle franco-uruguayenne. Née à Punta del Este en 1980, en Uruguay, elle vit et travaille en Suisse depuis 2009."



XIV Aperti
Publié par Héla Aluai · 29 novembre, 13:17 ·

L'atelier de Julie Troillet Gonzalez
"Enseignante d'Arts Visuels et artiste, Julie Troillet Gonzalez consacre essentiellement sa pratique artistique autour du dessin. Néanmoins, ses recherches l'ont poussée à étudier également l'ingénierie papier (livres pop-up), le cinéma d'animation et la sculpture. Intéressée par les mélanges possibles entre le dessin et un autre médium, elle a réalisé pour son projet de Master une installation de onze folioscopes électriques. Ces dernie... Afficher la suite"



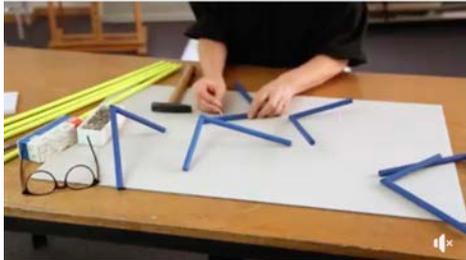
XIV Aperti
Publié par Héla Aluai · 30 novembre, 12:46 ·

Paul Brunner
<https://paulbrunner.ch>
Si le geste du peintre est intuitif, issu du subconscient, peindre pour lui est une nécessité intérieure et l'expression d'une confrontation avec l'extérieur. Paul Brunner tente de communiquer un état d'âme, une perception, une correspondance avec l'univers.



XIV Aperti
Publié par Héla Aluai · 1 décembre, 12:59 ·

APERTI à côté Carole Rey
"Carole Rey poursuit un travail de plasticienne en proposant des interventions artistiques dans lesquelles le point de vue et les différents niveaux de lecture interagissent entre le regardeur et l'oeuvre. Une première approche, souvent ludique, fait appel aux sens (voir, entendre, se déplacer, toucher, etc.) à laquelle vient s'ajouter un processus de compréhension et d'attention délibérée à l'oeuvre, amenant le spectateur à la réflexion."
<https://www...> Afficher la suite



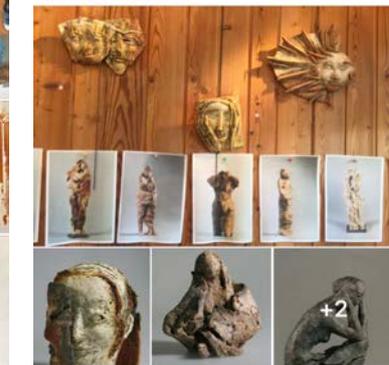
XIV Aperti
Publié par Héla Aluai · 2 décembre, 12:58 ·

Plongez dans l'univers de Geneviève Schneeberger - Atelier Neuf
"J'aime tout particulièrement la peinture à l'huile pour la possibilité de mise en scène qu'elle donne, pour son histoire et pour les variations de lumières et de couleurs superposées qu'elle permet."
<http://www.ateliergeneve.ch>



XIV Aperti
Publié par Héla Aluai · 5 décembre, 12:06 ·

APERTI en compagnie de Mireille Lavanchy
"Ceramiste de formation, Mireille Lavanchy continue d'utiliser cette technique, mais la transpose en expression sculpturale
Ses œuvres, hautes de 30 à 60 cm, sont essentiellement des personnages. L'artiste utilise du grès grossièrement chamotté, du kinker, de la barbotine et des émaux mats. Le procédé artistique commence par l'idée..."
<http://mireillelavanchy.ch>



XIV Aperti
Publié par Héla Aluai · 3 décembre, 12:52 ·

Venez avec nous dans l'atelier de Véronique Walter
<https://www.veroniquewalter.ch/>
"Je est un autre. En travaillant sa propre image en miroir déformant, elle nous tend un « miroir formant. » *Rimbaud



XIV Aperti
Publié par Héla Aluai · 6 décembre, 15:33 ·

Dans l'atelier de Mario Masini
"L'esthétique répond chez Mario Masini à une espèce de deus ex machina où il puise une partie de son énergie. C'est qu'il est voyeur avant d'être actif, l'action est pour ainsi dire la mise au point de ce qu'il a vu. Dans sa peinture, le rôle des images métaphoriques est considérable. Et il a besoin de se donner à voir ce qu'il a vu; il a besoin de se donner à voir lui-même à travers ce qu'il voit."
<http://www.masini.ch/>



XIV Aperti
Publié par Héla Aluai · 7 décembre, 13:13 ·

APERTI avec Etienne Volery et Geneviève Schneeberger
Geneviève Schneeberger: "Après plusieurs années de créations dans le domaine de la céramique, j'en peins et c'est dans cette direction que je chemine maintenant. J'aime tout particulièrement la peinture à l'huile pour la possibilité de mise en scène qu'elle donne, pour son histoire et pour les variations de lumières et de couleurs superposées qu'elle permet."
<http://www.ateliergeneve.ch/>
... Etienne Volery est né en 1977. Pa... Afficher la suite



XIV Aperti
Publié par Héla Aluai · 4 décembre, 12:53 ·

Sève Favre notre apertiste d'aujourd'hui
Artist and Art Historian



Cliquez pour élargir

0:06 / 0:20

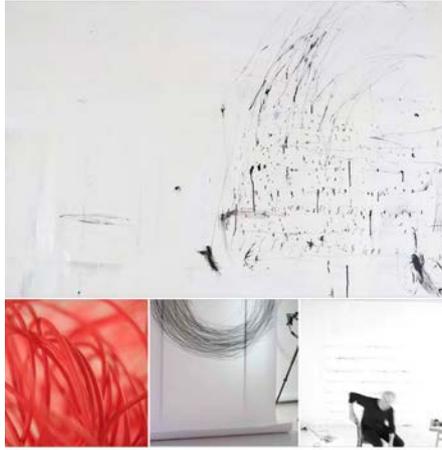
XIV Aperti
Publié par Héliá Aluáí · 8 décembre, 12:56 ·

Perdu entre le cheval et de Anne-Dominique Chevalley
"Ma démarche artistique part d'un geste initial, duquel découle un suivant, puis un autre et encore un autre, ... jusqu'au dernier. Une sorte de dialogue se tisse entre mes impressions sensorielles et les formes ou les couleurs : je plonge dans la matière, puis m'en extrais et laisse errer mon regard sur les traces peintes jusqu'à l'émergence de la prochaine nécessité picturale."
<https://www.atelier-annedominique.ch/>



XIV Aperti
Publié par Héliá Aluáí · 12 décembre, 15:29 ·

--- APERTI à côté de Bernard Henri Desrousseaux ---
"Nous sommes toujours dans un rapport de narration de ce qui nous précède, comme une étrangeté, quelque chose qui n'est pas tout à fait soi, ce qui est soi est déjà autre chose. Nous sommes étrangers à cela."
<https://bh-desrousseaux.com>



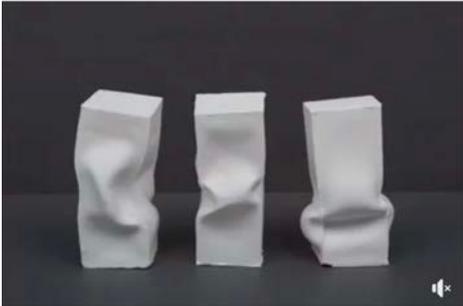
XIV Aperti
Publié par Héliá Aluáí · 13 décembre, 13:23 ·

"Ma pratique artistique est un espace de réflexion sur l'existence, qui se génère et régénère dans dialogue entre matière et métaphore ; les thèmes de l'identité, de la trace, de la fragilité et de la mémoire, sont au centre de ma recherche conceptuelle et visuelle.
Dans mes œuvres le corps se décompose et s'agrandit pour permettre l'observation des plis et des pores de la peau; l'agrandissement du sujet et l'observation minutieuse des détails, permettent de perdre de vue ... **Afficher la suite**



XIV Aperti
Publié par Héliá Aluáí · 10 décembre, 12:43 ·

L-Imprimerie rassemble des bijoutières, céramistes et écrivaines, ainsi qu'une photographe, une plasticienne, une curatrice, un architecte et une graphiste.
L-Imprimerie organise des événements (conférences, expositions, performances) dans L-Espace du fond.
Elle offre également la possibilité de suivre différents cours et workshops, et jette des ponts entre des domaines aussi différents qu'architecture, design, arts plastiques et arts visuels.



XIV Aperti
Publié par Héliá Aluáí · 9 décembre, 13:03 ·

L'atelier de Héliá Aluáí



XIV Aperti
Publié par Héliá Aluáí · 6 j ·

Eliane Gervasoni
Nourrie par ses inspirations architecturales, Eliane Gervasoni explore les formes élémentaires et joue avec la perception de l'espace. Un langage géométrique et poétique.
Elle sonde la mémoire de la forme et compose de subtiles déclinaisons sérielles. Privilégiant les couleurs primaires et les lignes épurées, elle expérimente le rapport entre le vide et le plein, le rythme et le silence.
<http://www.elianegervasoni.net/>



XIV Aperti
Publié par Héliá Aluáí · 11 décembre, 15:03 ·

L'atelier de Hugues Ryffel.
Membre de la Commission fédérale du cinéma. Reçois plusieurs prix de cinéma dont un César pour mon travail sur le film Microcosmos en 1997...
<http://www.huguesryffel.ch>



Link



Aperti

Publié par Héliia Aluai · le 14 décembre à 12:40 ·

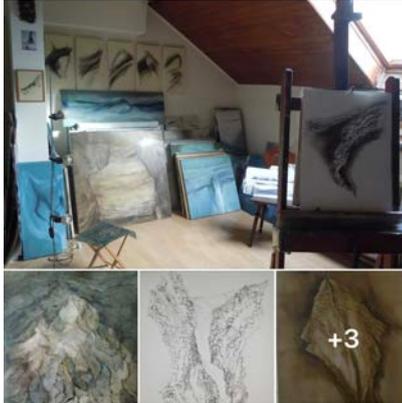
Aperti en compagnie de Nathalie Mouchnino
 "J'aime représenter des scènes métaphoriques spontanément, mais aussi revenir longuement sur une même peinture au hasard de la couleur et de la composition."
<https://www.nathaliemouchnino.com>



Aperti

Publié par Héliia Aluai · 16 décembre, 12:53 ·

On sonne à la porte de Martine Clerc
 « qu'il ne s'agit pas seulement des transformations d'un paysage, mais de la nôtre, de nos remous intérieurs, quand quelque chose, quelqu'un, venu du dehors ou du dedans, demande à être reconnu et, pour cela, nous change »
<http://www.martineclerc.ch>



Aperti

Publié par Héliia Aluai · 17 décembre, 12:32 ·

Visite à l'atelier de Mark Vanderende – MK
 "Un Hacker, si on prend la définition la plus basique : c'est quelqu'un qui prend plaisir à contourner une contrainte de façon intellectuelle et créative et le territoire de prédilection des hacker c'est évidemment l'informatique ; mais c'est un savoir faire qui peut s'appliquer à tout et à n'importe quoi."



Aperti

Publié par Héliia Aluai · 18 décembre, 11:54 ·

Venez avec nous dans l'atelier de IZA - Isabelle Ardevol
<http://www.sculpteur.eu>
 "J'aime travailler le marbre, la terre, le bronze mais je travaille aussi les résines... Ma sculpture est un compromis entre l'abstrait et le figuratif, entre le rêve et la réalité, entre la douceur des lignes qui appelle la main et cette terrible tension sous-jacente."

