

## REVUE DE PRESSE







#### **Lausanne Cités** 27.04.2022

Ouverture des ateliers d'artistes https://www.lausannecites.ch/sortir/agenda/lagenda-des-sorties-de-la-semaine-du-28-avril

#### Espaces contemporains magazine, Edition mai 2022

Dans les coulisses de l'Art #DavidCurchod #NoraRupp #MayaRochat #ClaudeAugsburger #SebastienTheraulaz

#### Evénement syndical 04.05.2022

Immersion dans des ateliers d'artistes
<a href="https://www.evenement.ch/articles/immersion-dans-des-ateliers-dartistes-lausannois">https://www.evenement.ch/articles/immersion-dans-des-ateliers-dartistes-lausannois</a>
<a href="mailto:lmage-des-ateliers-dartistes-lausannois">lmage-des-ateliers-dartistes-lausannois</a>
<a href="mailto:lmage-dartistes-dartis

#### Keystone ATS dépêche 14.06.2022

Près de 60 ateliers d'artistes à visiter les 21 et 22 mai 2022 Image #Atelier Yves Dana

#### **24 Heures** 14.05.2022

Près de 60 ateliers d'artistes à visiter les 21 et 22 mai 2022 https://www.24heures.ch/pres-de-60-ateliers-dartistes-a-visiter-les-21-et-22-mai-830526044837

#### **Bluewin** 14.05.2022

Lausanne: Près de 60 ateliers d'artistes à visiter https://www.bluewin.ch/fr/infos/regional/lausanne-pr-s-de-60-ateliers-d-artistes-visiter-1218296.html

#### **Radio Lac** 14.05.2022

Près de 60 ateliers d'artistes à visiter les 21 et 22 mai 2022 https://www.radiolac.ch/actualite/suisse-romande/lausanne-pres-de-60-ateliers-dartistes-a-visiter/

#### RTS La Première Vertigo 17.05.2022

Maya Rochat XVIe édition d'Aperti Interview. <u>Écouter</u>

#### **24 Heures** 19.05.2022

Portrait de Naomi Middelmann : L'artiste porte l'ironie comme un T-shirt https://www.24heures.ch/lartiste-lausannoise-porte-lironie-comme-un-t-shirt-187783449517



#### **24 Heures** 19.05.2022

Quand les artistes reçoivent chez eux https://www.24heures.ch/quand-les-artistes-recoivent-chez-eux-416719007492

#### Espaces contemporains 20.05.2022

Histoires fun Newsletter

#### Le Matin Dimanche 22.05.2022

Les pépites Image #PhilippeBergeon

#### **Radio Lac** 22.05.2022

Lausanne: près de 3800 personnes ont visité des ateliers d'artistes <a href="https://www.radiolac.ch/actualite/suisse-romande/lausanne-pres-de-3800-personnes-ont-visite-des-ateliers-dartistes/">https://www.radiolac.ch/actualite/suisse-romande/lausanne-pres-de-3800-personnes-ont-visite-des-ateliers-dartistes/</a>

#### **Bluewin News** 22.05,2022

Près de 3800 personnes ont visité des ateliers d'artistes <a href="https://www.bluewin.ch/fr/infos/regional/lausanne-pr-s-de-3800-personnes-ont-visit-des-ateliers-d-artistes-1229769.html">https://www.bluewin.ch/fr/infos/regional/lausanne-pr-s-de-3800-personnes-ont-visit-des-ateliers-d-artistes-1229769.html</a>

#### **Radio LFM** 22.05.2022

Près de 3800 personnes ont visité des ateliers d'artistes https://www.lfm.ch/actualite/culture/lausanne-pres-de-3800-personnes-ont-visite-des-ateliers-dartistes/

#### Excellence Magazine 25.05.2022

The 16th edition of artist studios open to the public in Lausanne <a href="https://www.excellencemagazine.luxury/living/art-living/aperti-the-16th-edition-of-artist-studios-open-to-the-public-in-lausanne/">https://www.excellencemagazine.luxury/living/art-living/aperti-the-16th-edition-of-artist-studios-open-to-the-public-in-lausanne/</a>

Aperti, a Losanna la 16a edizione degli studi d'artista aperti al pubblico

https://www.excellencemagazine.luxury/living/art-living/aperti-the-16th-edition-of-artist-studios-open-to-the-public-in-lausanne/?lang=it

#ChusDíazBacchetta #NaomiMiddelman #table ronde

Images #AnnePantillon #Marie-Josélmsand #SebastienTheraulaz

Lausanne Tourisme. https://www.lausanne-tourisme.ch/fr/evenement/aperti/

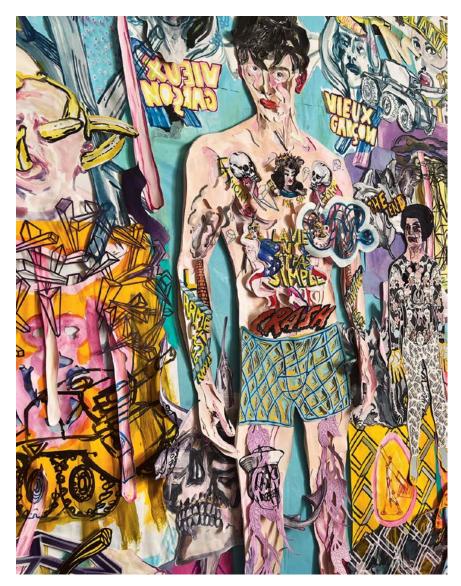
#### Ville de Renens

https://www.renens.ch/web/Culture et Loisirs/Agenda/affiche.php? menus pages id=14&id=115&id agendas=284

#### l'Agenda, la revue culturelle du bassin lémanique

https://www.l-agenda.ch/evenements/aperti-2022-05-22/

# SPACES CONTEMPORAINS Envie de jardin, balades, meubles et accessoires pour vivre dehors Architecture, quatre transformations exemplaires SUISSE La salle de bains, lieu de détente et de culture



↑⊅ <u>David Curchod</u> manie le cutter et façonne des univers oniriques peuplés de personnages fantasmagoriques. Ces images fortes constituent une réinterprétation personnelle de la tradition très helvétique du papier découpé. À découvrir dans son atelier non loin du lac.

### DANS LES COULISSES DE L'ART

La manifestation Aperti qui se déroule les 21 et 22 mai nous invite dans les coulisses de la création. 59 artistes de Lausanne et environs ouvrent leurs ateliers au public.

Une fois de plus, le programme s'annonce riche et varié avec une multitude d'univers créatifs : peinture, dessin, photographie, sculpture, gravure, installation et multimédia.

Hors de tout enjeu commercial, Aperti est une occasion rare de pénétrer dans l'intimité des artistes, de les écouter parler de leur pratique, de leur démarche et parfois même de les voir à l'œuvre avec leurs matériaux et leurs outils. Pour les amateurs d'art, et →





↑ Nora Rupp développe sa pratique photographique depuis plus de dix ans. Ses travaux récents questionnent la figure de la femme dans notre société. Depuis vingt ans, elle réalise des autoportraits, inspirés par Cindy Sherman, qui donnent vie à des personnages fictifs, contextualisés dans un décor soigné.



↑ ↑ Maya Rochat: croisant peinture, installations immersives, vidéo et performances, la jeune artiste déploie ses ailes sur la scène internationale après avoir dynamisé le microcosme lausannois. À Tivoli, son atelier est un véritable paradis de l'imaginaire.

pour tout visiteur, le plaisir tient à la fois dans la découverte des différents domaines artistiques et dans la recherche des ateliers privés, qu'ils soient nichés au sein de friches industrielles ou au bout de sentiers bucoliques. Car ces moments de partage précieux en tête-à-tête avec l'artiste constituent autant d'occasions de promenades. C'est en ces mots que le plasticien Sébastien Théraulaz – de retour en Suisse après 15 ans passés à Montréal – invite le public: « Venez découvrir mon atelier, plein de désordre et de surprises inattendues. C'est avec plaisir que je partagerai avec vous mon projet en cours de réalisation. »

En amont de la manifestation, dès le 2 mai une campagne d'affichage dévoilera des images créées par les artistes de cette 16° édition et, le 18 mai, une table ronde sur le thème des « Interférences entre art et écriture » ouvrira les festivités. PL / aperti.ch





↑ Claude Augsburger: plasticien-coloriste, il a réalisé plusieurs œuvres d'art intégrées à l'architecture et a mis en couleur un bon nombre d'édifices. Si la couleur est un élément essentiel de son travail de plasticien, l'abstraction y tient également une grande place.

Objet: Le renouveau d'une icône du design suisse.

Date: 20 mai 2022 11:29:22 UTC+2

### **ESPACES**

#### **Histoires fun**

Des objets inspirés par le corps humain, le renouveau d'une chaise suisse culte, 12 comptes Instagram à l'esprit décalé.



**Rendez-vous à Aperti.** La manifestation Aperti, qui se déroule les 21 et 22 mai, vous invite dans les coulisses de la création. 59 artistes de Lausanne et environs ouvrent leurs ateliers au public. Le programme s'annonce riche et varié avec une multitude d'univers créatifs: peinture, dessin, photographie, sculpture, gravure, installation et multimédia.

Plus d'infos



Mercredi 27 - jeudi 28 avril 2022 | Lausanne Cités

#### 10 AGENDA

#### Lausanne et environs

#### Ouverture des ateliers d'artistes



Au cœur du printemps, du 21 au 22 mai 2022, APERTI invite les passionnés d'art à découvrir les œuvres des artistes de la région dans l'intimité de leurs ateliers, lieux de créations plurielles. Un parcours passionnant qui témoigne de la vitalité de la scène artistique de la région lausannoise. En amont, la thématique «Les interférences entre art et écri-

ture» sera explorée lors d'une table ronde au MCBA le 18 mai. www.aperti.ch

#### L'agenda des sorties de la semaine du 28 avril

AGENDA | 28.04.2022 - 08:11 | Rédigé par Rédaction

Chaque semaine, Lausanne Cités vous propose une sélection de l'agenda culturel de la région lausannoise. Découvrez nos coups de coeur, les sorties ainsi que les évènements les plus emblématiques du moment.

#### LES COUPS DE COEUR d'Aurore Clerc

#### LAUSANNE ET ENVIRONS - OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES

Au cœur du printemps, du 21 au 22 mai 2022, APERTI invite les passionnés d'art à découvrir les œuvres des artistes de la région dans l'intimité de leurs ateliers, lieux de créations plurielles. Un parcours passionnant qui témoigne de la vitalité de la scène artistique de la région lausannoise. En amont, la thématique «Les interférences entre art et écriture» sera explorée lors d'une table ronde au MCBA le 18 mai. www.aperti.ch



mercredi 4 mai 2022 | **Nº 18** 

#### LAUSANNE IMMERSION DANS DES ATELIERS D'ARTISTES

Du 21 au 22 mai, Aperti invite les curieux à entrer dans les coulisses de la création. Pour cette 16e édition, 59 artistes de Lausanne et alentours ouvrent leurs ateliers de peinture, dessin, photographie, sculpture, gravure, installation, vidéo... L'occasion de découvrir les œuvres et l'intimité des créateurs. En préambule, une table ronde se déroulera le 18 mai sur le thème des «interférences entre art et écriture». Et, dès le 2 mai, une campagne d'affichage avec des images des créations de chacun poétisera les rues de Lausanne.

Le programme sur: aperti.ch

#### LES COUPS DE COEUR d'Aurore Clerc

#### LAUSANNE ET ENVIRONS - OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES

Au cœur du printemps, du 21 au 22 mai 2022, APERTI invite les passionnés d'art à découvrir les œuvres des artistes de la région dans l'intimité de leurs ateliers, lieux de créations plurielles. Un parcours passionnant qui témoigne de la vitalité de la scène artistique de la région lausannoise. En amont, la thématique «Les interférences entre art et écriture» sera explorée lors d'une table ronde au MCBA le 18 mai. www.aperti.ch



#### • CULTURE

# Immersion dans des ateliers d'artistes lausannois

Mercredi 04 mai 2022 Aline Andrey



Bernard Henri Desrousseaux

Du 21 au 22 mai, Aperti invite les curieux à entrer dans les coulisses de la création. Pour cette 16e édition, 59 artistes de Lausanne et alentours ouvrent leurs ateliers de peinture, dessin, photographie, sculpture, gravure, installation, vidéo... L'occasion de découvrir les œuvres et l'intimité des créateurs. En préambule, une table ronde se déroulera le 18 mai sur le thème des «interférences entre art et écriture». Et, dès le 2 mai, une campagne d'affichage avec des images des créations de chacun poétisera les rues de Lausanne.

Le programme sur: aperti.ch



Région lausannoise

# Près de 60 ateliers d'artistes à visiter les 21 et 22 mai

Un large panel d'oeuvres sera dévoilé le week-end prochain dans plusieurs communes à l'occasion de la nouvelle édition d'«Aperti».



Des artistes ouvrent les portes de leurs ateliers le week-end prochain de 12h à 18h dans la région lausannoise. «Aperti» ¬, c'est l'occasion d'entrer dans l'espace intime et expérimental des créateurs de Lausanne, Lutry, Renens, Prilly, Chavannes-près-Renens et du Mont-sur-Lausanne. Samedi et dimanche, 59 artistes accueilleront le public dans 57 ateliers.

#### Abo Parcours à Lausanne

Les artistes ouvrent leur atelier comme leur cœur

#### Visite filmée d'ateliers

Aperti 2020 trace son parcours virtuel

Entre peinture, dessin, photographie, livre d'artiste, sculpture, gravure, installation, vidéo et multimédia, un large panel d'œuvres sera dévoilé les 21 et 22 mai, indique le comité d'organisation dans un communiqué.



#### Portes ouvertes //

# Près de 60 ateliers d'artistes à visiter à Lausanne

Des artistes ouvrent les portes de leurs ateliers le week-end prochain de 12h00 à 18h00 dans la région lausannoise. «Aperti», c'est l'occasion d'entrer dans l'espace intime et expérimental des créateurs de Lausanne, Lutry, Renens, Prilly, Chavannes-près-Renens et du Mont-sur-Lausanne. Samedi et dimanche, 59 artistes accueilleront le public dans 57 ateliers.



"Aperti", c'est l'occasion d'entrer dans l'espace intime et expérimental des créateurs de la région de Lausanne, comme ici dans l'atelier de l'artiste sculpteur Yves Dana en 2018 (archives).
ATS

14.5.2022 - 10:00









Entre peinture, dessin, photographie, livre d'artiste, sculpture, gravure, installation, vidéo et multimédia, un large panel d'œuvres sera dévoilé les 21 et 22 mai, indique le comité d'organisation dans un communiqué. Pour participer à ces «coulisses de la création», il suffit de télécharger un passe gratuit qui sera scanné à l'entrée des ateliers.



SUISSE ROMANDE

## Lausanne: près de 60 ateliers d'artistes à visiter



Publié Il y a 1 mois, le 14 mai 2022

De ATS KEYSTONE



"Aperti", c'est l'occasion d'entrer dans l'espace intime et expérimental des créateurs de la région de Lausanne, comme ici dans l'atelier de l'artiste sculpteur Yves Dana en 2018 (archives). (© Keystone/JEAN-CHRISTOPHE BOTT)











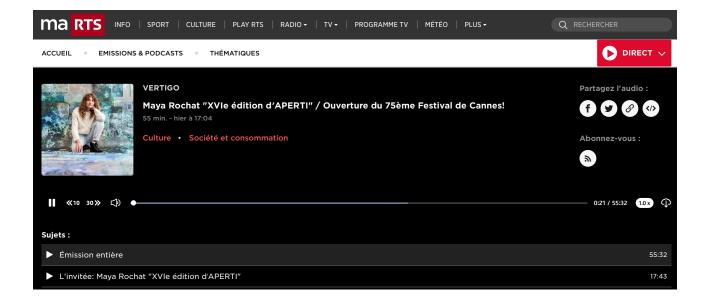
Des artistes ouvrent les portes de leurs ateliers le week-end prochain de 12h00 à 18h00 dans la région lausannoise. "Aperti", c'est l'occasion d'entrer dans l'espace intime et expérimental des créateurs de Lausanne, Lutry, Renens, Prilly, Chavannes-près-Renens et du Mont-sur-Lausanne. Samedi et dimanche, 59 artistes accueilleront le public dans 57 ateliers.

Entre peinture, dessin, photographie, livre d'artiste, sculpture, gravure, installation, vidéo et multimédia, un large panel d'½uvres sera dévoilé les 21 et 22 mai, indique le comité d'organisation dans un communiqué. Pour participer à ces "coulisses de la création", il suffit de télécharger un passe gratuit qui sera scanné à l'entrée des ateliers.

Cet article a été publié automatiquement. Source : ats









**24 heures** | Jeudi 19 mai 2022

### **Culture & Société 27**

# Quand les artistes reçoivent chez eux

#### Art contemporain

Pour sa 16° édition, Aperti invite à la découverte du lieu de création de 59 plasticiens.

S'il fallait donner une preuve du succès d'Aperti, le week-end de l'année où des artistes de Lausanne et environs ouvrent la porte de leur atelier au public, la liste des peintres, sculpteurs, photographes, graveurs, illustrateurs, vidéastes qui attendent ce rendez-vous avec impatience est la plus belle. Ces 21 et 22 mai, 59 noms y sont inscrits, de quoi dessiner un parcours artistique qui va de Pully et Lutry à Chavannes, Renens, Prilly ou Jouxtens-Mézery et quadrille Lausanne.

Il faut oser montrer un travail en cours, vouloir aller à la rencontre d'un public sans le filet protecteur d'une exposition et ainsi dévoiler le siège de ses pensées comme de ses doutes! L'atelier est un lieu généreux, protecteur, mais il est aussi celui d'une certaine solitude. Les 59 artistes - nouveaux venus ou fidèles de la manifestation qui a réussi à maintenir le contact même en temps de pandémie - ont décidé de la briser ce week-end dans un commun désir d'échanger avec le public et de le faire entrer dans toutes les formes de leurs univers. FMH

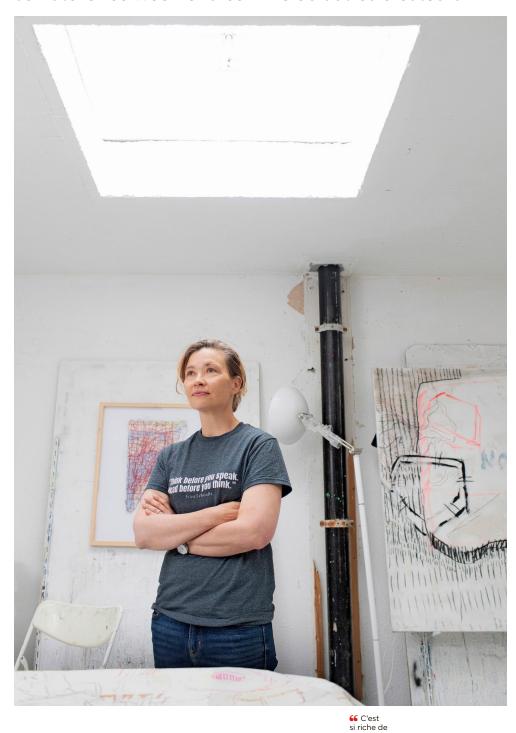
#### Lausanne et environs

Sa 21 et di 22 mai (12 h-18 h) Liste complète et lieux sur www.aperti.ch



### L'artiste lausannoise porte l'ironie comme un T-shirt

Naomi Middelmann La présidente d'Aperti ouvre son atelier ce week-end comme 58 autres créateurs.



Florence Millioud Henriques Textes

ller à l'atelier de Naomi Middel-mann - enfin... plutôt descendre au deuxième sous-sol d'un im-meuble lausannois -, c'est aussi avoir la surprise de parler de kick-boxing. L'artiste pratique, elle aime l'effort intense et bref qui défoule, celui qui canalise d'autres énergies. Peut-être moins spirituelles! Alors même sans véritable conséquence, la confidence fait son effet: nous voilà avertis, les clichés n'ont aucune chance avec cette quadragénaire à la douceur caméléonesque. Prête à se fondre dans la course de l'ordinaire pour économiser les vaines colères, mais aussi à faire sécession lorsque la bêtise et les inégalités l'emportent. Visez son T-shirt, les piques restent élé gantes et lettrées, il y est écrit: «Pensez avant de parler, lisez avant de penser», citation de l'auteure et actrice américaine Fran Lebowitz.

«J'ai toute une collection de T-shirts dans la même veine ironique, avec des phrases un peu coups-de-poing», décode-t-elle. Dans ses ba-tailles, il y a aussi cet atelier sous-gare baigné

se nourrir d'autres histoires et de questionner ainsi le rôle de l'artiste dans la société. Mais, rassurezvous, je regarde aussi des séries débiles. 99

d'une folle clarté grâce à une lumière zénithale, son «bureau», dit-elle, histoire de «démystifier la chose». C'est le lieu où Naomi Middelmann - déjà seize déménagements à son actif, dont plusieurs transatlantiques - ne se laisse pas figer et qu'elle ouvrira ce week-end pour Aperti, manifestation qu'elle préside. «Ce sera ma douzième participation et, à chaque fois, je pense renoncer pour profiter d'aller voir les autres. Mais le moment est tellement chouette, même si parfois il s'avère confrontant, que je ne peux m'y résoudre.»

Plein de ressources, avec son coin machine à coudre, sa partie couleurs, et empli de sa présence apaisante qui abrite une personnalité bouillonnante, cet atelier la happe. D'ailleurs, la mère se fait rappeler l'heure d'aller chercher ses deux filles par une alarme! Parce que c'est dans cette bulle que son «cerveau en chou-fleur» imagine des mondes, réfléchit aux appartenances, à la manière de se créer des racines, et cartographie des récits mémoriels, de ceux qui nous

constituent tout en nous échappant. C'est beau. Délié. Instable. À la fois porté par une chorégraphie où un geste en induit un autre, et aussi précis qu'un circuit électronique. Il arrive que des formes surgissent, mais dans ce tra-vail si singulier, si pénétré, ce sont surtout les échappées belles de son esprit qui viennent densifier le fil du temps qui passe. Déployé sur pa-pier, sur gaze, plexiglas, l'art de Naomi Middelmann n'est pas celui de la rupture; au contraire, il joint les choses tout en éclatant leur ordre sensoriel. Sa manière à lui de rappeler que le sou-venir flou, idéalisé, imparfait ou même inventé, s'il nous appartient, ne l'est que de manière sub-

**Le goût du risque** L'artiste, qui dessine, peint, assemble, coud, dit composer avec lui comme avec un matériau, no-tamment lorsqu'elle défait d'anciens travaux pour tramer de nouvelles pièces. «C'est un risque, celui de tout perdre si c'est raté, mais c'est oser vivre cette mutation qui m'intéresse. Le risque est essentiel à l'art.» Et dans la vie? Née à Vevey, élevée au milieu d'une nombreuse fratrie par un père allemand, prof de philo, et une mère américaine, prof de français, qui lisait à haute voix tous les soirs à table - «un très beau souvenir» -, Naomi Middelmann semble moins

Quoi que... À New York, où elle a fait ses études, rencontré son mari, neuroscientifique, et vécu jusqu'en 2001, elle aurait pu conserver son «bon job» dans une maison d'édition. Au nom de l'écriture, elle lui a préféré le calme hel-vète! «C'est mon côté «on se donne les moyens de faire les choses», celui que j'ai envie d'in-culquer à mes filles. En déménageant, je n'avais aucune certitude, juste le sentiment que les choses allaient tourner dans le bon sens.» Bingo! À un détail près: elle se lance dans un post-grade à Bâle et comprend que sa voie n'est pas littéraire mais dans les arts visuels, terrain du risque pur. «Il fait partie de moi et je crois que cette at-titude artistique est venue contaminer mon existence en me permettant de beaucoup rela-

Son regard guide vers «Mapping Memory», l'immense toile de gaze de 25 mètres, exposée au CHUV ce printemps, et réalisée dans l'idée de travailler le temps long. «Regardez, elle traîne par terre et je risque de marcher dessus. Et alors? Restons humbles: si l'art est un objet fabuleux qui permet de poser les questions philosophiques, scientifiques, sociales, d'une autre manière il faut aussi savoir s'en détacher. C'est un bout de tissu avec un peu de peinture des-

#### L'humour qui relativise

L'humour... toujours. Il habite la plasticienne aux plus de 60 expositions en galeries, dans les musées ou les foires d'art internationales, soignant sa «réserve» et son envie de «se cacher dans un coin aux premières minutes d'un ver-nissage». Cet art d'en rire qui diffère d'une culture à l'autre la renvoie aussi à ses trois pas-seports - américain, suisse, allemand - et à ce sentiment de «vivre en permanence en traduction. J'ai un confort au niveau culturel en anglais que je ne retrouve pas en français.» C'est elle qui

le dit! Et même pas un accent qui l'aurait trahie. Enfin... l'humour sert aussi l'enthousiaste boulimique de boulot, animatrice d'ateliers créa-tifs en pédopsychiatrie au CHUV ou de cours aux doctorants en neurosciences, pour qu'elle ap-puie sur le bouton stop. «C'est si riche de se nourrir d'autres histoires et de questionner ainsi le rôle de l'artiste dans la société. Mais, rassu-rez-vous, je regarde aussi des séries débiles.»

Lausanne, Aperti. Les 21 et 22 mai (12-18 h)

#### **Bio**

1973 Naît le 9 septembre à Vevey. Son père est professeur de philosophie, sa mère de français, Ils sont six dans la famille. 1989 Part avec sa famille s'installer à New York. 1992 Rencontre son futur mari, Micah Murray, à l'Université Johns Hopkins, dans le Maryland. Elle suit des études en relations internationales et en écriture créative. **2001** Retour en Suisse. **2007** Naissance de Talia, Seraphine suivra en 2010. **2009** Termine son école d'art à Bâle. S'inscrit pour une première participation à Aperti. **2020** Présente son travail à la Klein Kunsthalle à Bâle, à la Gallery Renée Marie à San Francisco, à l'Espace Schilling à Neuchâtel, notamment. **2022** Expose au CHUV, au musée Dreilander à Lorrach, en Allemagne, au Museu de la Ddona, en Espagne.

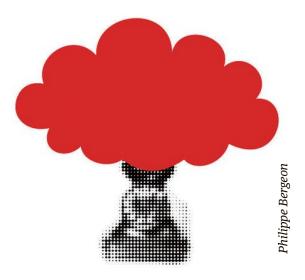
### **Les pépites**

Lectures, albums, films, spectacles, expos: nos spécialistes ont choisi pour vous leurs découvertes de la semaine

### Dans les coulisses de l'art

**PORTES OUVERTES** Il n'est pas trop tard pour découvrir les merveilles d'APERTI, l'événement lausannois qui invite les amoureux d'art à découvrir les œuvres des artistes de la région dans l'intimité de leurs ateliers. Un parcours passionnant témoignant de la vitalité de la scène artistique de la région. Cette année, 59 artistes accueillent le public dans 57 ateliers, dont 9 nouveaux à Lausanne, Lutry, Renens, Prilly, Chavannes-près-Renens et au Montsur-Lausanne. Une belle occasion d'arpenter Lausanne et les environs à la découverte d'univers artistiques multiples. Entre peinture, dessin, photographie, livre d'artiste, sculpture, gravure, installation, vidéo et multimédia, un large panel d'œuvres sera dévoilé. A. I.,

LAUSANNE, APERTI, visites d'ateliers d'artistes, jusqu'à ce soir.





### Lausanne: près de 3800 personnes ont visité des ateliers d'artistes



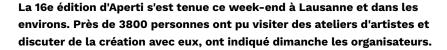
Publié Il y a 17 heures, le 22 mai 2022

De ATS KEYSTONE



Pour cette 16e édition d'Aperti, pas moins de 59 artistes avaient répondu à l'appel à Lausanne, Lutry, Renens, Prilly, Chavannes-près-Renens et Mont-sur-Lausanne. Ils ont présenté samedi et dimanche de 12h00 à 18h00 leurs oeuvres dans 57 ateliers (archives). (© Keystone/JEAN-CHRISTOPHE BOTT)











Pas moins de 59 artistes avaient répondu à l'appel à Lausanne, Lutry, Renens, Prilly, Chavannes-près-Renens et Mont-sur-Lausanne. Ils ont présenté samedi et dimanche de 12h00 à 18h00 leurs oeuvres dans 57 ateliers. "Une belle occasion d'arpenter la ville à la découverte d'univers artistiques multiples", écrivent les responsables dans un communiqué.

Pour les visiteurs, un véritable panorama était en effet à découvrir à l'enseigne d'Aperti 2022, mêlant peinture, dessin, photographie, livre d'artiste, sculpture, gravure, installation, vidéo et multimédia. Cette année, en marge des travaux présentés dans leurs ateliers, certains artistes ont même créé des ½uvres in situ, parfois participatives.

Le public était divers: passionnés d'art, familles, amis ou encore collectionneurs. Pour tous, l'occasion était donnée de découvrir des lieux privés et de rencontrer des artistes dans leur univers intime et expérimental. Pour participer à ces "coulisses de la création", il suffisait de télécharger un pass gratuit qui était scanné à l'entrée des ateliers. La prochaine édition se tiendra au printemps 2023, annoncent déjà les organisateurs.



#### Culture - VD //

# Lausanne: près de 3800 personnes ont visité des ateliers d'artistes



Pour cette 16e édition d'Aperti, pas moins de 59 artistes avaient répondu à l'appel à Lausanne, Lutry, Renens, Prilly, Chavannes-près-Renens et Mont-sur-Lausanne. Ils ont présenté samedi et dimanche de 12h00 à 18h00 leurs oeuvres dans 57 ateliers (archives).

ATS

La 16e édition d'Aperti s'est tenue ce week-end à Lausanne et dans les environs. Près de 3800 personnes ont pu visiter des ateliers d'artistes et discuter de la création avec eux, ont indiqué dimanche les organisateurs.

22.5.2022 - 18:55









Pas moins de 59 artistes avaient répondu à l'appel à Lausanne, Lutry, Renens, Prilly, Chavannes-près-Renens et Mont-sur-Lausanne. Ils ont présenté samedi et dimanche de 12h00 à 18h00 leurs oeuvres dans 57 ateliers. «Une belle occasion d'arpenter la ville à la découverte d'univers artistiques multiples», écrivent les responsables dans un communiqué.

Pour les visiteurs, un véritable panorama était en effet à découvrir à l'enseigne d'Aperti 2022, mêlant peinture, dessin, photographie, livre d'artiste, sculpture, gravure, installation, vidéo et multimédia. Cette année, en marge des travaux présentés dans leurs ateliers, certains artistes ont même créé des œuvres in situ, parfois participatives.

Le public était divers: passionnés d'art, familles, amis ou encore collectionneurs. Pour tous, l'occasion était donnée de découvrir des lieux privés et de rencontrer des artistes dans leur univers intime et expérimental. Pour participer à ces «coulisses de la création», il suffisait de télécharger un pass gratuit qui était scanné à l'entrée des ateliers. La prochaine édition se tiendra au printemps 2023, annoncent déjà les organisateurs.



CULTURE

## Lausanne: près de 3800 personnes ont visité des ateliers d'artistes

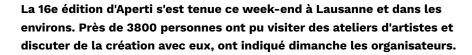




Pour cette 16e édition d'Aperti, pas moins de 59 artistes avaient répondu à l'appel à Lausanne, Lutry, Renens, Prilly, Chavannes-près-Renens et Mont-sur-Lausanne. Ils ont présenté samedi et dimanche de 12h00 à 18h00 leurs oeuvres dans 57 ateliers (archives). (© Keystone/JEAN-CHRISTOPHE BOTT)









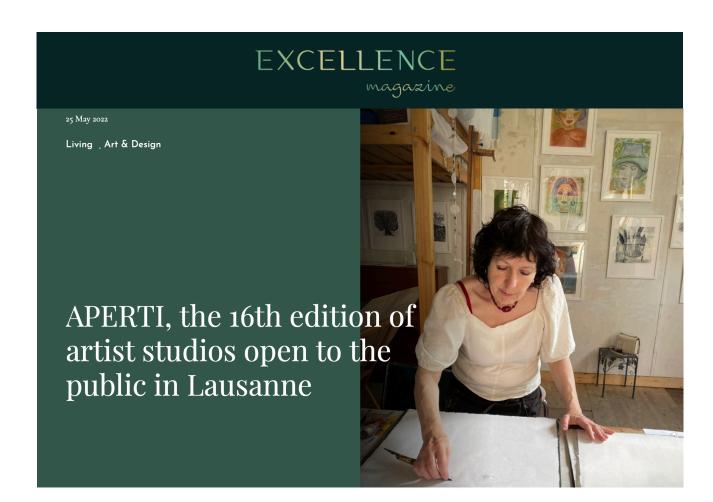




Pas moins de 59 artistes avaient répondu à l'appel à Lausanne, Lutry, Renens, Prilly, Chavannes-près-Renens et Mont-sur-Lausanne. Ils ont présenté samedi et dimanche de 12h00 à 18h00 leurs oeuvres dans 57 ateliers. "Une belle occasion d'arpenter la ville à la découverte d'univers artistiques multiples", écrivent les responsables dans un communiqué.

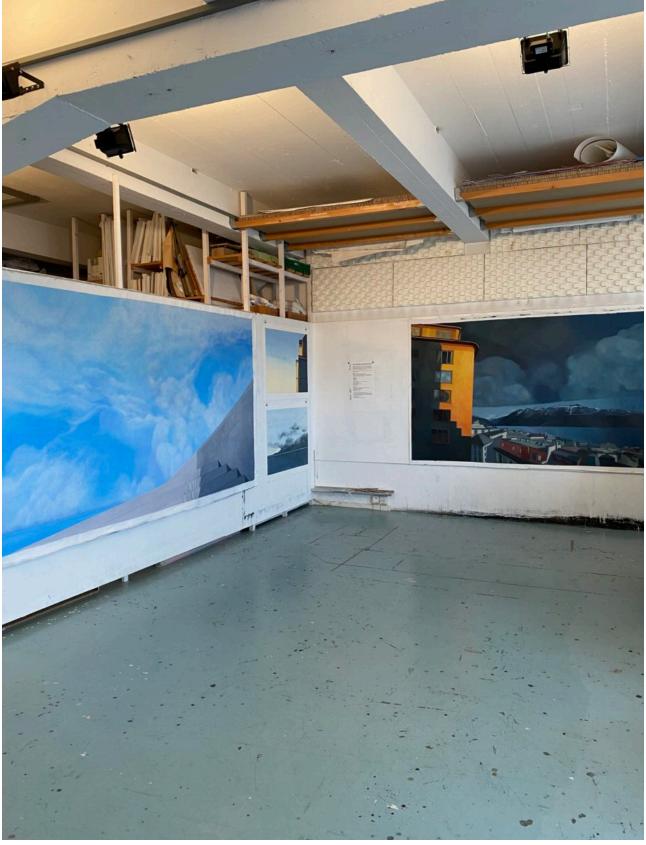
Pour les visiteurs, un véritable panorama était en effet à découvrir à l'enseigne d'Aperti 2022, mêlant peinture, dessin, photographie, livre d'artiste, sculpture, gravure, installation, vidéo et multimédia. Cette année, en marge des travaux présentés dans leurs ateliers, certains artistes ont même créé des ½uvres in situ, parfois participatives.

Le public était divers: passionnés d'art, familles, amis ou encore collectionneurs. Pour tous, l'occasion était donnée de découvrir des lieux privés et de rencontrer des artistes dans leur univers intime et expérimental. Pour participer à ces "coulisses de la création", il suffisait de télécharger un pass gratuit qui était scanné à l'entrée des ateliers. La prochaine édition se tiendra au printemps 2023, annoncent déjà les organisateurs.



The 16th edition of APERTI took place this weekend from 21 to 22 May 2022 under a summer sky. Over a whole weekend, nearly 3,800 visitors were able to meet 59 artists in the intimacy of their studios in and around Lausanne.

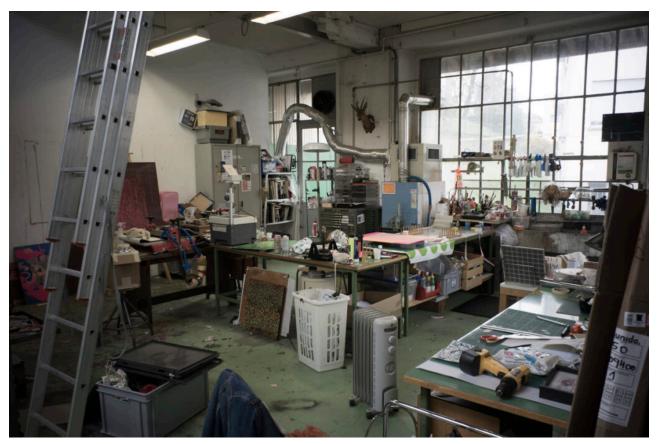
It was a great opportunity to explore the city to discover multiple artistic universes. Between painting, drawing, photography, artist's book, sculpture, engraving, installation, video and multimedia, a wide range of works has been unveiled.



Atelier Anne Pantillon - Aperti 2022

This year, alongside the works presented in their ateliers, some artists have created live works, sometimes participatory. The public was thus able to witness in vivo the creation of the monotypes in the bucolic laboratory of Marie-José Imsand.

Among the participatory works, Chus Díaz Bacchetta offered visitors the opportunity to tie nets for his installation Weaving links, while young and old were able to participate in the collective work on the question of memory in Naomi Middelmann's studio.



Atelier Sébastien Théraulaz

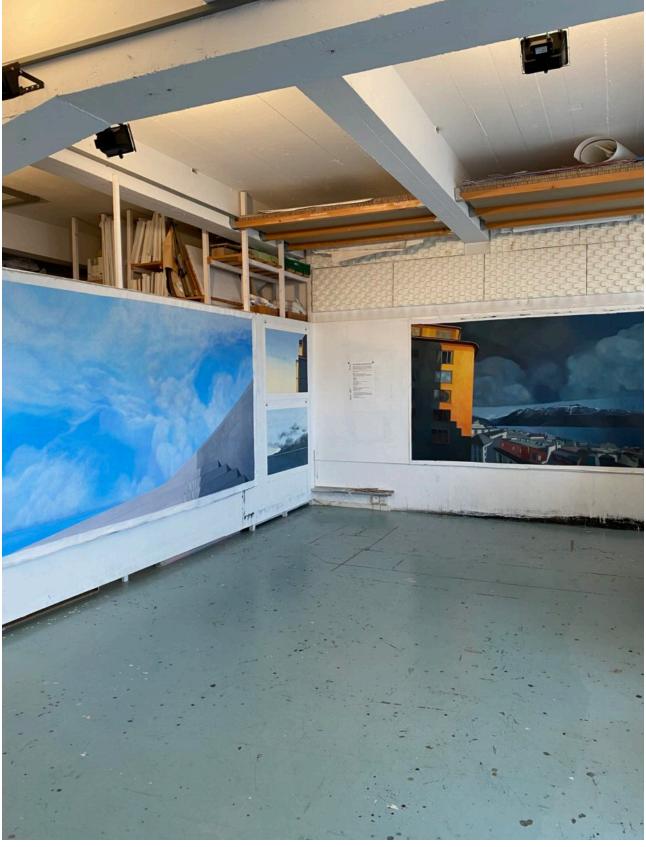
On May 18 the round table at the MCBA on the theme Interference between art and writing saw the participation of numerous artists and art lovers. The conversation between Vincent Barras, Margaux Dewarrat and Jérémie Gindre thus offered new creative avenues to a heterogeneous audience.

APERTI – the artistic path once again testifies to the vitality of the Lausanne art scene. The next edition will be held in the spring of 2023. The date will be announced later.



La 16a edizione di APERTI si è svolta questo fine settimana dal 21 al 22 maggio 2022 sotto un cielo estivo. Per un intero fine settimana, quasi 3.800 visitatori hanno potuto incontrare 59 artisti nell'intimità dei loro studi a Losanna e dintorni.

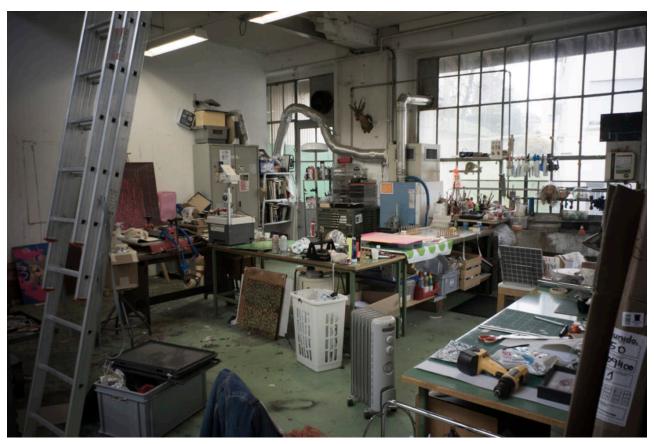
È stata una grande opportunità per esplorare la città alla scoperta di molteplici universi artistici. Tra pittura, disegno, fotografia, libro d'artista, scultura, incisione, installazione, video e multimedia, è stata svelata una vasta gamma di opere.



Atelier Anne Pantillon - Aperti 2022

Quest'anno, accanto alle opere presentate nei loro atelier, alcuni artisti hanno realizzato opere in diretta, a volte partecipate. Il pubblico ha così potuto assistere in vivo alla creazione dei monotipi nel laboratorio bucolico di Marie-José Imsand.

Tra i lavori partecipativi, Chus Díaz Bacchetta ha offerto ai visitatori l'opportunità di legare reti per la sua installazione Weaving links, mentre grandi e piccini hanno potuto partecipare al lavoro collettivo con oggetto la questione della memoria nello studio di Naomi Middelmann.



Atelier Sébastien Théraulaz

Il 18 maggio la tavola rotonda al MCBA sul tema Interferenza tra arte e scrittura ha visto la partecipazione di numerosi artisti e appassionati d'arte. La conversazione tra Vincent Barras, Margaux Dewarrat e Jérémie Gindre ha così offerto nuove strade creative a un pubblico eterogeneo.

APERTI – il percorso artistico testimonia ancora una volta la vitalità della scena artistica losannese.

La prossima edizione si terrà nella primavera del 2023. La data sarà comunicata successivamente.





### **APERTI**

Ouverture des ateliers d'artistes de Lausanne et environs

Date/Période 22/05/2022

**Heure**Divers horaires

**Lieu**Divers lieux - Lausanne, Lausanne

**Prix** Gratuit

Site internet de l'événement https://www.aperti.ch/